Nr 15
46e jaargang
9-4-91

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

SILVESTER VAN ROCHEFORT

De Uitgestotenen





45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier
en Marianne Flament
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck — Martine Vienne
Tel. 02/526.68.29/23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
fppb Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
Chaussem, P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985102-23
van Chaussem - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 70,—
3 maanden: fl. 35,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

Th. Cayman
De Bom

SILVESTER VAN ROCHEFORT

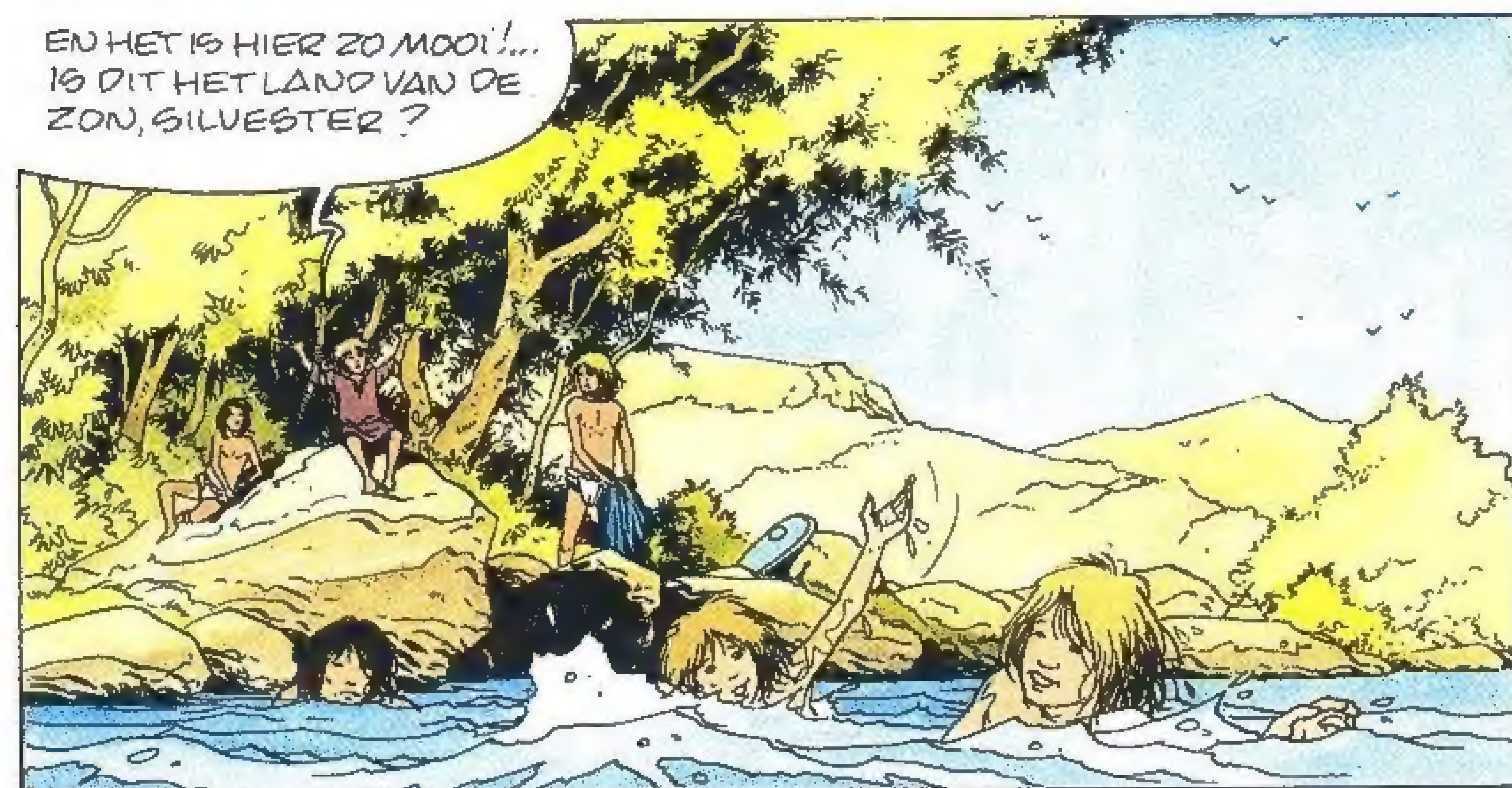
SAMENVATTING: Godart die zijn nederlaag niet kon verwerken, heeft zich verhangen en heeft door deze daad de verantwoordelijkheid voor de kinderen aan Silvester overgelaten...


















DE "MOEDER"! JE VERBRANDT DE "MOEDER"!...


JA, WANT WE HEBBEN HAAR NIET MEER NODIG EN IK WEET DAT IK JOU DAARMEE PLEZIER DOE!... WE ZIJN NIET MEER ALLEEN!...


DAMIAAN LACHT... JA, ER IS DUIDELIJK IETS VERANDERD...


JE HEBT ONS IN DE TIJD DAT JE BIJ ONS BENT ZOVEEL GELEERD!...
AAN DEGENEN DIE ZIJN GEBLEVEN, BEDOEL JE...


JA, JOHAN IS MET VELEN VERTROKKEN... HIJ ZEI DAT JE GEEN ECHTE LEIDER WAS, DAT JE ONS BEDROOG EN DAT ALLEEN HIJ GODART KON OPVOLGEN... MAAR DAT IS NIET WAAR!




JE HEBT ONS GELEERD NIET MEER TE STELEN EN TE WERKEN VOOR ONS BROOD... JIJ HEBT ONS AL HET GOEDE DAT IN JE IS, GEGEVEN!




NEE DAMIAAN, IK HEB GEEN GOEDS IN ME, OF IN IEDER GEVAL HEEL WEINIG... IK HEB JULLIE ALLEEN DOORGEGEVEN WAT ANDEREN ME HEBBEN GEGEVEN...
25





JA! JE HEBT ONS EEN REDEN GEGEVEN OM TE LEVEN EN NIET TE WANHOPEN. GISTEREN NOG SPRAK JE VAN HET LAND VAN DE ZON, GINDS, IN HET RIJK VAN CHRISTUS...



EEN LAND VAN MELK EN HONING, WAAR JE DOOR DE AFVALLIGEN TE VERSLAAN REIN WORDT EN WAAR JE RIJK EN GELIEFD BENT! DAT VERTELDE JE TOCH...



JA... IK... NATUURLIJK...
HET IS DUS WAAR!



IK WIL NU GRAAG ALLEEN BLIJVEN EN KIJKEN TOT ZE HELEMAAL VERBRAND IS...





SILVESTER!
?



JA?...
IK... IK... WILDE JE...



BEDANKEN!
26.

SILVESTER VAN ROCHEFORT













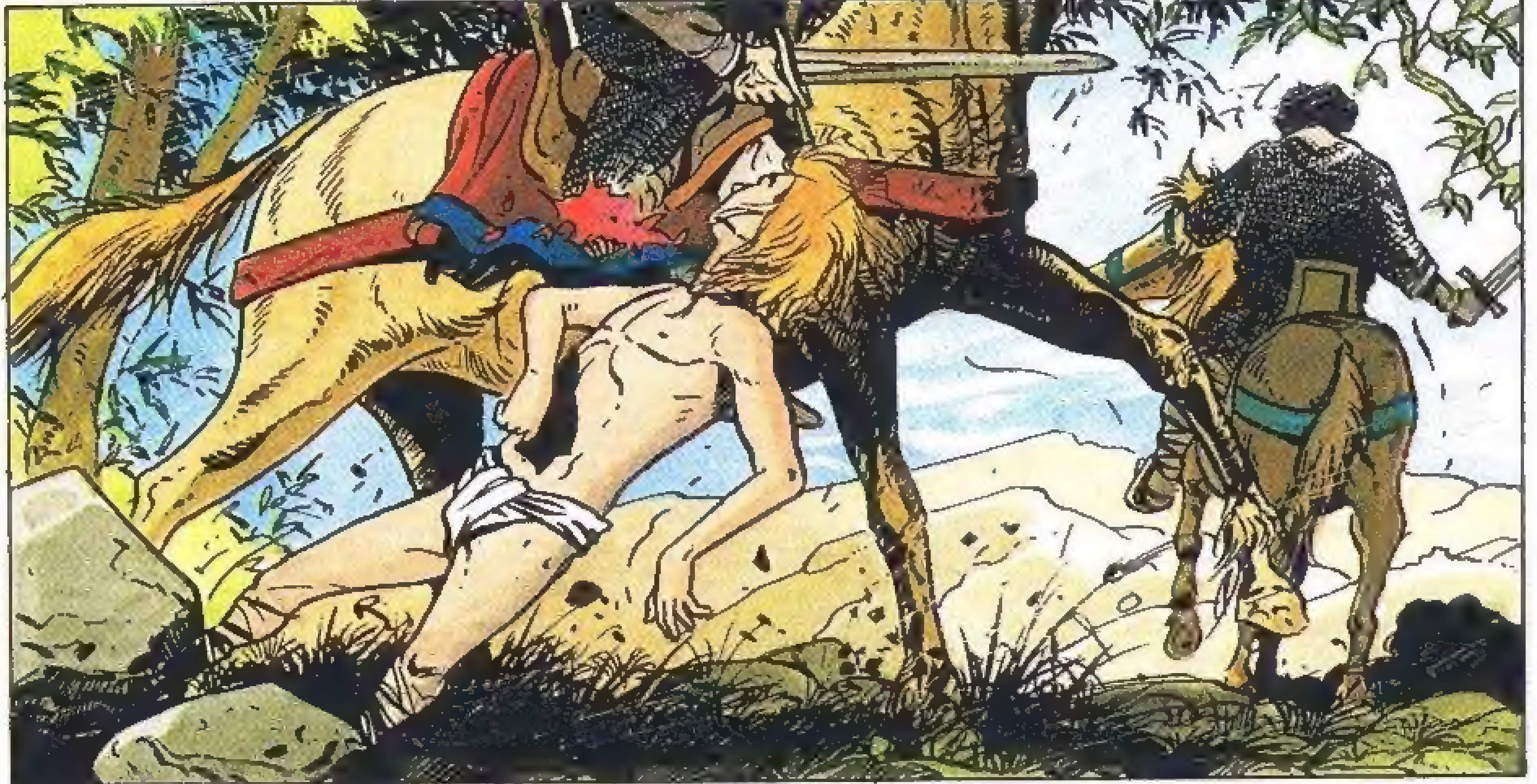




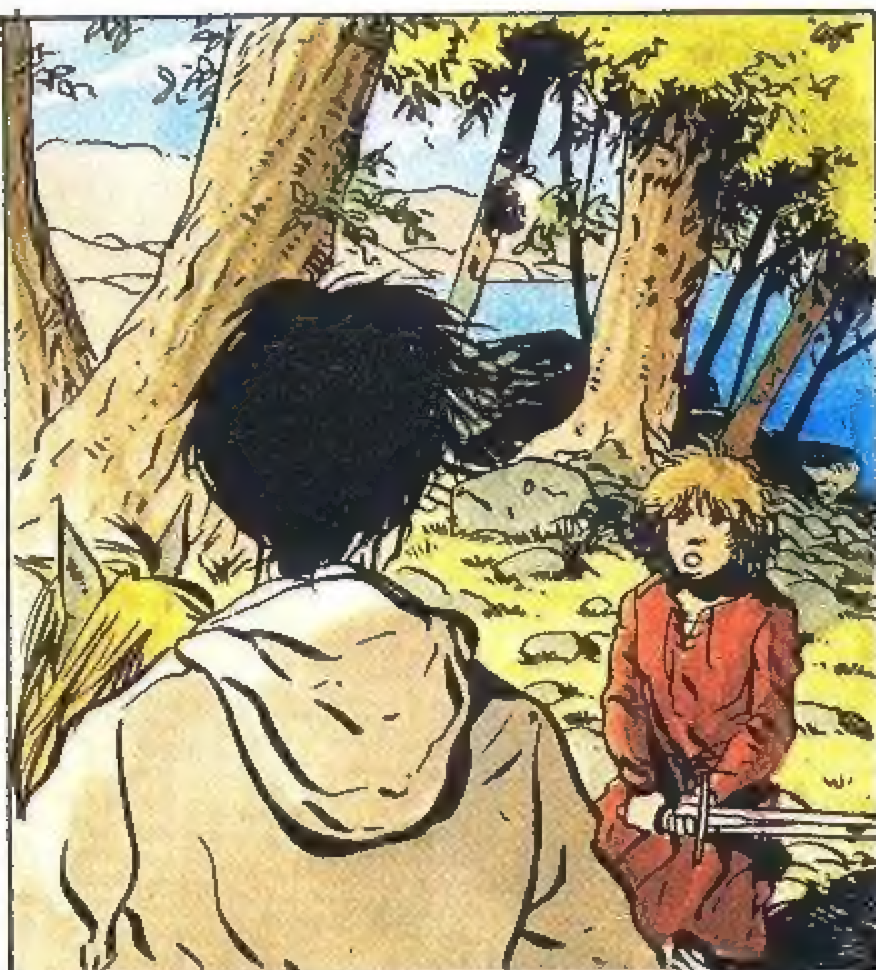


















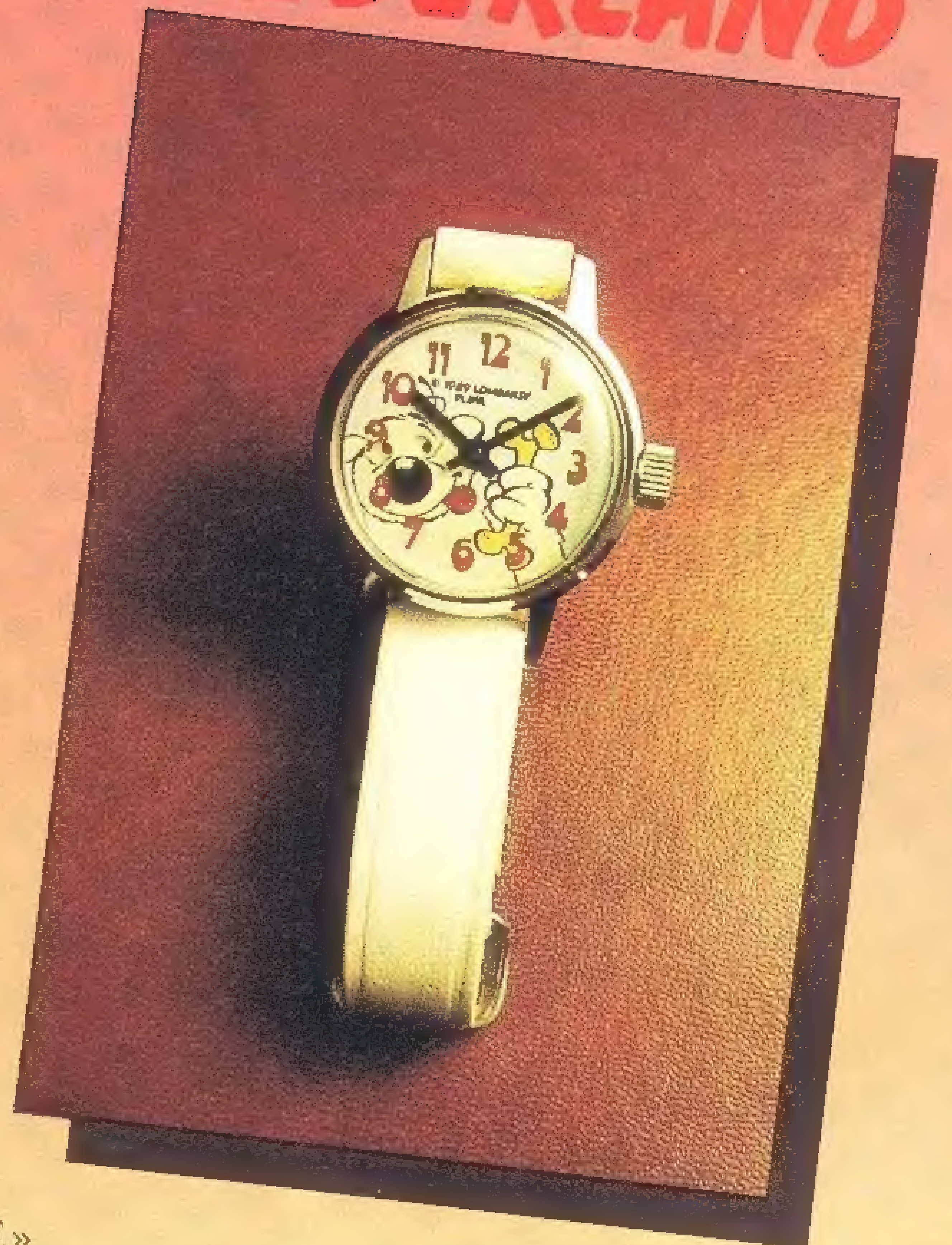
28.

wordt vervolgd

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND

DIT ENIGE, ECHTE, UNIEKE **DOMMEL HORLOGE** (IN EEN ROESTVRIJSTALEN KAST EN MET BEWEGENDE OOGJES)... ALS JE NU EEN JAARABONNEMENT NEEMT OP HET **WEEKBLAD KUIFJE**!





«Bon of briefkaart opsturen naar» WEEKBLAD KUIFJE»
Voor België: Postbus 176 — 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 — 5100 VJ Gilze.
Deze aanbieding is geldig tot zolang de voorraad strekt.

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk de hierboven afgebeelde «unieke» DOMMEL HORLOGE.

Naam: .... **Voornaam:** .... **Leeftijd:** ....

☐ **Jongen** ☐ **Meisje**

Straat: .... **Postcode:** .... **Plaats:** ....

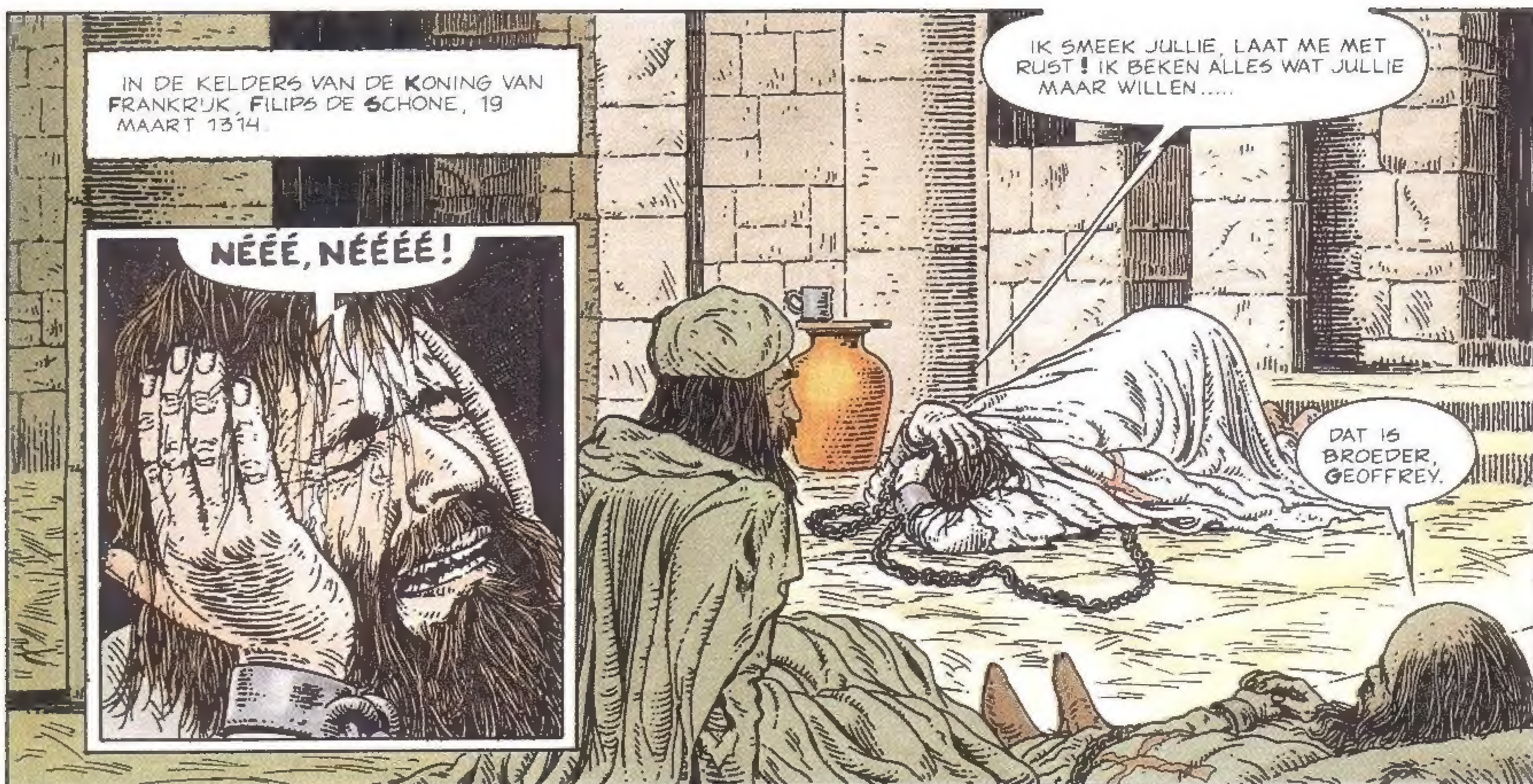
Land: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985102-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.

Prijswijzigingen voorbehouden.

DE TEMPELIERS





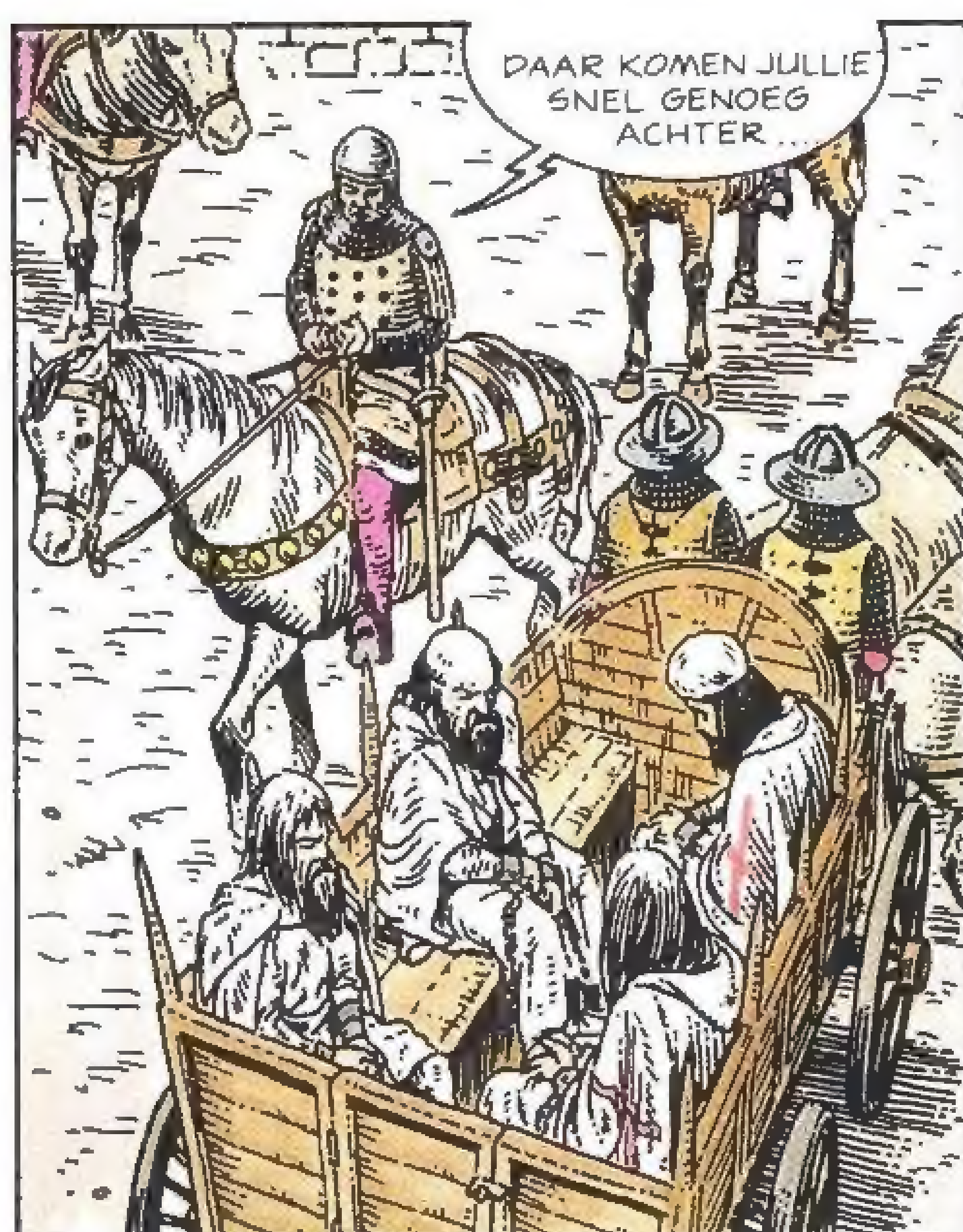




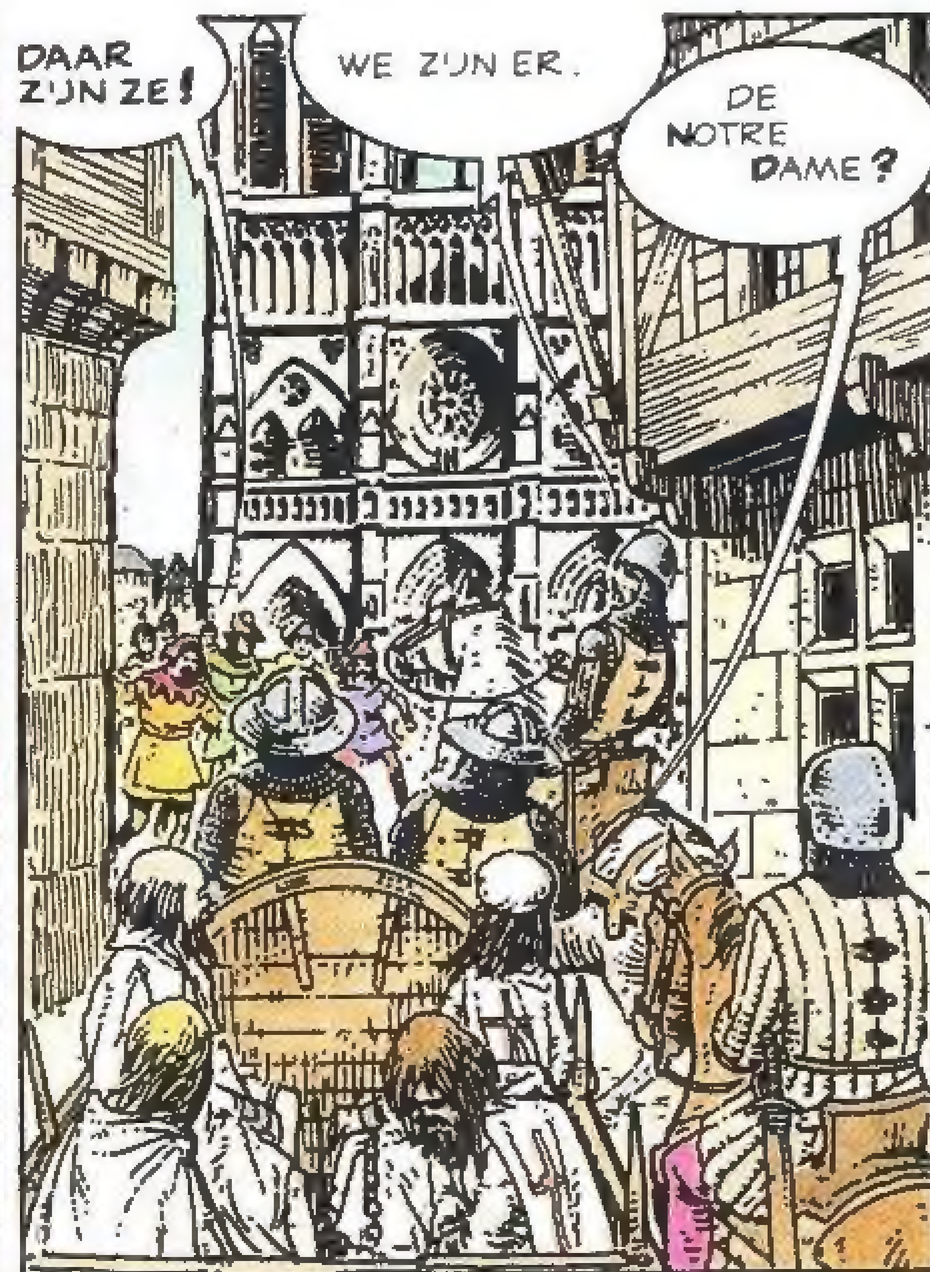


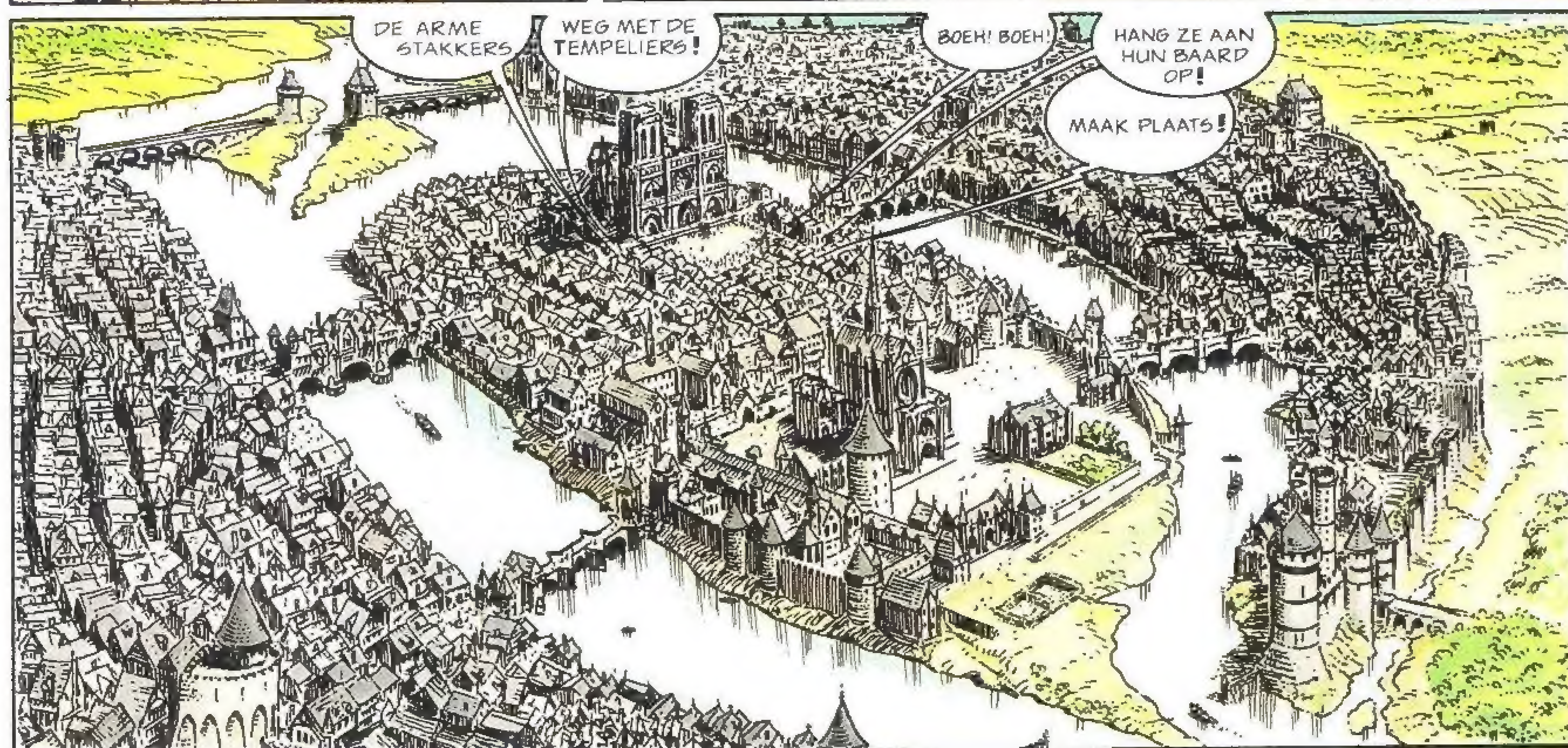




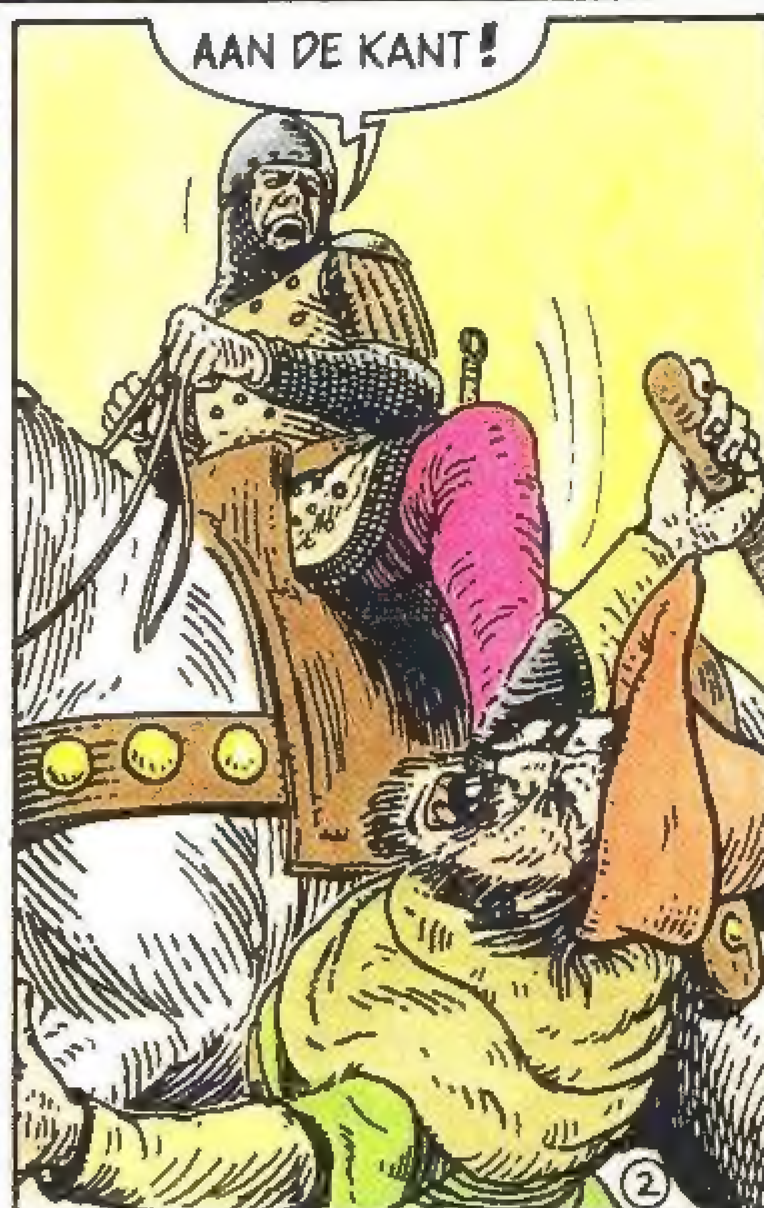

DAAR KOMEN JULLIE SNEL GENOEG ACHTER...



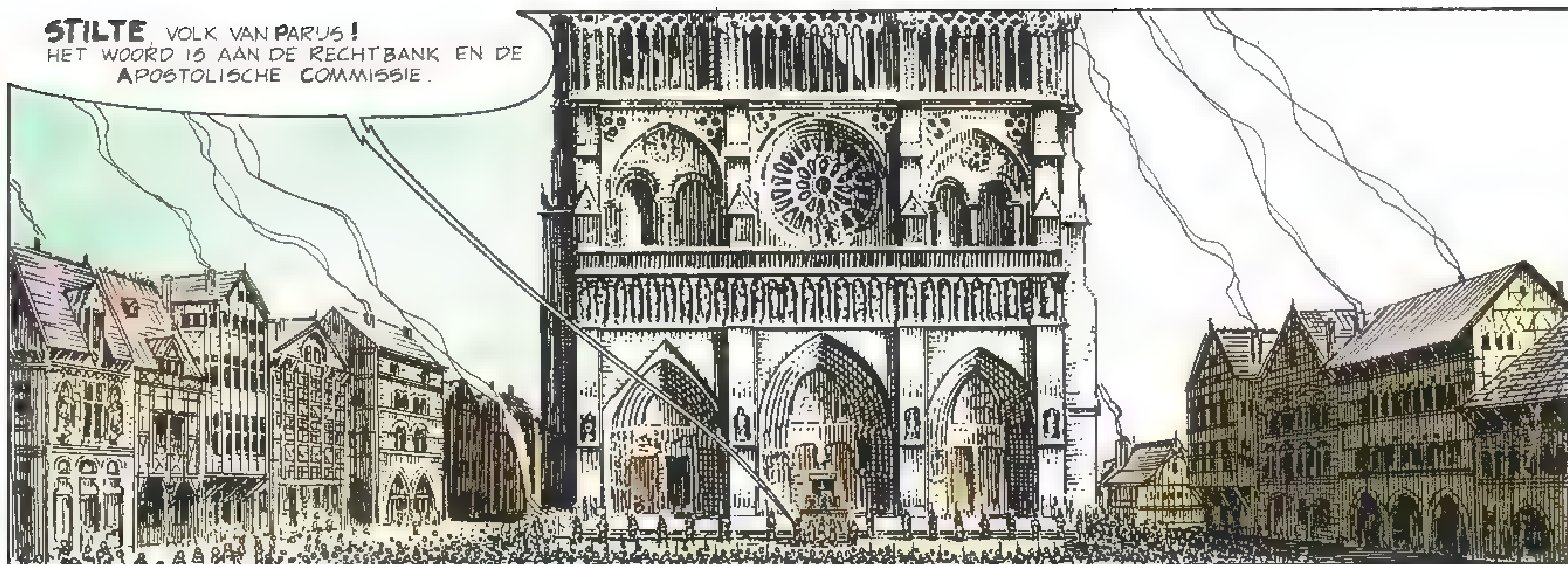

DAAR ZIJN ZE!
WE ZIJN ER.
DE NOTRE DAME?

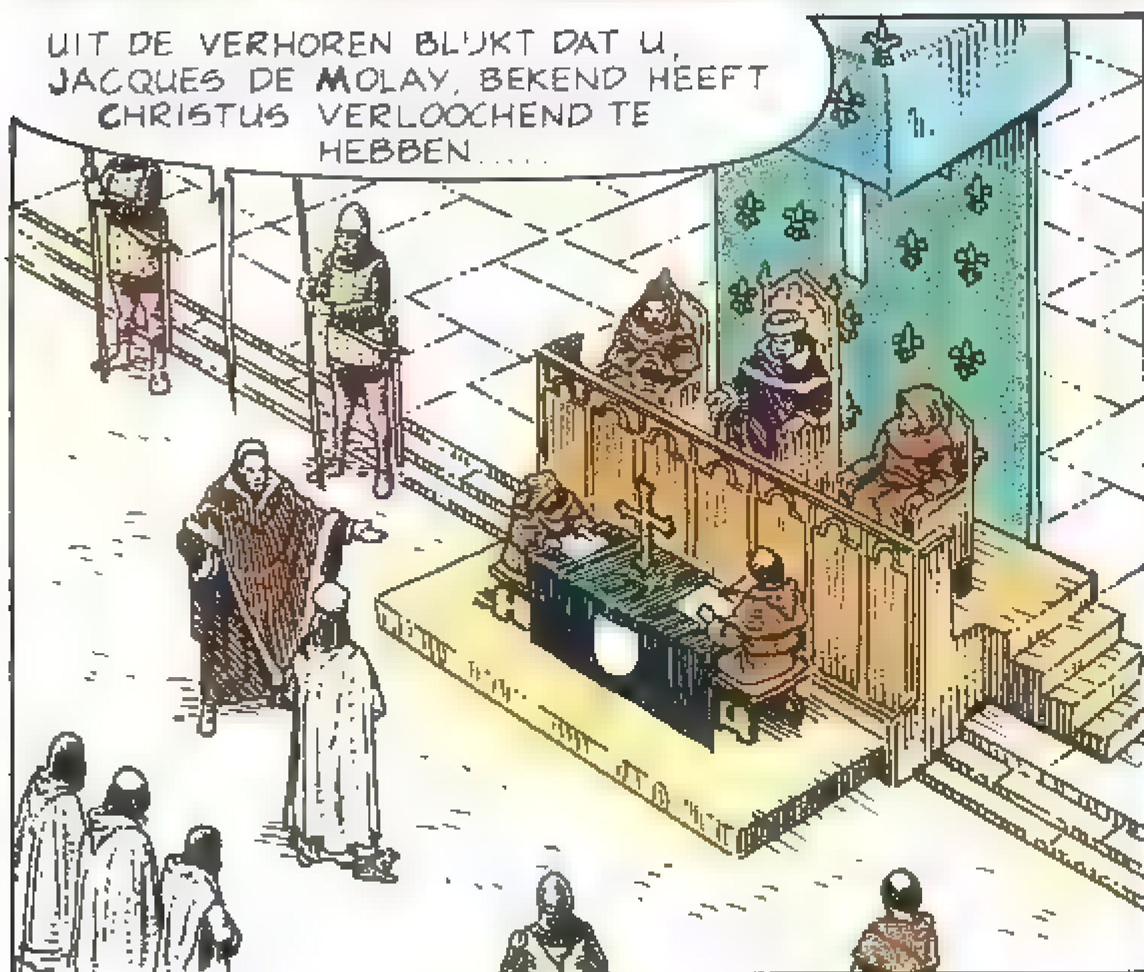

DE ARME STAKKERS
WEG MET DE TEMPELIERS!
BOEH! BOEH!
HANG ZE AAN HUN BAARD OP!
MAAK PLAATS!


DOOD AAN DIE KETTERS!


AAN DE KANT!


DENK MAAR NIET DAT IK UIT VRIENDELIJKHEID HANDEL. DE KONING WIL DAT JULLIE BERECHT WORDEN EN DAT ZAL GEBEUREN OOK!
JOSE PIRES/90


STILTE, VOLK VAN PARIJS! HET WOORD IS AAN DE RECHTBANK EN DE APOSTOLISCHE COMMISSIE.

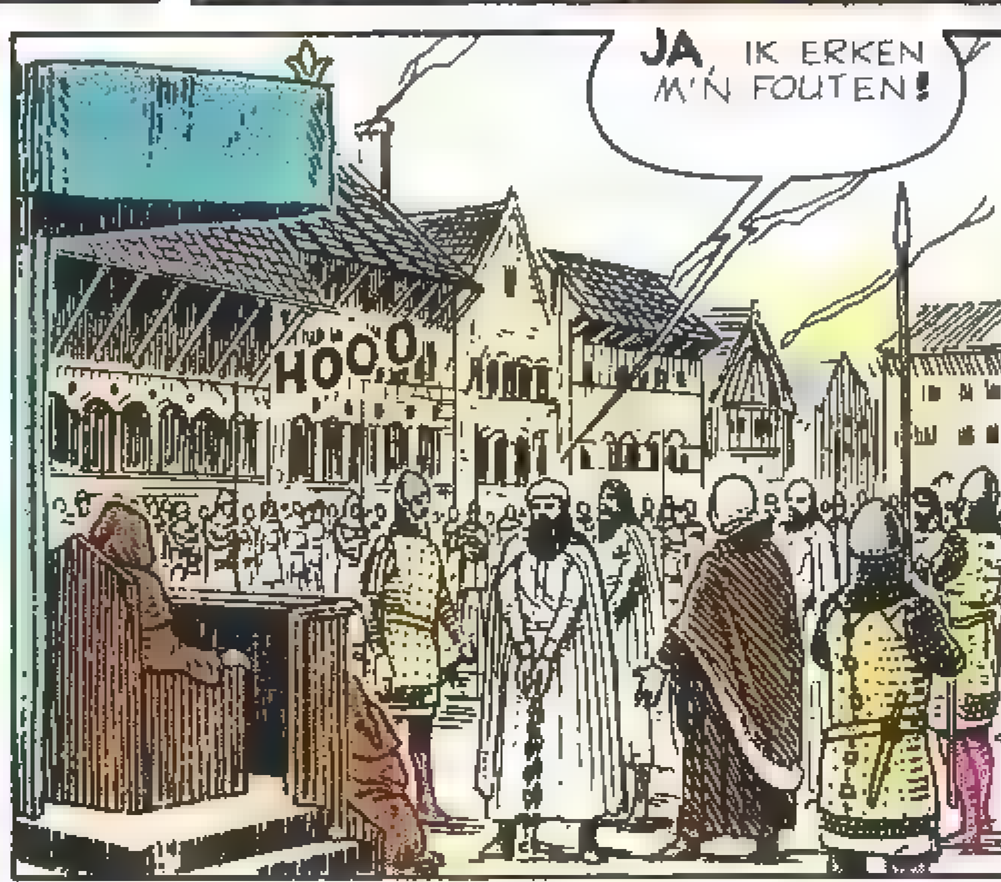

UIT DE VERHOREN BLIJKT DAT U, JACQUES DE MOLAY, BEKEND HEEFT CHRISTUS VERLOOCHEND TE HEBBEN.....

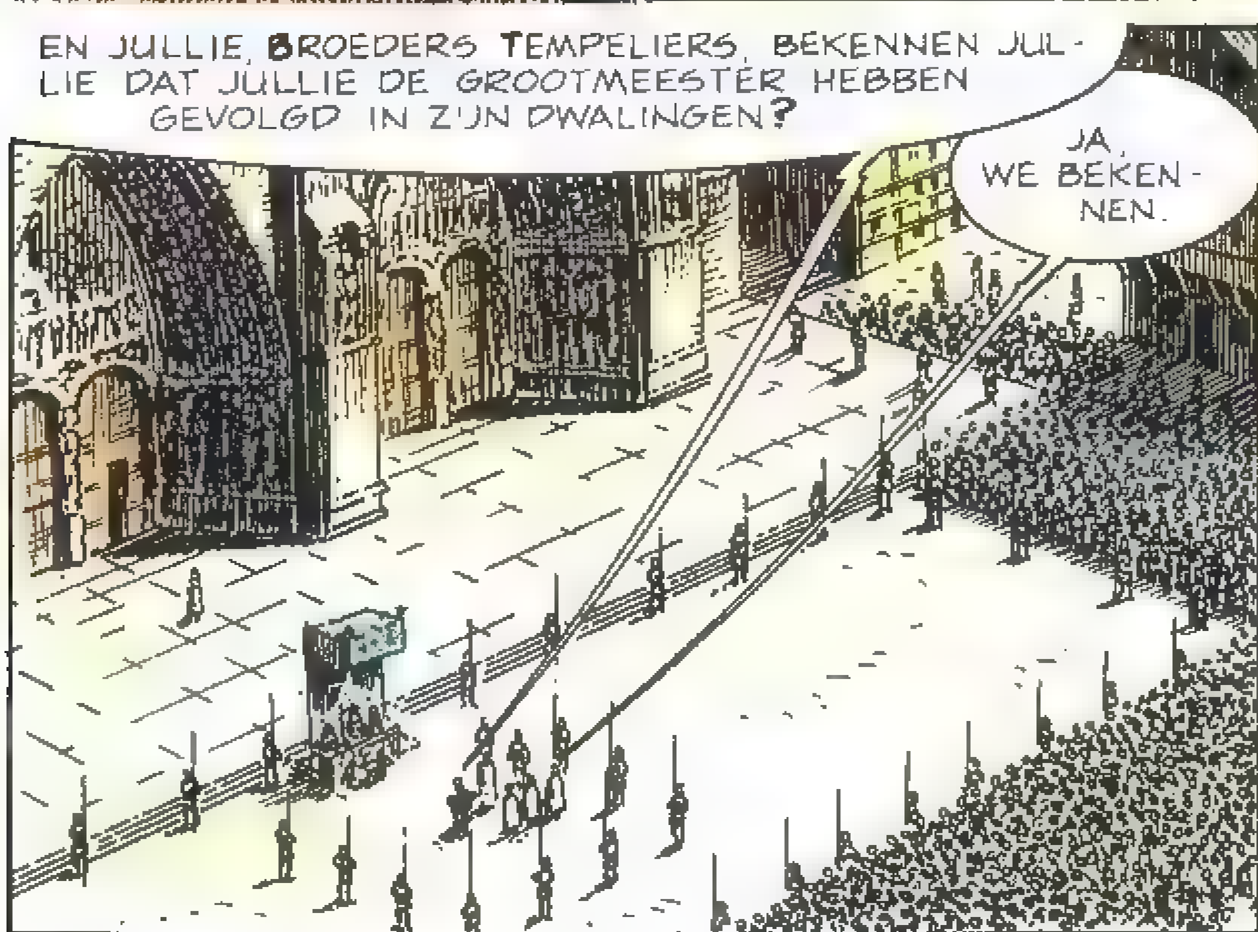

...EN DAT U NAAST HET KRUIS OP DE GROND HEBT GESPUWD!

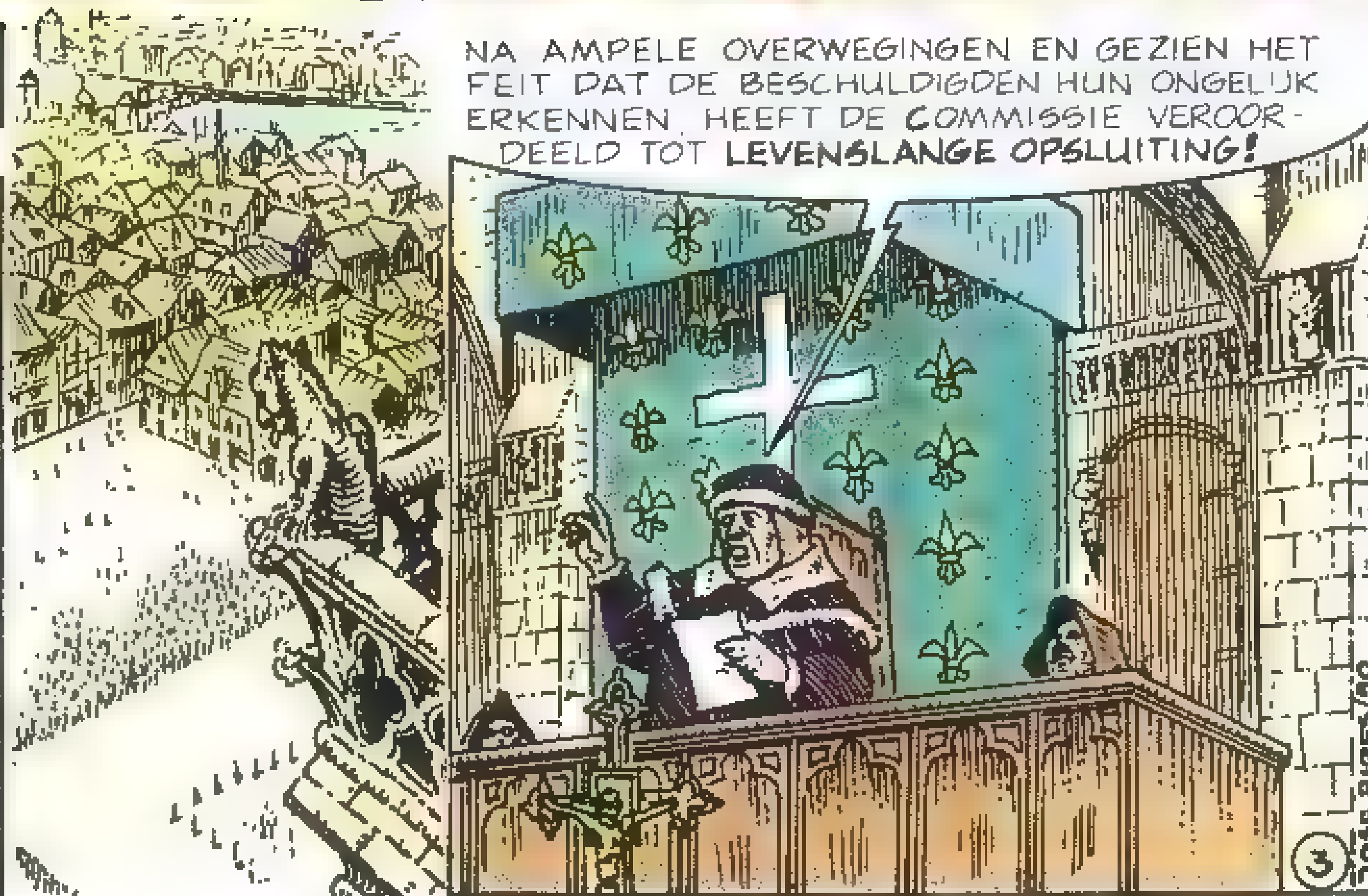

BOVENDIEN HEBT U VERVOLGENS UW BROEDERS ERTOE AANGEZET HET ZELFDE TE DOEN. ERKEND U UW FOUTEN?


JA, IK ERKEN ZE.


LUIDER! OPDAT 'N IEDER OP DIT PLEIN KAN HOREN WAT U ZEGT.

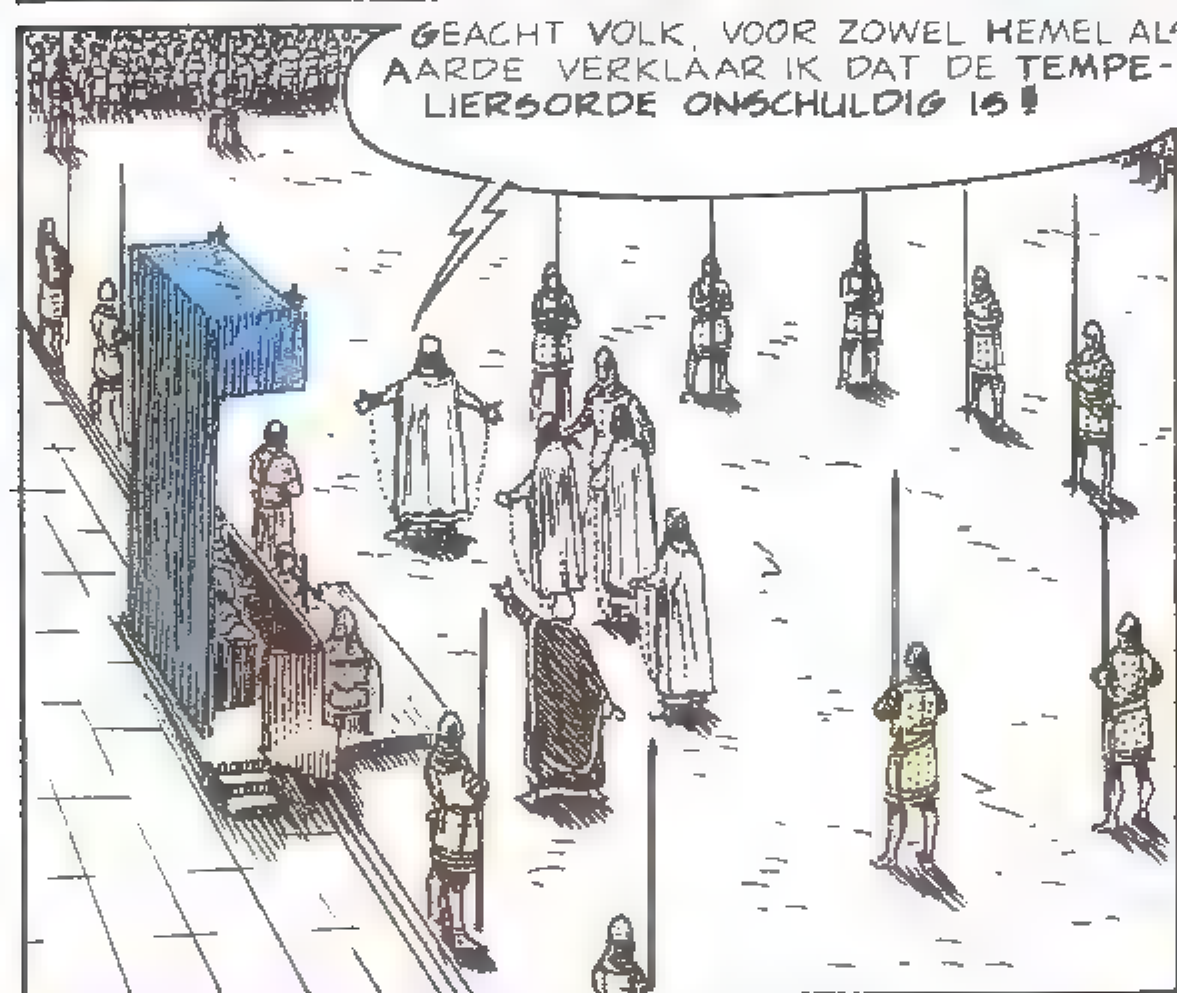

JA, IK ERKEN M'N FOUTEN!
HOOO


EN JULLIE, BROEDERS TEMPELIERS, BEKENNEN JULLIE DAT JULLIE DE GROOTMEESTER HEBBEN GEVOLGD IN Z'IJN DWALINGEN?
JA, WE BEKENNEN.


NA AMPELE OVERWEGINGEN EN GEZIEN HET FEIT DAT DE BESCHULDIGDEN HUN ONGELIJK ERKENNEN, HEEFT DE COMMISSIE VEROORDEELD TOT LEVENSLANGE OPSLUITING!
3


VERRAAD!
MIJN GOD, DAT IS ONMOGELIJK..

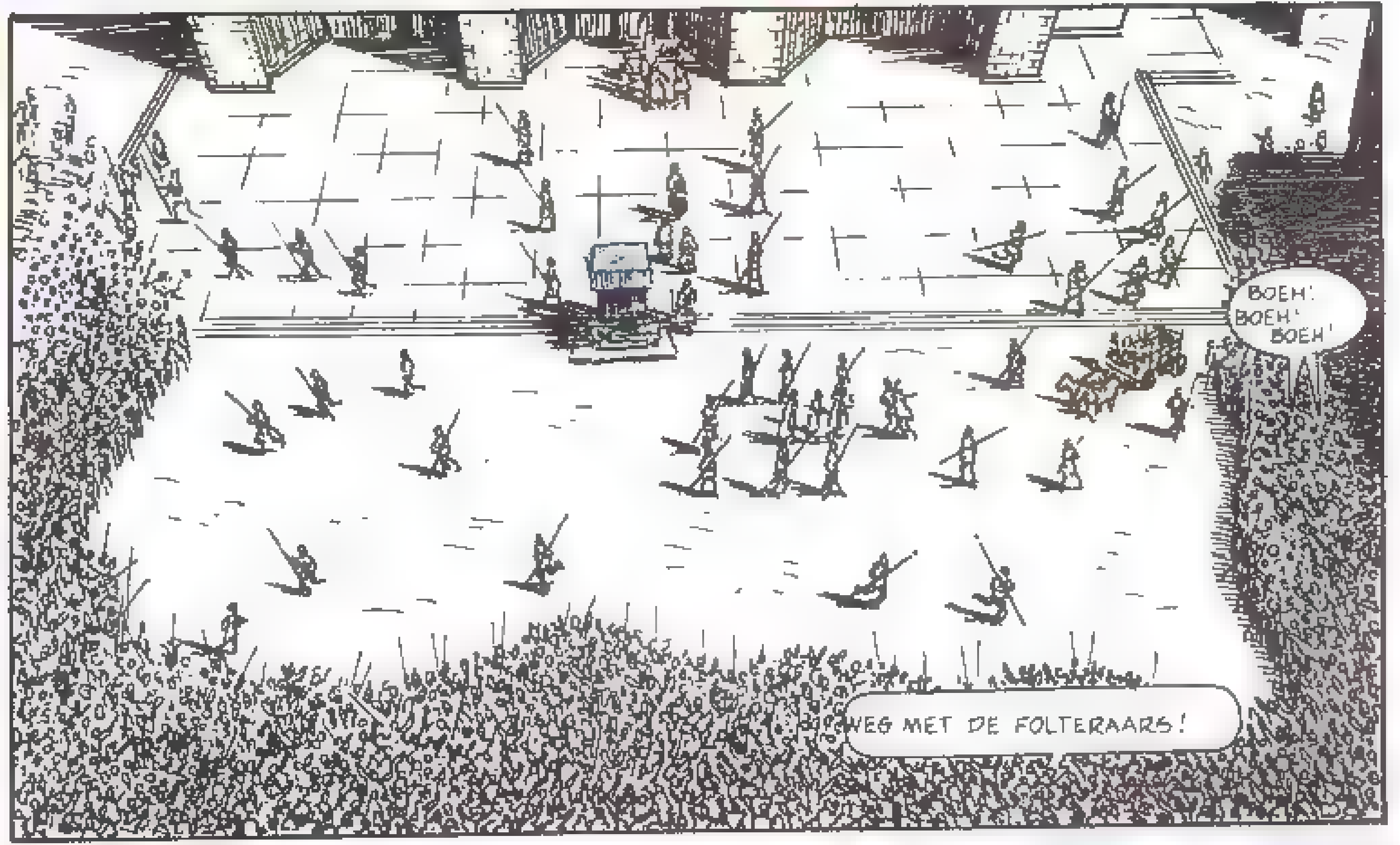

DRINGT HET EINDELIJK TOT U DOOR, GROOTMEESTER?
IK GA DUS NU DOEN, WAT IK EIGENLIJK METEEN HAD MOETEN DOEN!

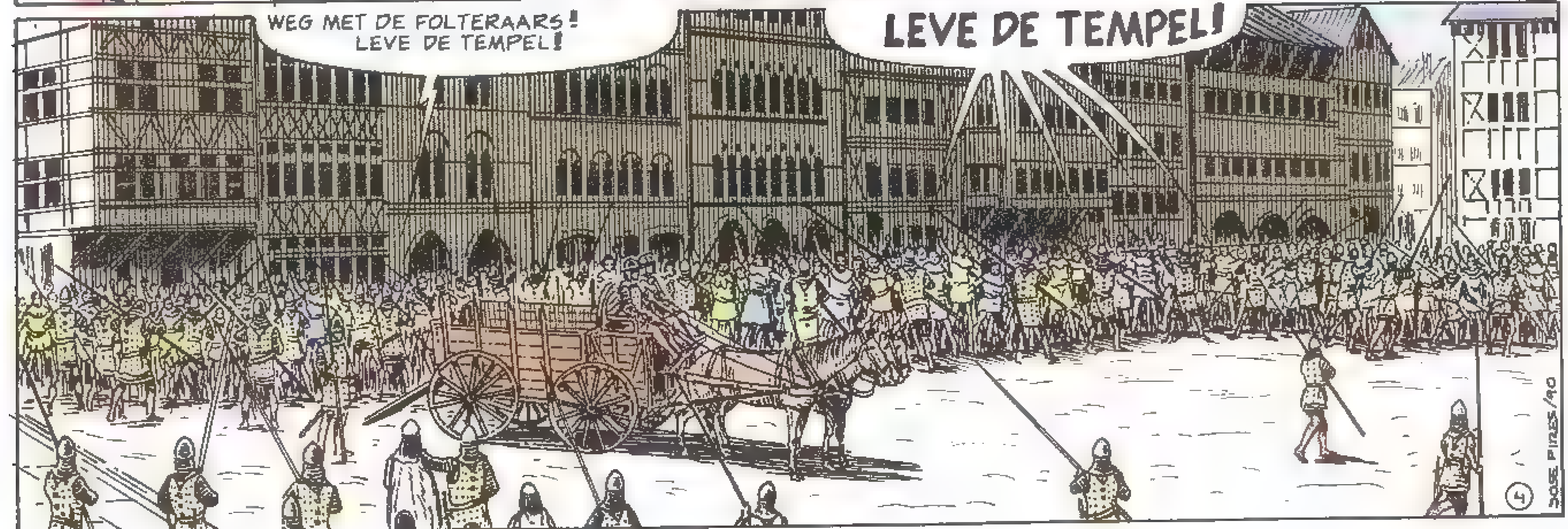

GEACHT VOLK, VOOR ZOWEL HEMEL ALS AARDE VERKLAAR IK DAT DE TEMPELIERSORDE ONSCHULDIG IS!


IK HEB HET TEGENOVERGESTELDE VERKLAARD OM DE MARTELINGEN DIE IK ONDERGING VERDER TE ONTLOPEN!

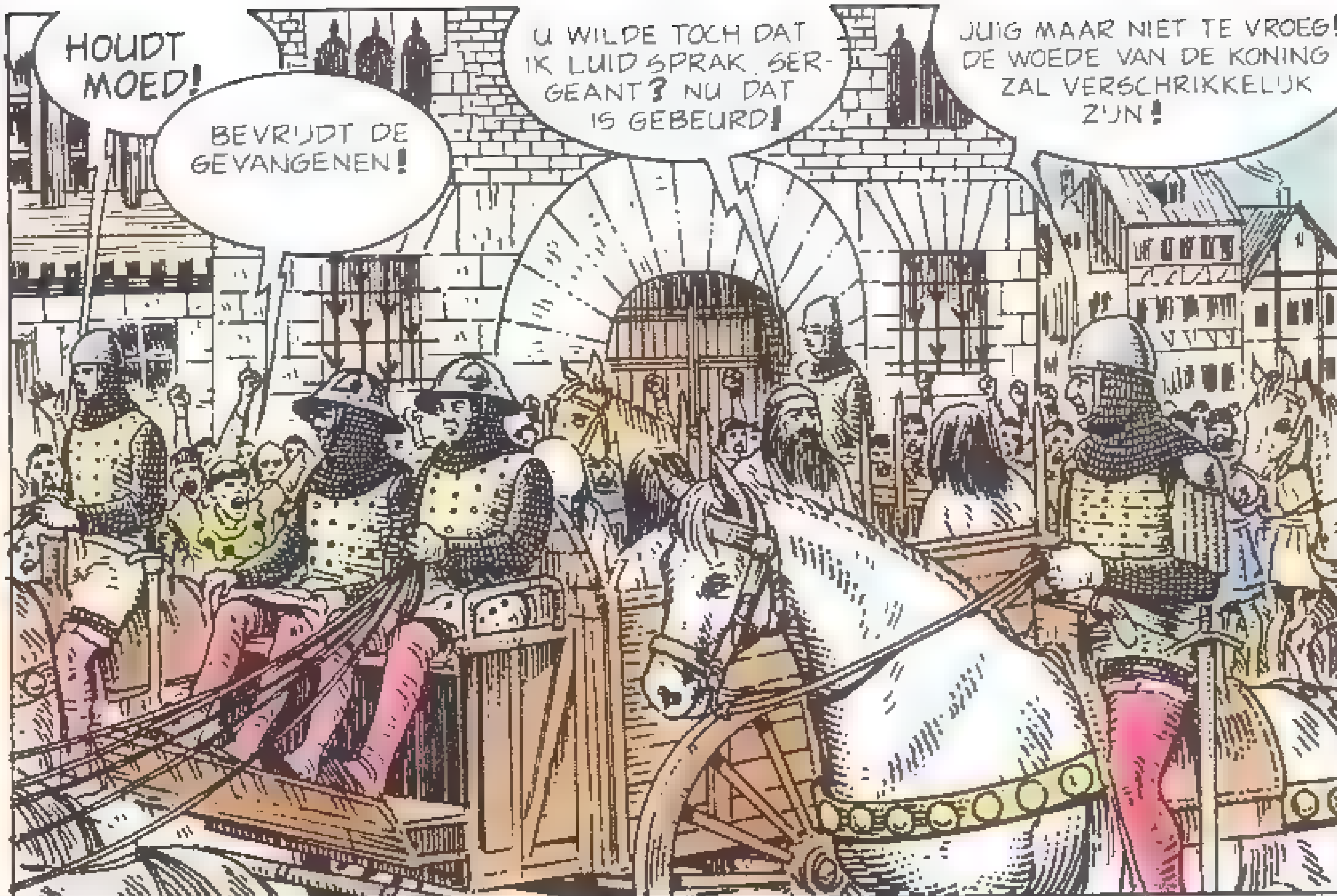

IK KEN AAN DEN LIJVE DE FOLTERINGEN WAARDOOR MIJN BROEDERS TEMPELIERS TOT HUN BEKENTENISSEN KWAMEN!


IK STERF LIEVER, DAN DAT IK TE LANG DE WAARHEID VERZWIJ....


BOEH! BOEH! BOEH!
WEG MET DE FOLTERAARS!


WEG MET DE FOLTERAARS! LEVE DE TEMPEL!
LEVE DE TEMPEL!
JOSE PIRES/90
4

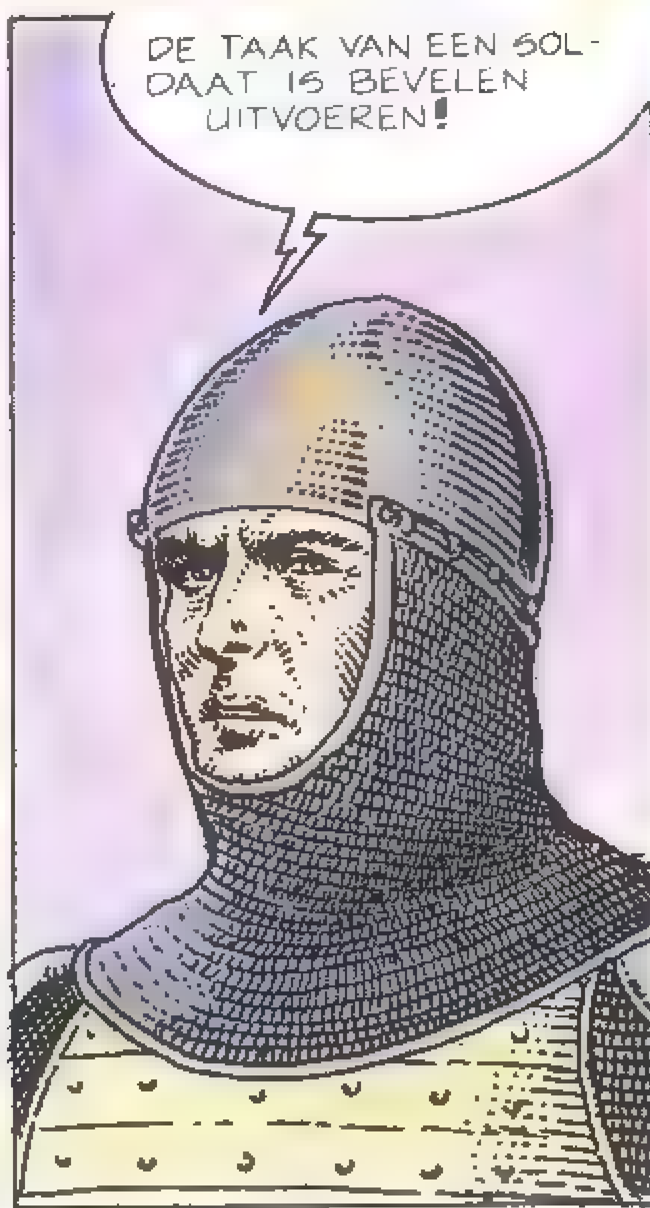

DIE KOMEDIE HEEFT NU LANG GENOEG GEDUURD! BRENG DE VEROORDEELDEN NAAR HUN CEL!!

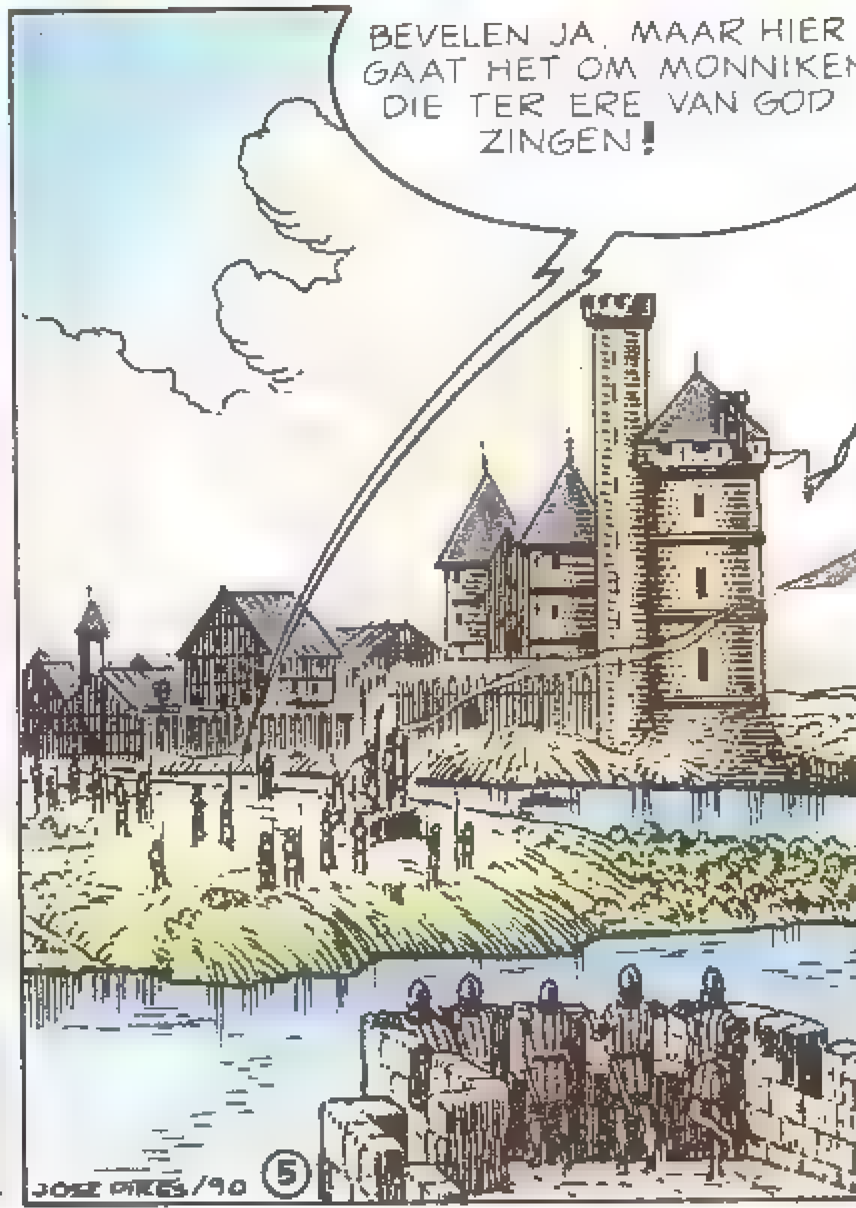

HOUDT MOED!
BEVRIJDT DE GEVANGENEN!
U WILDE TOCH DAT IK LUID SPRAK, SERGEANT? NU DAT IS GEBEURD!
JUIG MAAR NIET TE VROEG! DE WOEDE VAN DE KONING ZAL VERSCHRIKKELIJK ZIJN!


ENKELE UREN LATER....
..VERSCHRIKKELIJK..


IK HOUD HIER NIET VAN, SERGEANT.
NEE, IK OOK NIET. IK HEB EEN HEKEL AAN DE LUCHT VAN GEBRADEN VARKENSVLEES..


LACH MAAR NIET! ALS ZE ONSCHULDIG ZIJN WAT KOMT ER DAN LATER VAN ONZE ZIELEN TERECHT?
VOOR 'N SOLDAAT DENK JIJ TEVEEL NA!


DE TAAK VAN EEN SOLDAAT IS BEVELEN UITVOEREN!


BEVELEN JA, MAAR HIER GAAT HET OM MONNIKEN DIE TER ERE VAN GOD ZINGEN!
JOSZ PIRES/90
5

DE TEMPELIERS

Kleuren: Catherine Labey



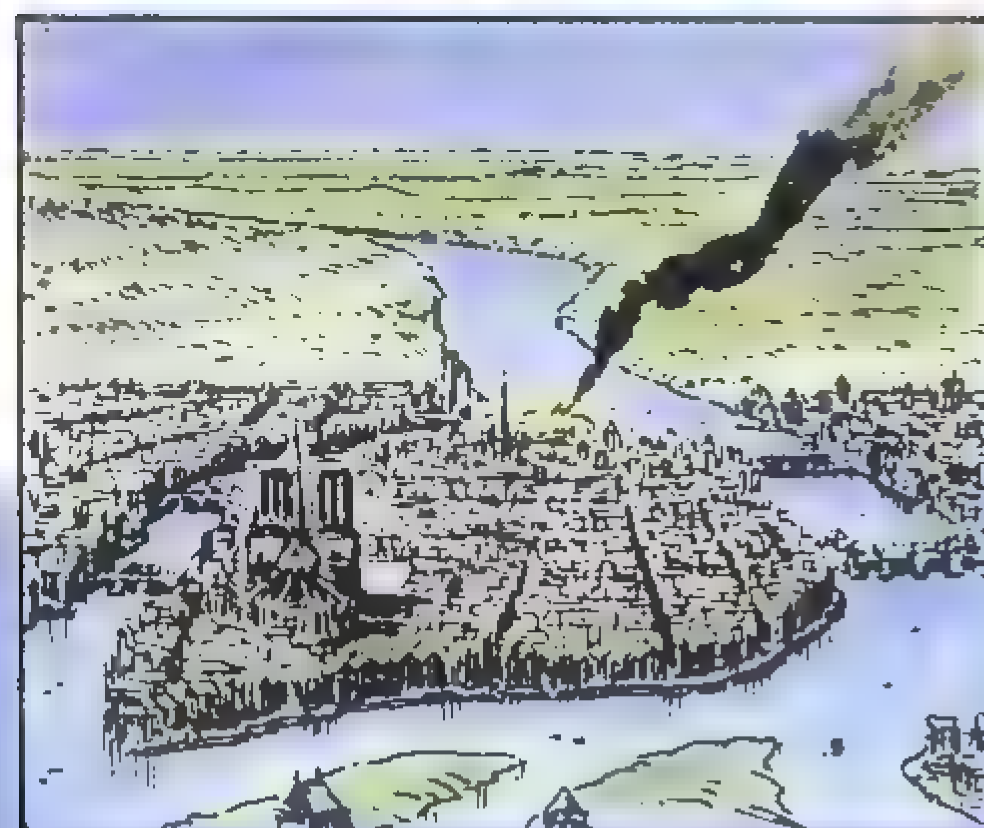


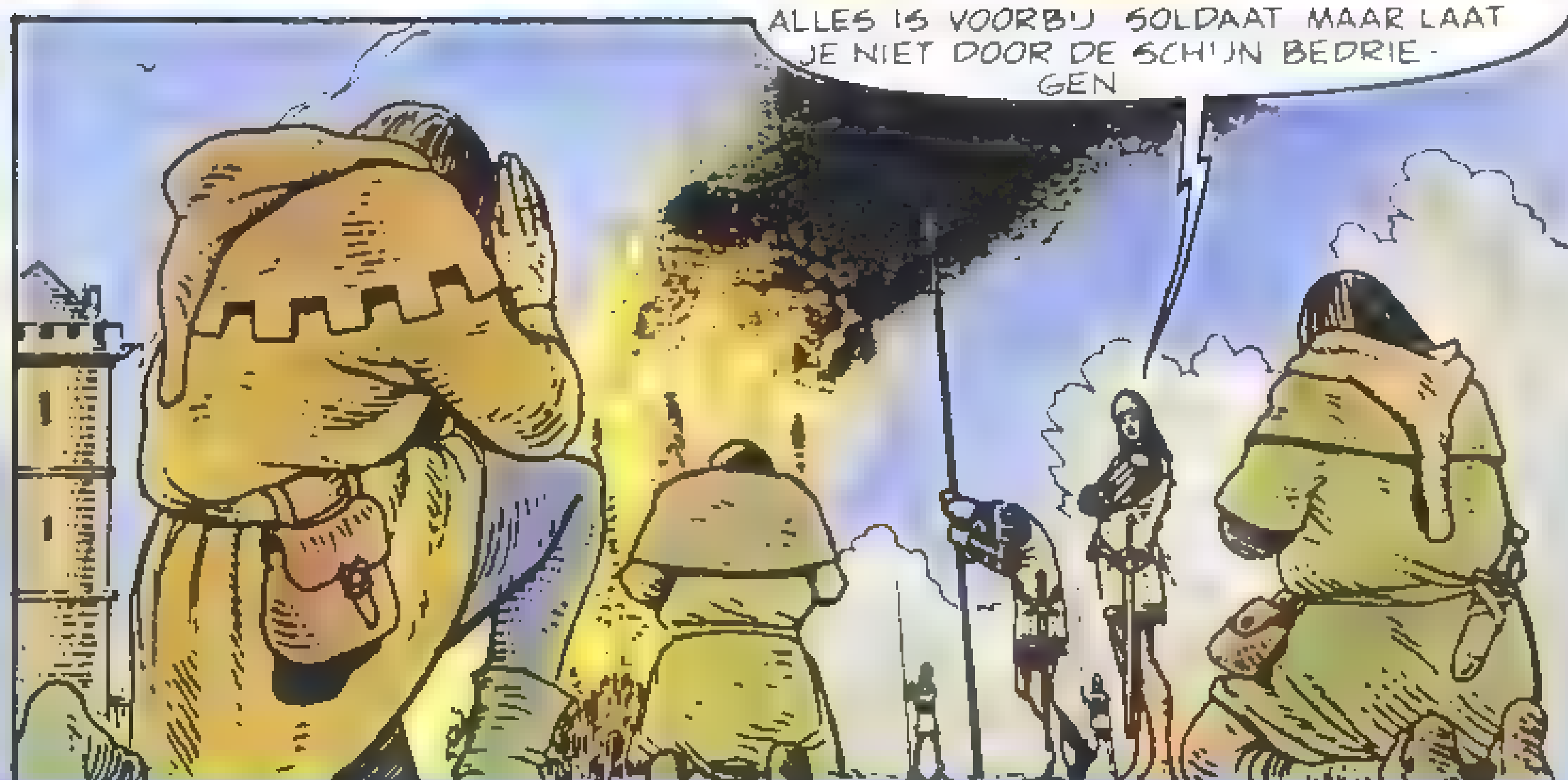


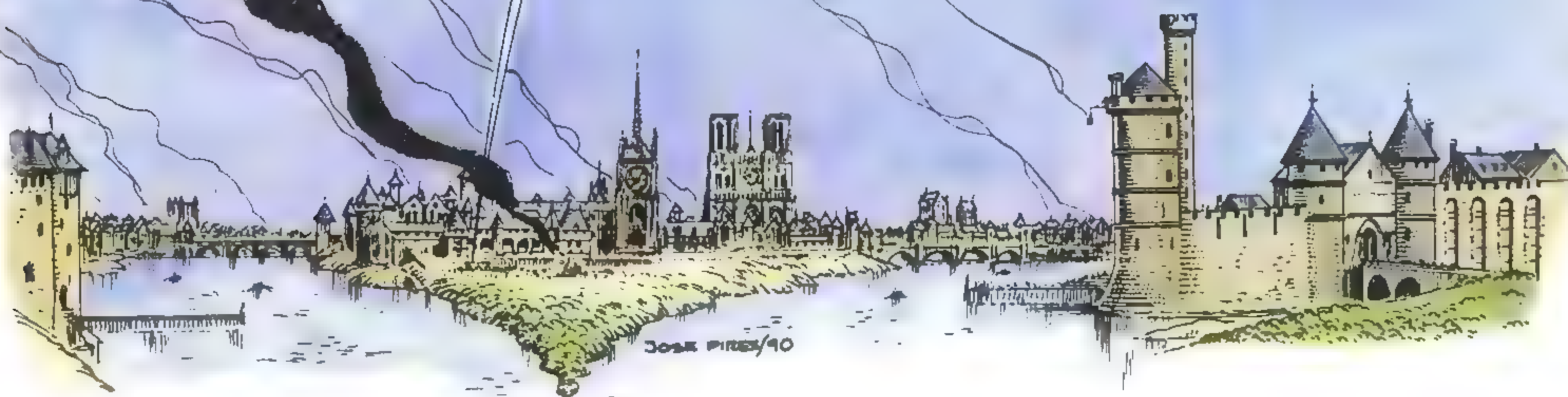












EINDE JULI '90

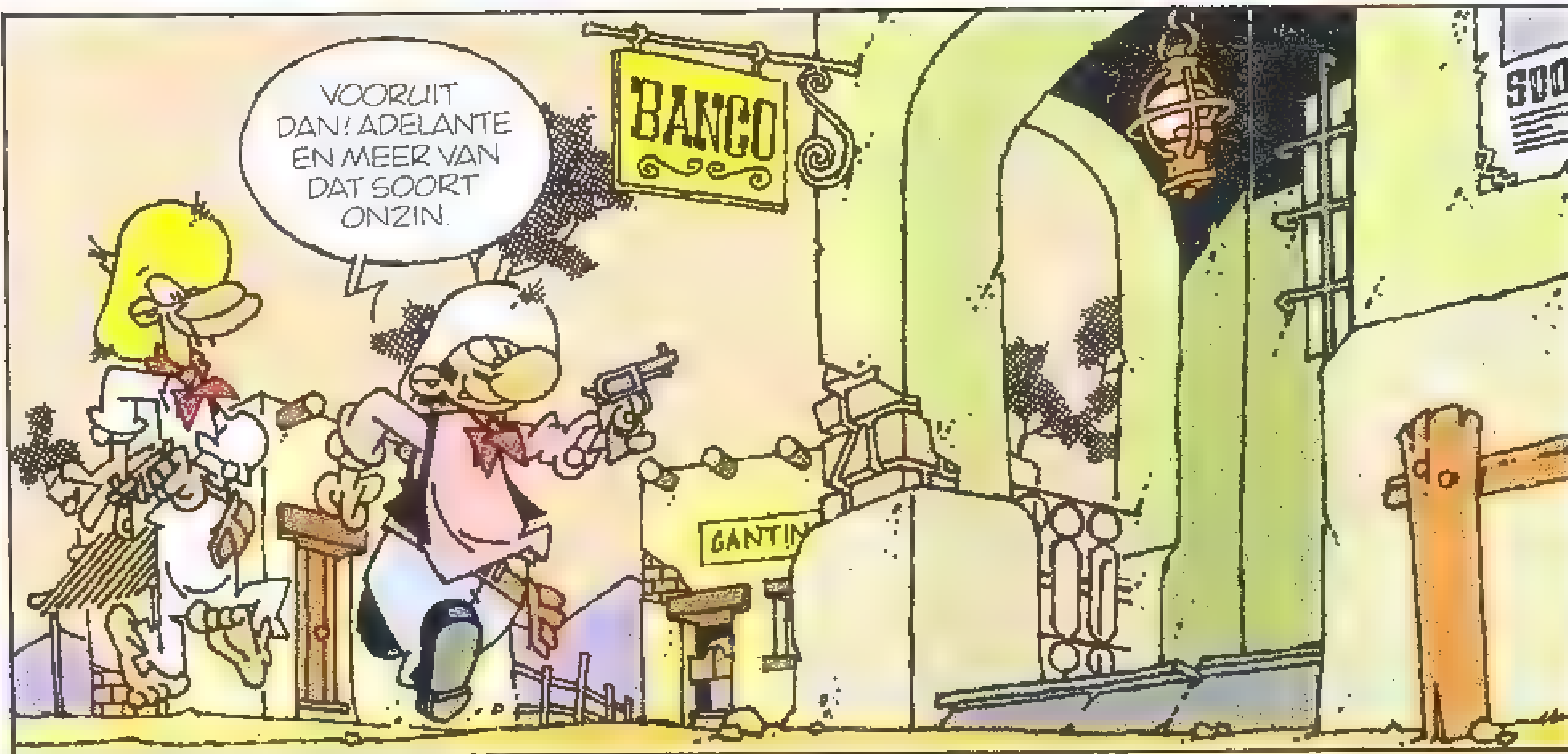
SCENARIO BENOIT DESPAS
TEKENINGEN: JOSE PIRES
KLEUR : CATHERINE LABEY

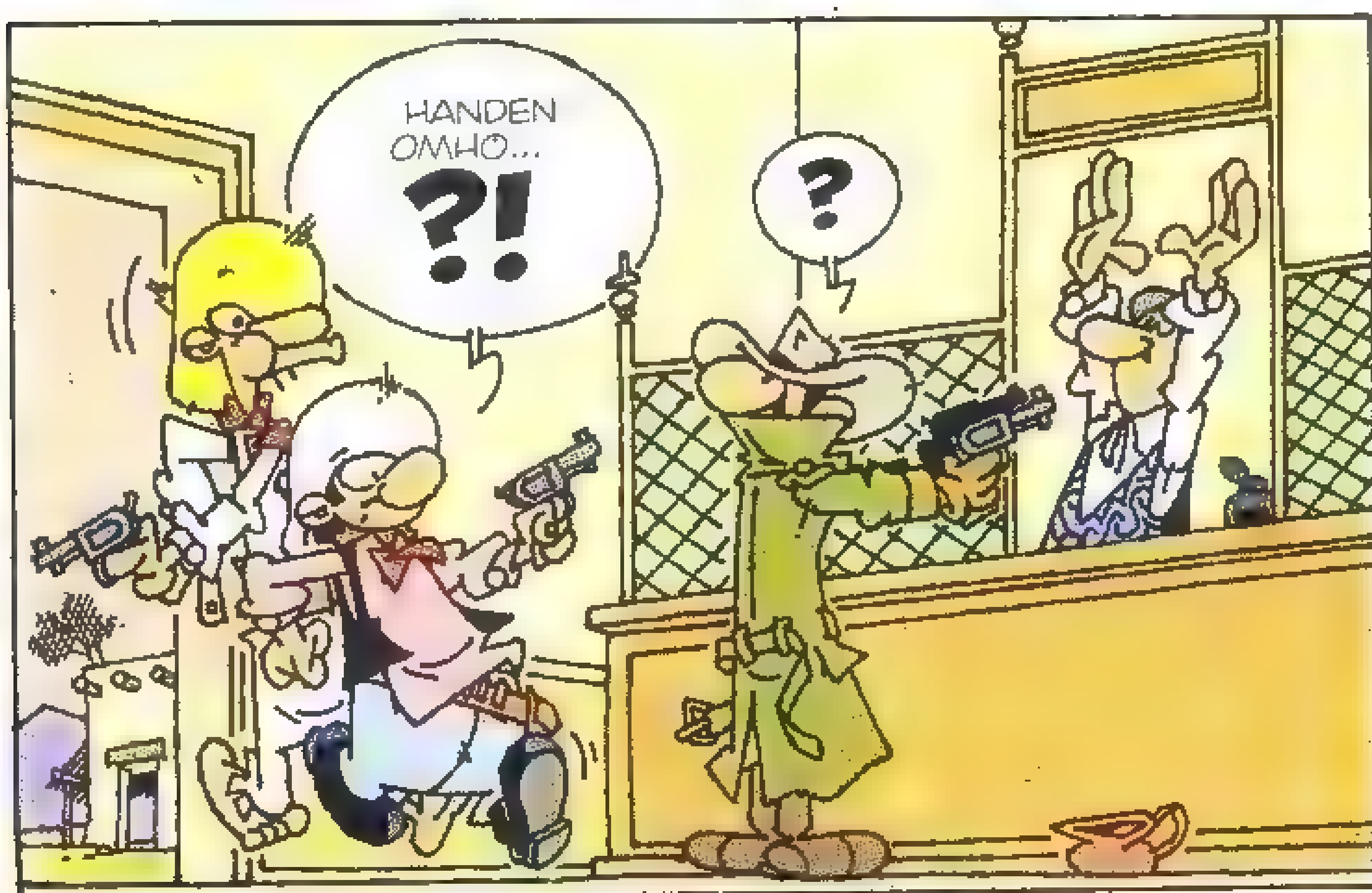
P. de Smet

VIVA ZAPAPA



















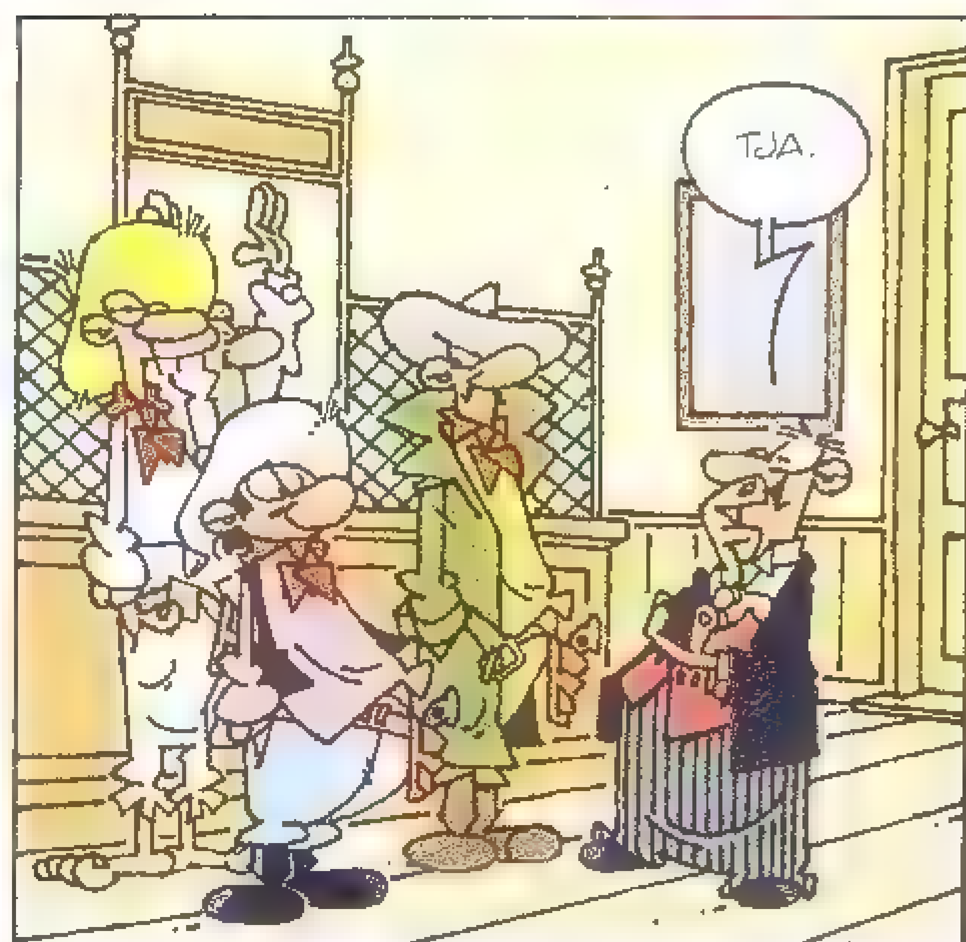
75 (1)

VIVA ZAPAPA




SINDS JAAR EN DAG BEN IK DEGENE DIE DEZE BANK BEROOFT EN ER BESTAAT NOG ZOIETS ALS GEWOONTERECHT, MIJNHEER.


JA DAG, JAN! EN WAT MOET IK DAN? DE BIJSTAND? VERGEET HET. IK WAS HIER HET EERST. DUS IK BEROOF DEZE BANK.


TJA.


HEREN, IK DENK DAT IK DE OPLOSSING VOOR HET PROBLEEM HEB.


MIJNHEER ZAPAPA, WILT U ZO VRIENDELIJK ZIJN OM DEZE BANK TE BEROVEN.


MOOI. DAT IS GELUKT. ACH, HET IS ALTIJD WEER PRETTIG OM EEN VAKMAN AAN HET WERK TE ZIEN.


MAAR NU KOMT HET. GAAT U ZOMAAR OVER STRAAT? MET ZOVEEL GELD? DAT IS TOCH ONVERANTWOORDELIJK? DENK AAN DE TOENEMENDE CRIMINALITEIT!


DUS WAT DOET U? U DEPONEERT UW GELD BIJ EEN VERTROUWDE BANKINSTELLING. ZOALS DE ONZE. DAAR IMMERS IS HET VEILIG. EN WEET U WAT HET MOOISTE IS?


U DUPEERT GEEN COLLEGA'S WANNEER DIE DE AANDRANG VOELEN OOK HUN BEROEP UIT TE OEFENEN.


GOED, ALLES NOG EVEN OP 'N RIJTJE...
...WE HEBBEN DE BANK OVERVALLEN. DAT STAAT VAST. VOOR DE VEILIGHEID HEBBEN WIJ ONS GELD OP DE BANK LATEN STAAN...
...VERVOLGENS OVERVALT ONZE COLLEGA DE BANK EN DEPONEERT WEGENS EERDER GENOEMDE VEILIGHEIDSREDENEN ZIJN, OF EIGENLIJK ONS GELD, OOK WEER BIJ DE BANK...
...DUS ONS GELD LIGT NOG STEEDS VEILIG BIJ DE BANK.
BANCO


WAAR ZIJN WE EIGENLIJK MEE BEZIG?

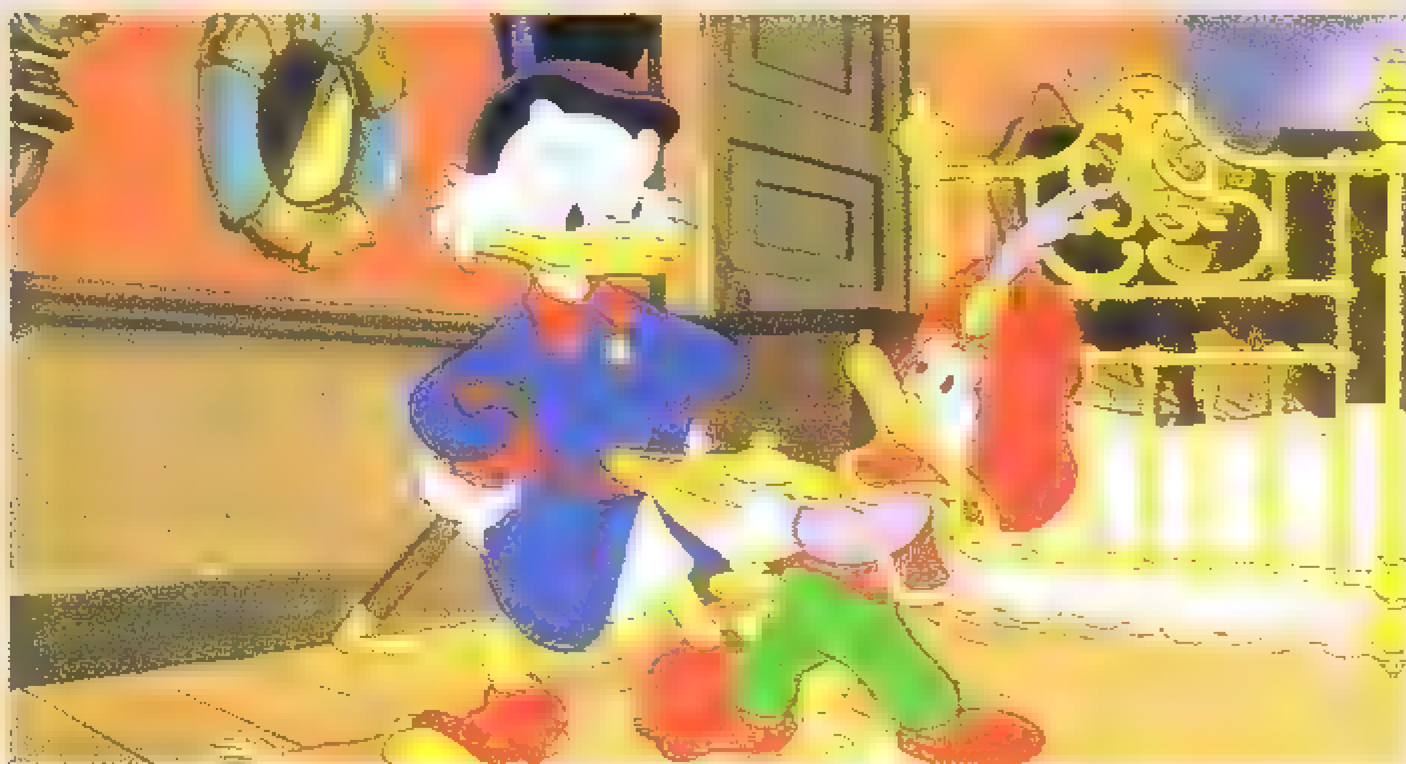
vrolijke avonturen-tekenfilm

DUCKTALES DE FILM

het geheim van de wonderlamp

De tekenfilmstudio van Walt Disney gaat behalve één klassieke tekenfilm per jaar, zoals de kleine zeemeermin, ook wat eenvoudigere tekenfilms uitbrengen onder het logo Disney Movietoons. Ducktales, de film is de allereerste. En meteen raak.







Het verhaal
Dagobert Duck, Turbo McKwek en de neefjes zijn een grote schat op het spoor gekomen. Deze bestaat niet alleen uit goud en edelstenen. Er blijkt ook een toverlamp in te zitten. En je raadt het al: als je er over wrijft komt er een geest tevoorschijn, die wensen kan vervullen. Merlcok heeft er ook lucht van gekregen. met zijn medekomuit Dijon probeert hij de lamp te bemachtigen.

Wat geschiedenis
Enkele jaren geleden begon Disney met het maken van getekende televisieseries. De eerste waren de gummiberen en de wuzzles. Ze waren direct populair. Waarschijnlijk was één van de belangrijkste reden wel, dat er meer zorg was besteed aan het tekenwerk, dan bij vele andere series het geval was. In 1987 werd er aan deze twee series een derde toegevoegd: Ducktales. In de hoofdrollen waren behalve Dagobert Duck en de drie neefjes Kwik, Kwek en Kwak, ook nieuwe figuurtjes als mevrouw Baktaart en Turbo McKwek te zien. De serie is over de gehele wereld razend populair. En niet alleen bij de jeugd. Het lag zeer voor de hand, dat de Ducktales ooit in de bioscoop te zien zouden zijn. Voor het gegeven van het verhaal lieten de makers zich inspireren door de bekende Spielberg verfilmingen van de avonturen van Indiana Jones. Ook de muziek zelf lonkt er naar.

Wat achtergronden
Dit is de eerste Disney tekenfilm die in Europa werd gemaakt. Met name in Frankrijk. Hier is ruim 90 % van de film getekend. Een slordige 10 % werd in Engeland gedaan. Er hebben niet alleen Fransen en Engelsen aan gewerkt, maar ook Denen, Hongaren en Australiërs. Het inkleuren van de cels is gebeurd in China. Hier zijn ook de meeste scènes gefotografeerd. De scènes waarin de nodige speciale effecten zijn gebruikt waren te moeilijk. Deze liet men in Engeland op de gevoelige film vastleggen. Het verhaal zelf, en de ontwerpen voor onder andere de lay-out en de inkleuringen werden in Amerika zelf gedaan. Er is dus wat heen en weer gevlogen tussen al die continenten.

Conclusie
Ducktales, de film is een uitermate keurig verzorgde film. Hier en daar hadden de cels wat minder mogen bewegen, want nu lijkt het of de figuurtjes, als ze stil behoren te staan, toch wat heen en weer wiebelen. Het verhaal is, zeker voor de allerkleinsten, meer dan spannend. De kleuren zijn uitermate vrolijk en fel. De film heeft zoveel vaart, dat deze 70 minuten durende productie voorbij is voor je het weet. Wie denkt dat de Duckfiguurtjes simpel van televisiescherm naar bioscoop zijn verhuisd komt bedrogen uit. Er is terdege rekening gehouden met het feit, dat het bioscoopdoek andere eisen stelt. Als Disney Movietoons zo tekenfilms gaat maken beloofd dat veel goeds. Vanzelfsprekend spreken de Duckfiguurtjes Nederlands.

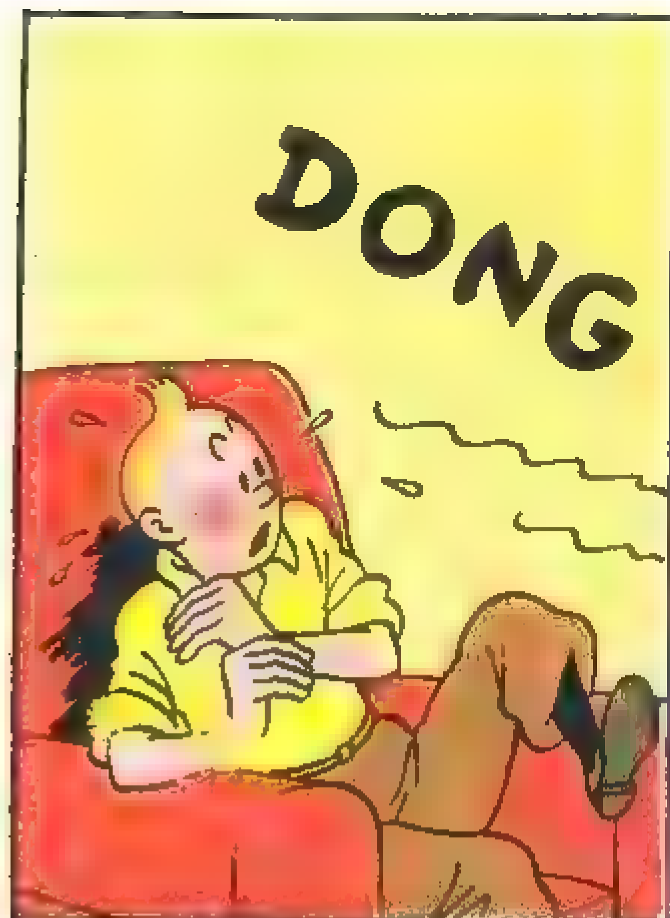
Rein van Willigen

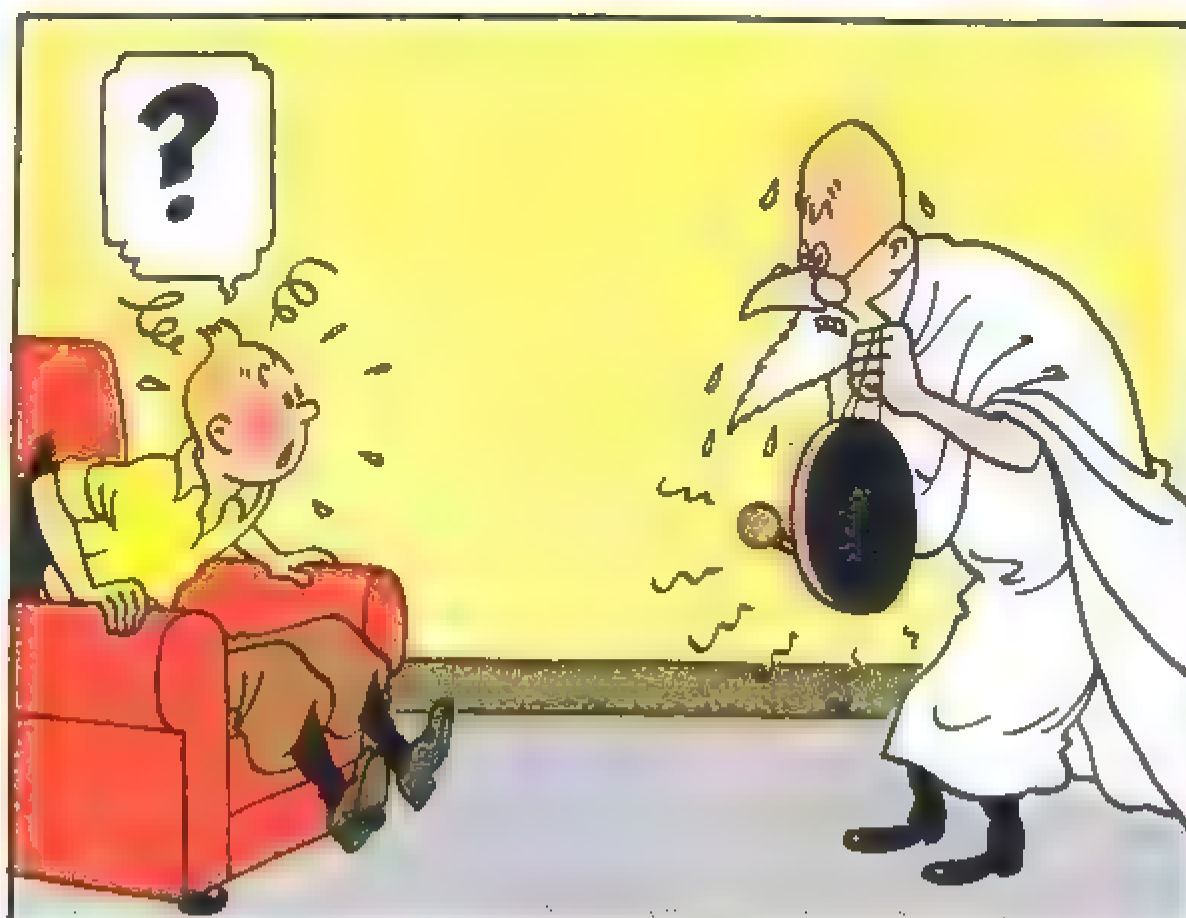
Wie doet wat?

Productie en regie .... **Bob Hathcock**
Script .... **Alan Burnett**
muziek .... **David Newman**

Video van de week

Felix the Cat is één van de oudste tekenfilmfiguren. Vandaar dat het voor deze zwart-wit held ook tijd werd, dat hij in een film van zogenaamde avondvullende lengte te zien was. Het werd Felix the Cat, the Movie. Met zijn tovertas, waarin altijd dat zit wat hij nodig heeft om zich uit benarde situaties te redden, komt hij weer in allerlei duistere avonturen terecht. Er doet in ieder geval een beeldschone prinses mee. Deze video is vooral voor de wat jeugdigere Kuifjelezers uitermate geschikt. En uiteraard Nederlands gesproken.

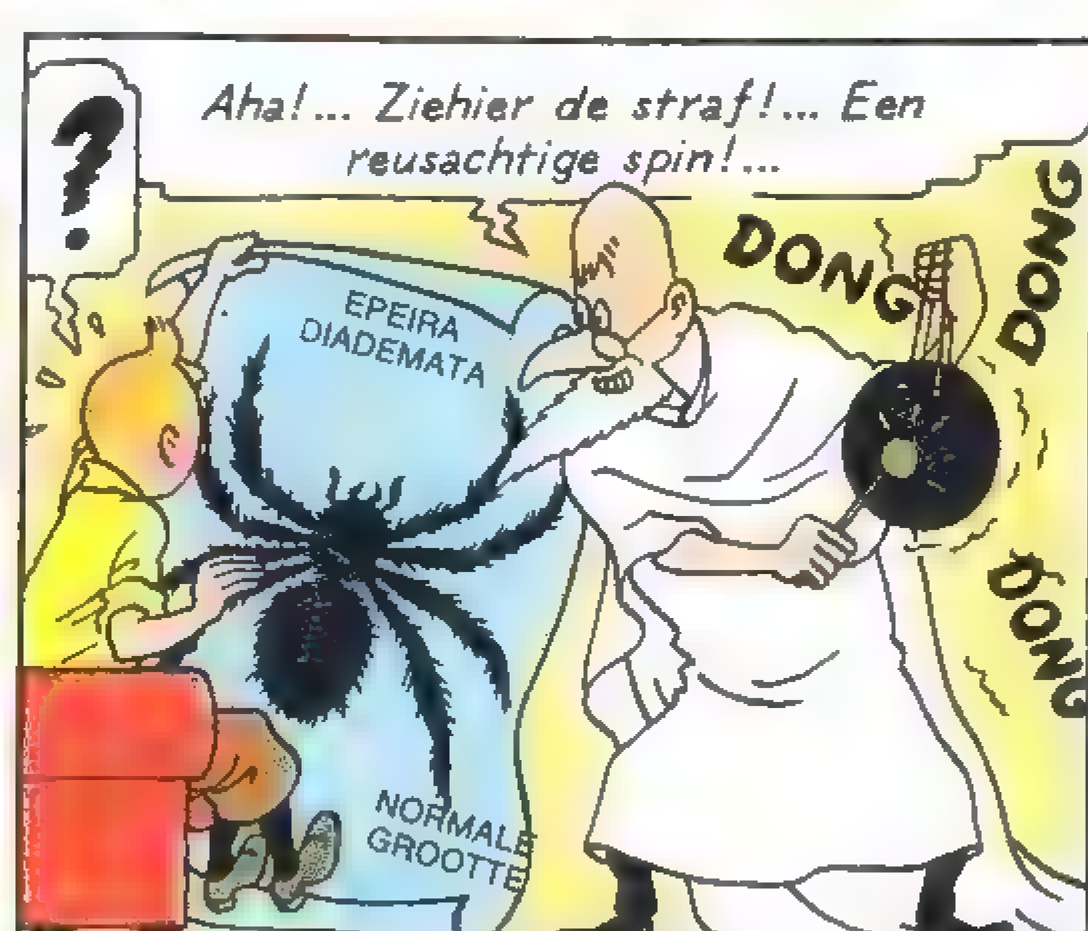

DONG


?


Hoe bent u binnen-
gekomen?...
Profeten komen binnen
waar en hoe ze willen!...


Meneer de profeet, ik weet niet waar u bent binnengekomen, maar ik weet wel waar u er weer uitgaat!... En wel onmiddellijk!...
Ah?... U dreigt?...


Kom, blijf zitten!... En kijk wat ik voor u heb meegebracht...


?
Aha!... Ziehier de straf!... Een reusachtige spin!...
EPEIRA DIADEMATA
NORMALE GROOTTE
DONG
DONG
DONG


DONG
DONG
Gaat u weg!...
Gaat u weg!...
?


Lieve hemel!... Ik heb gedroomd! En de klok heeft me wakker gemaakt!...
DONG
DONG

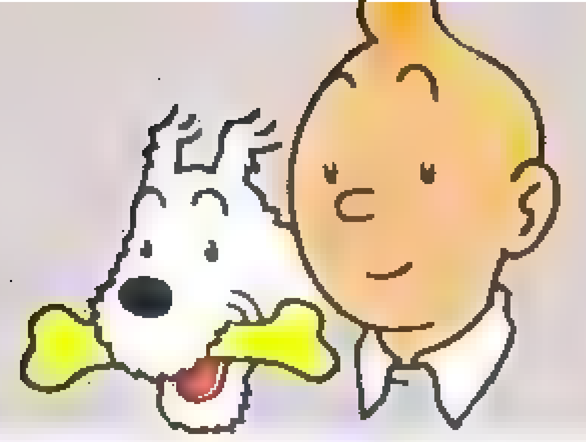

Acht uur precies!... Nog twaalf minuten!... Of... Ja, dat is waar ook! Die klok staat achter!...


Vlug! De tijdmelding bellen...


... nuten... Tip... Tip... Tip... Acht uur, twaalf minuten, tien seconden... Tip... Acht uur, twaalf minuten, twintig seconden... Tip... Acht uur, twaalf minuten, dertig seconden...
Ai!...


Daar heb je het! Het einde van de wereld!...

SAMENVATTING: Kuifje is verbijsterd: een enorme vuurbol, tegen een ongelooflijke snelheid voortbewegend, zal in botsing komen met de Aarde! Zou dit het einde van de wereld zijn waarover de profeet Filippulus het had?









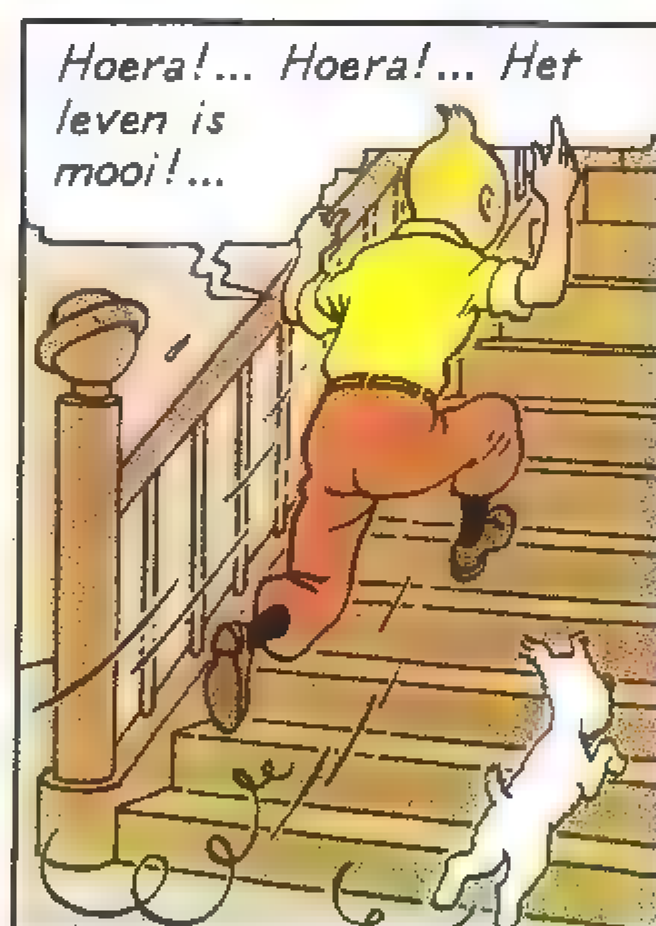












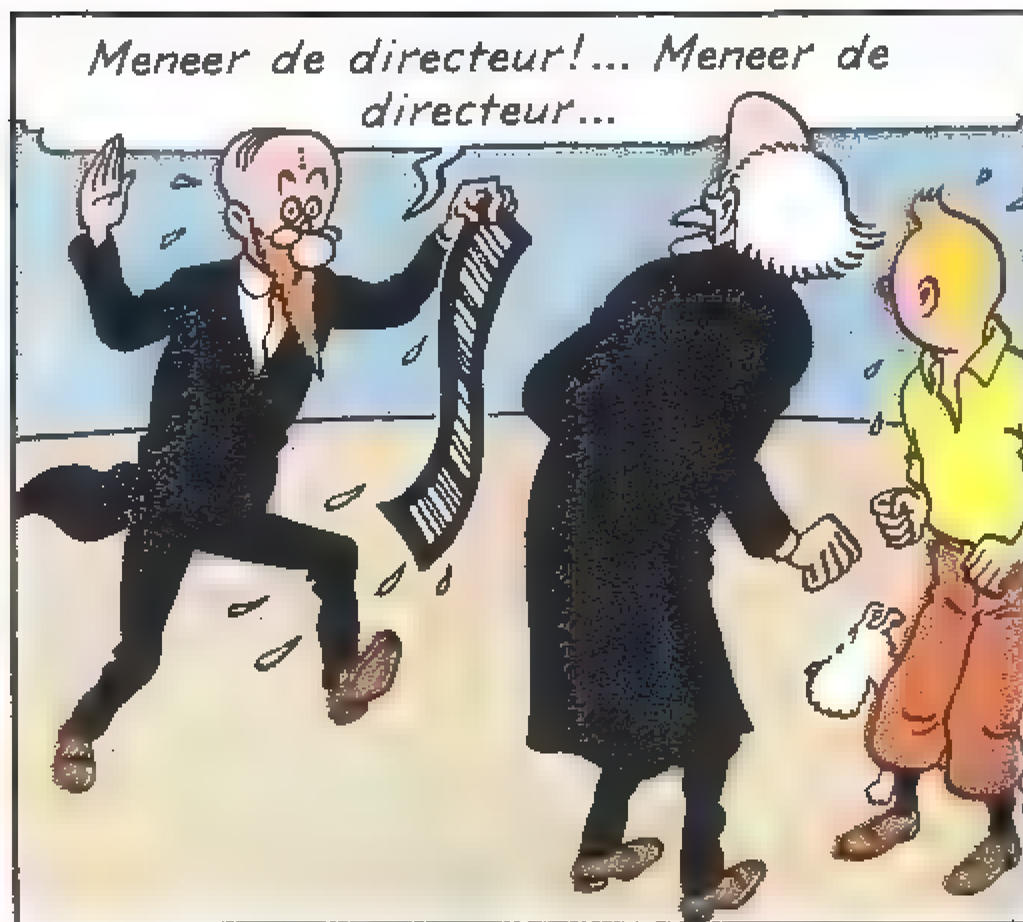






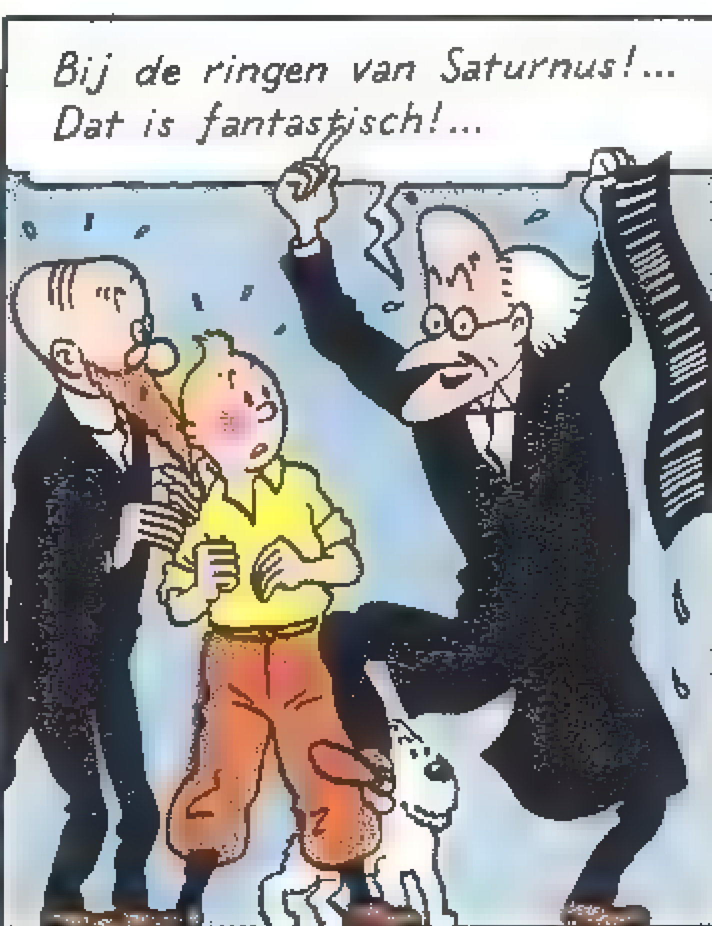


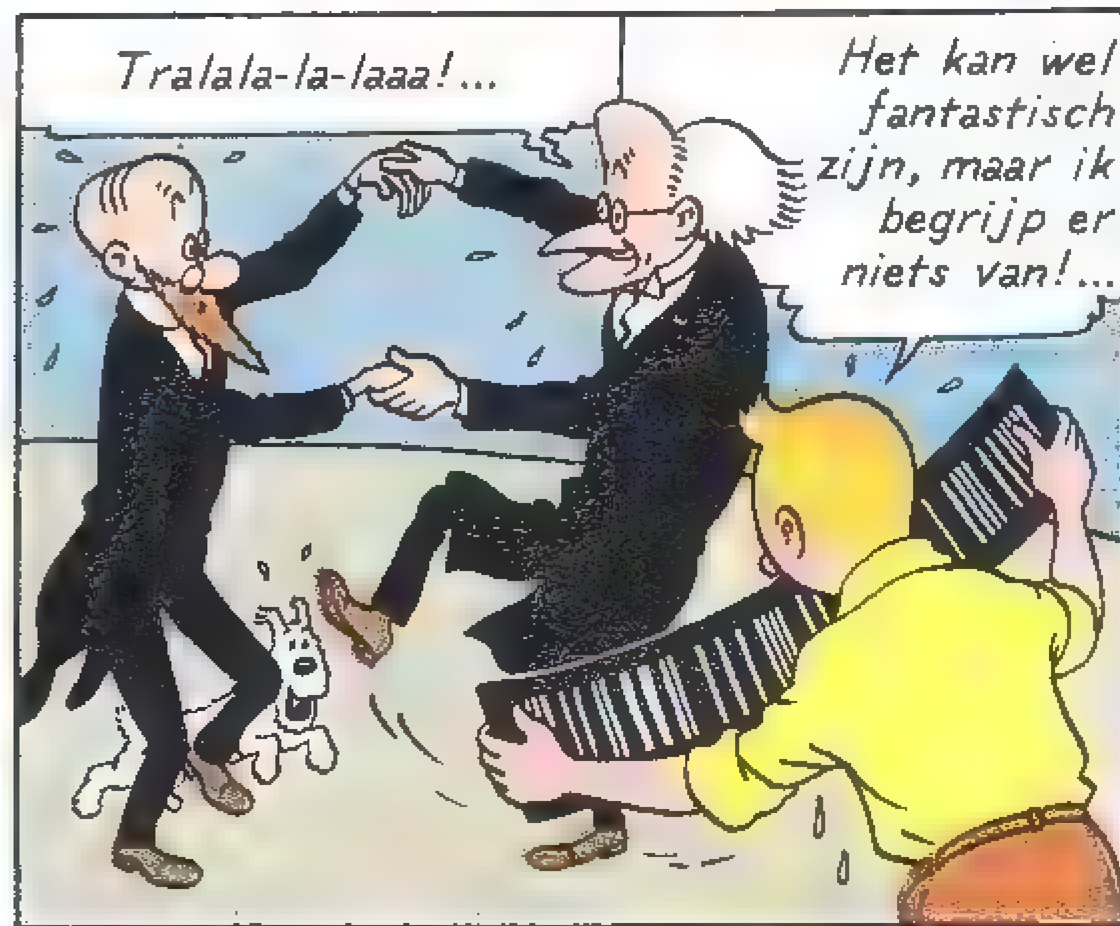

Hij heeft zich in zijn berekeningen vergist, de ellendeling!... De meteoor is 45.000 km langs de aarde gevlogen, in plaats van ertegen aan te botsen. Nu lopen we die verhoopte prachtige ramp mis.
Troost u, meneer de astronoom. Dat komt de volgende keer wel! Maar die aardbeving, hoe zit het daarmee?...

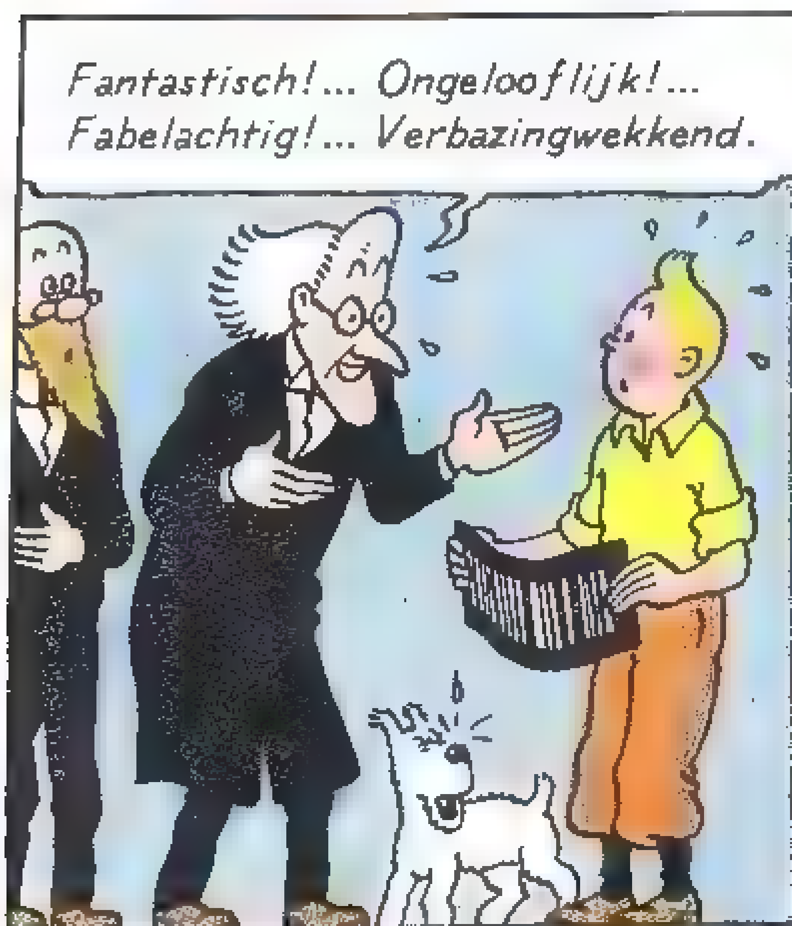

Meneer de directeur!... Meneer de directeur...


Deze is net ontwikkeld, meneer de directeur. Opmerkelijk, vindt u ook niet?...
Fraai!... Fraai!... Maar... dat is ongelooflijk!


Die lijnengroep in het midden? Radium, denkt u niet?
Radium?... Nooit van zijn leven!...


Bij de ringen van Saturnus!... Dat is fantastisch!...


Tralala-la-laaa!...
Het kan wel fantastisch zijn, maar ik begrijp er niets van!...

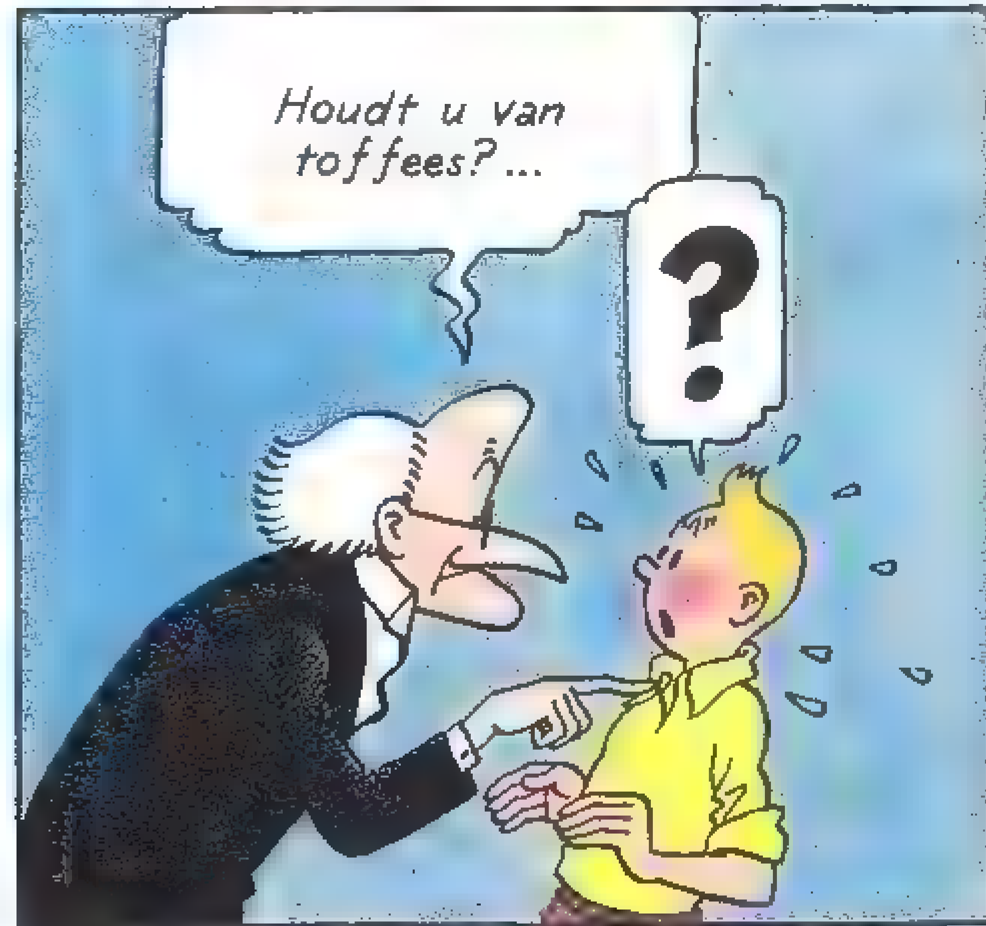

Fantastisch!... Ongelooflijk!... Fabelachtig!... Verbazingwekkend.


Beste vrienden, ik heb net een sensationele ontdekking gedaan!... Ik heb net een nieuw metaal ontdekt!... Een tot op heden volslagen onbekend metaal!...


U kent de spectroscoop, het instrument waarmee je in de hemellichamen elementen kunt opsporen die men op aarde nog niet heeft kunnen isoleren. Dit is een spectografische opname van de meteoor die ons vannacht gepasseerd is. Elk van deze lijnen, of elk van deze lijnengroepen, is een kenmerk van een metaal. Deze lijnen hier in het midden zijn van een onbekend metaal, dat zich in de meteoor bevond. Begrijpt u?...
Eh... Zo ongeveer...


Ik, Hippolytus Kalys, heb een nieuw metaal ontdekt, waaraan ik mijn naam zal schenken: het kalysium.
Van harte gefeliciteerd!...


Maar om op die meteoor van vannacht terug te komen, hij is dus niet tegen onze planeet op gevlogen?... Maar hoe valt die aardbeving dan te verklaren?...


Houdt u van toffees?...
?





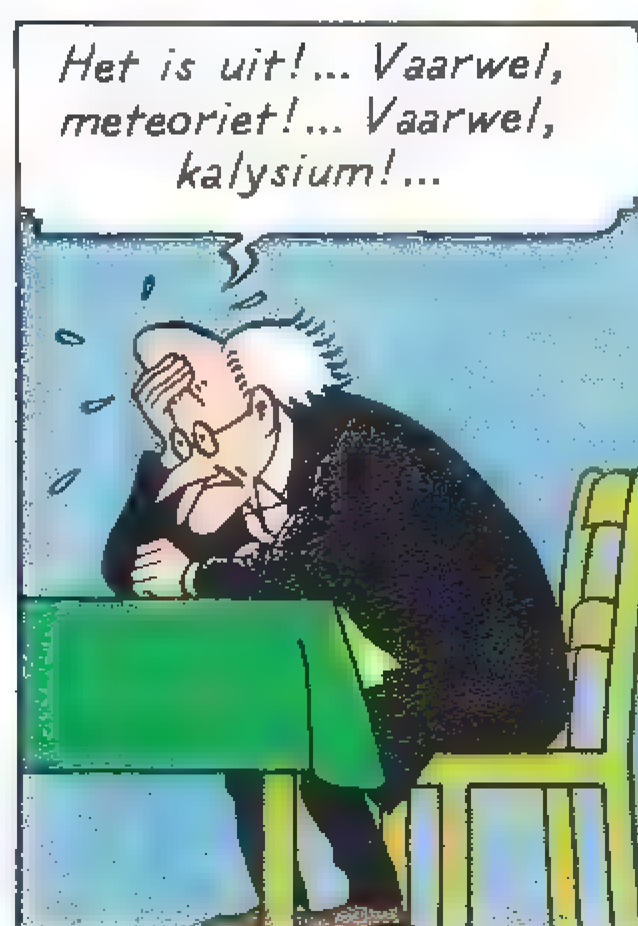


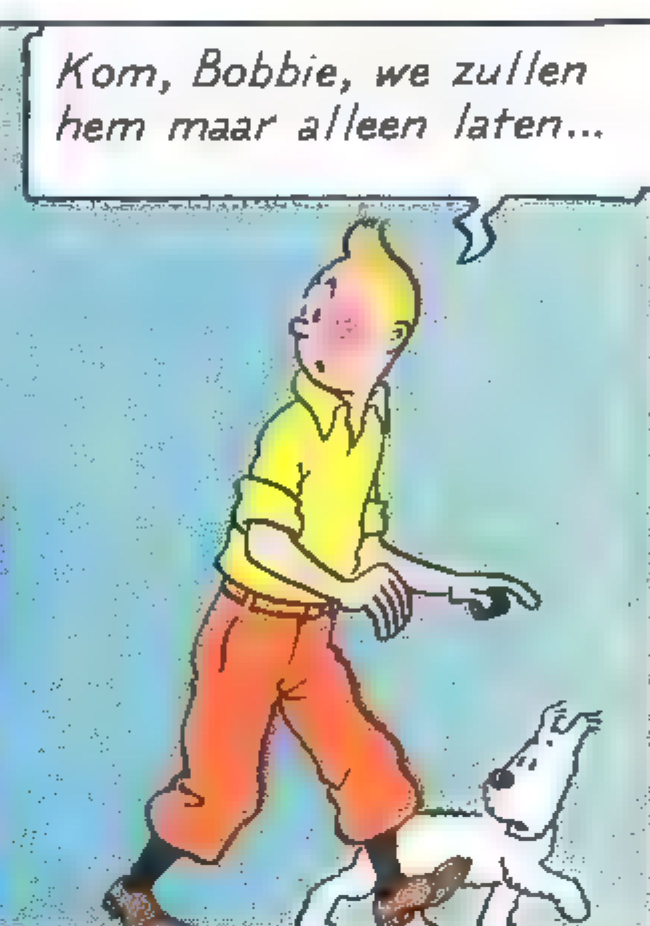






















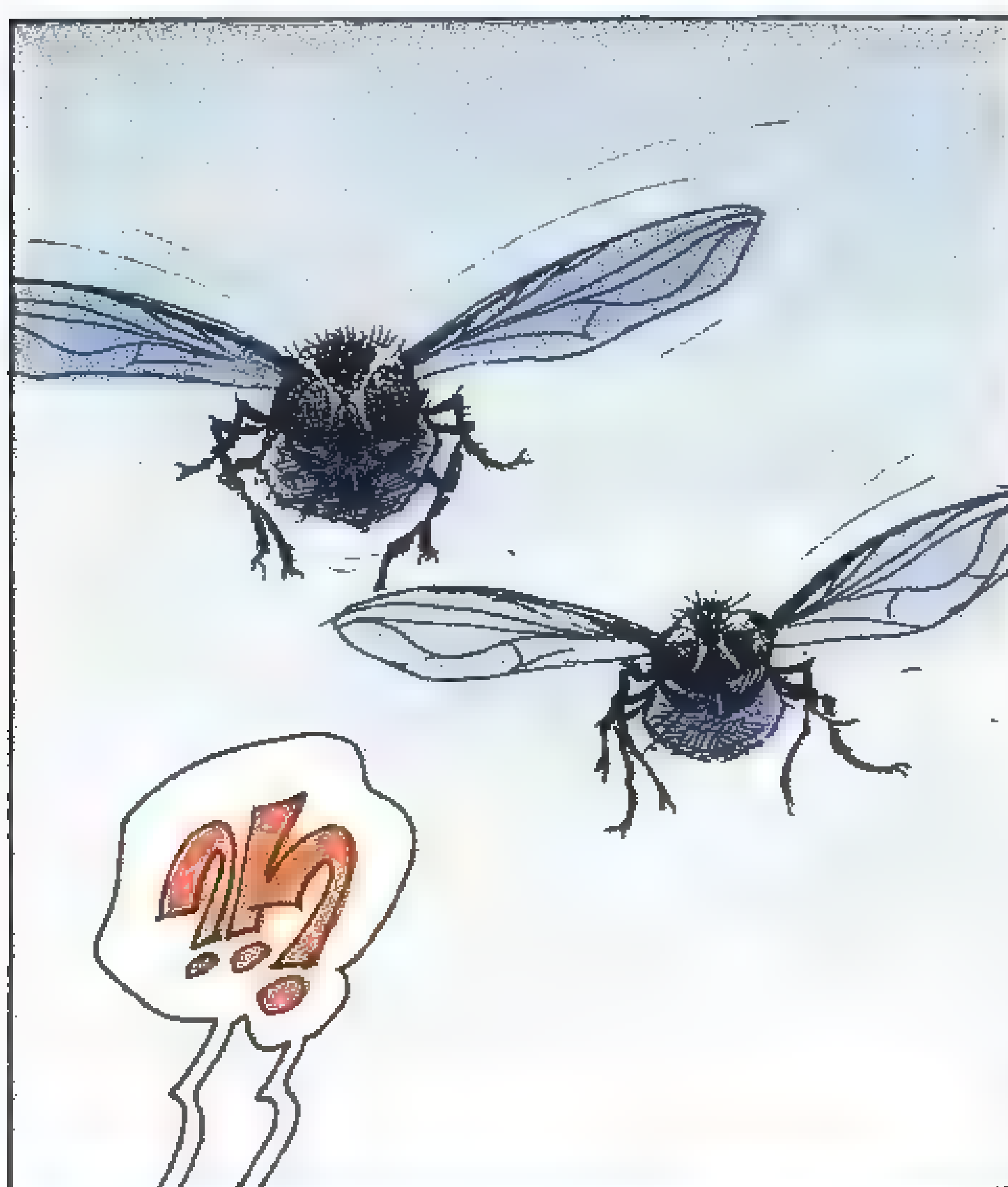


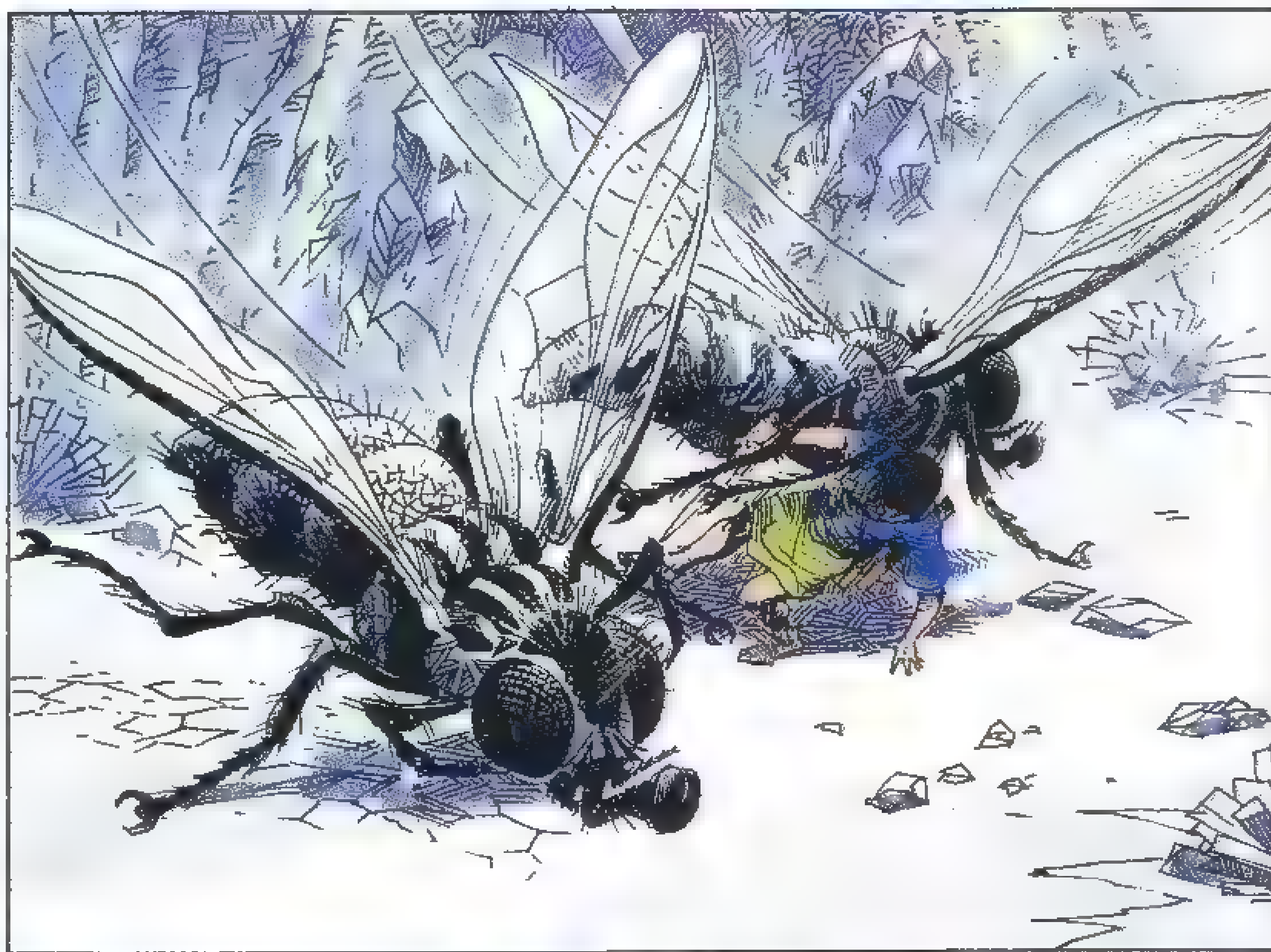


wordt vervolgd


WAAR ZIJN WE, TJAHZI?
IK... IK SNAP HET NIET. VAST EEN VERGISSING. DIT IS NIET ...


KIJK UIT!


?!?




TJAHZI ?


THORGAL! HELP!
31

SAMENVATTING: Met de hulp van Erika, is Thorgal erin geslaagd Volsung te neutraliseren! Maar terwijl onze vriend alles wil uitleggen aan Aaricia slaagt de verrader erin te ontsnappen! Zullen Thorgal en Tjahzi erin slagen hem terug te vinden in de Tweede Wereld?





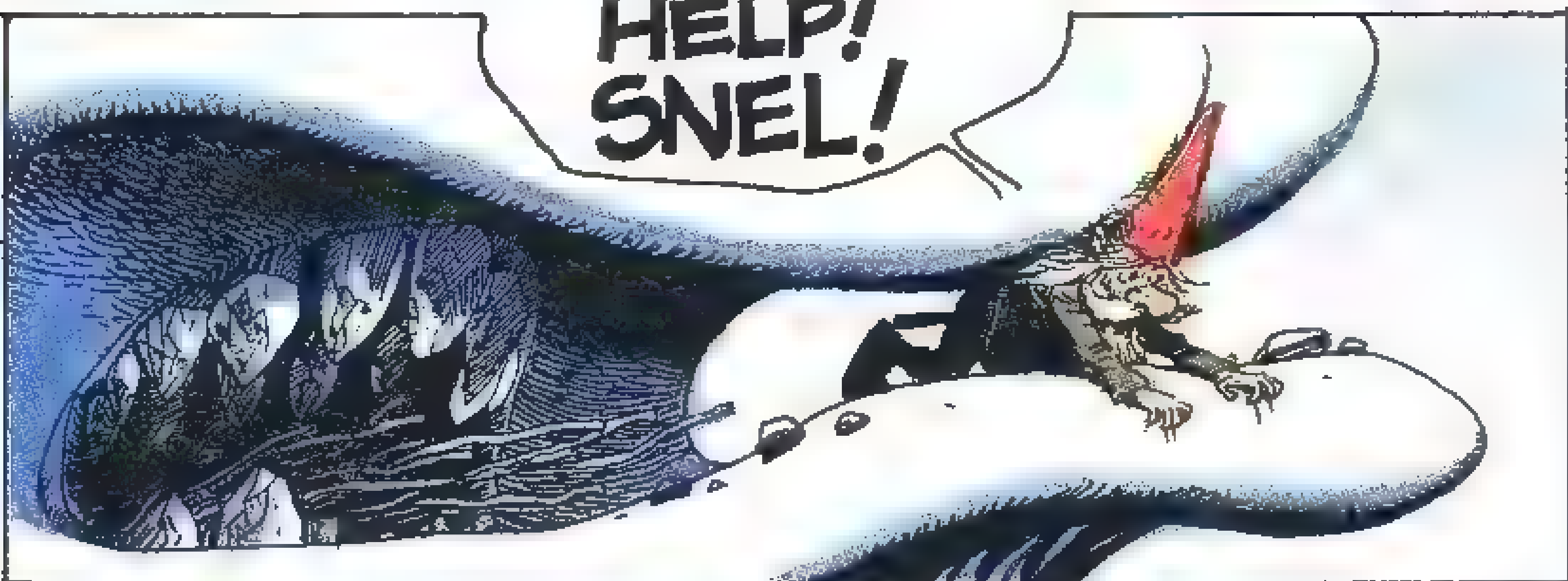


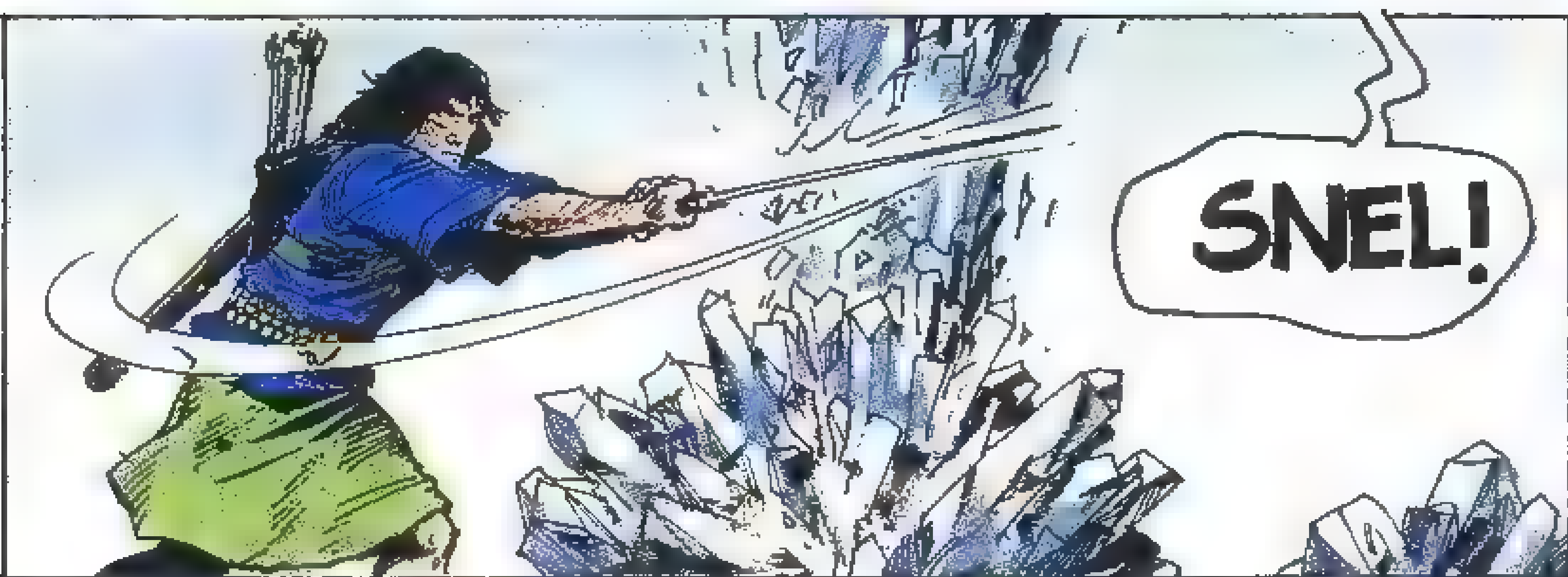















NIETS GE-BROKEN?
AAAFGEZIEN VVVAN MMM'N TTTANDEN NNNIETS


M'N MUTS!?

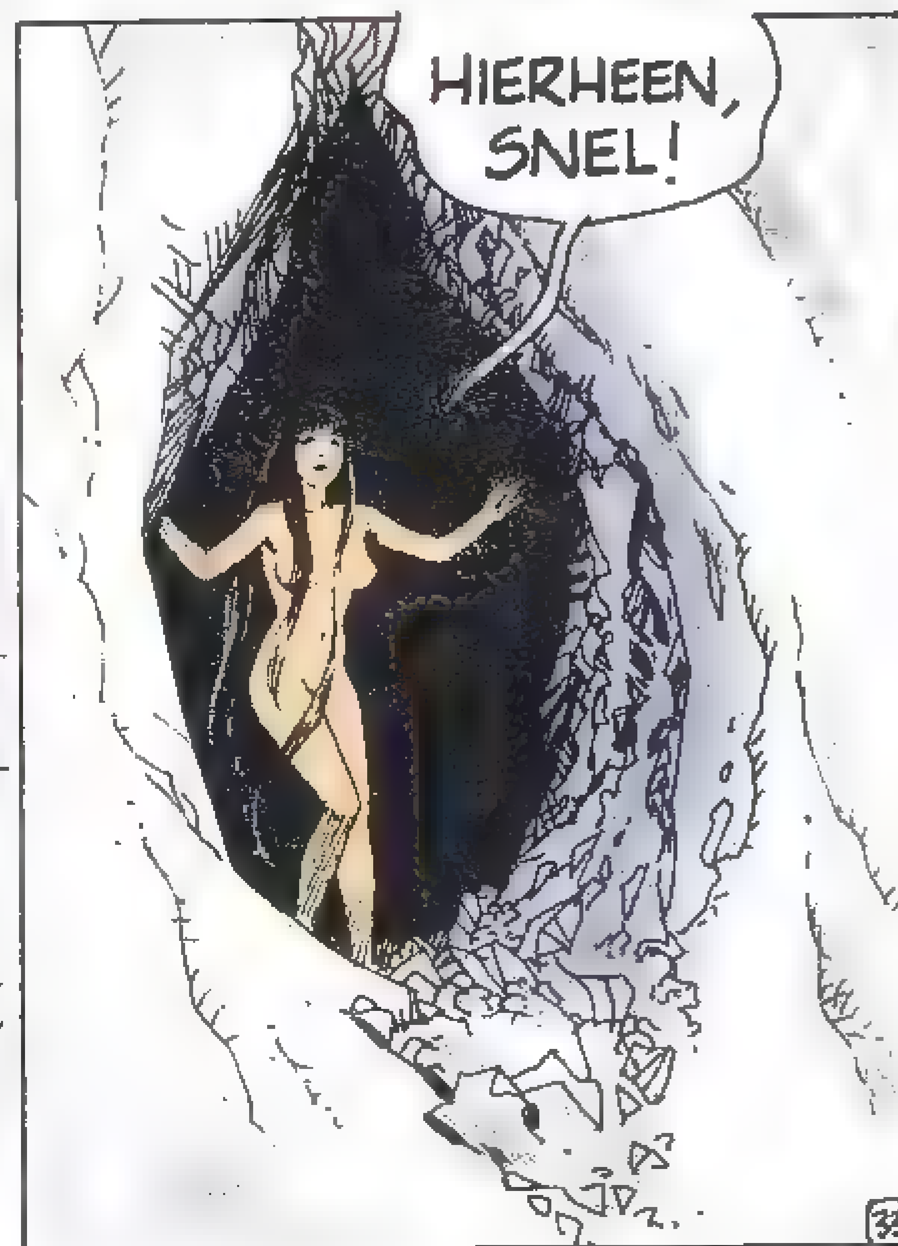

AH, DAAR IS...?!?


THORGAL! M'N MUTS IS IN STEEN VERANDERD!
WAT WIL JE ZEG-GEN...?


ALS WIJ NIET SNEL MAKEN DAT WE UIT DEZE WERELD WEGKOMEN, VERSTENEN WIJ OOK. WE MOETEN MET DE MEESTE SPOED EEN ANDERE DOORGANG VINDEN.


!!


WAAR IS DIE DOORGANG?
HOE MOET IK DAT WE-TEN? IK BEN HIER OOK ONBEKEND.


HIERHEEN, SNEL!
33

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE WOLVIN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

WAT DOE JE HIER? JE BENT IN DE VERKEERDE WERELD.

DAT MERKTE IK. HOE KOMEN WE ERUIT?

ZO!

DIE KRATER VOL VLOEIBARE STEEN BRENGT JE WAARHEEN JE WILT.

MAAR EERST WIL IK DE GORDEL, VOLSUNG!

VOLSUNG?

THORGAL! DAT IS NIET DE SLEUTELBEWAARSTER, MAAR ...

THORGAL!?...JE BENT NIET...? VERVLOEKT!!

34

wordt vervolgd

STRIPNIEUWS

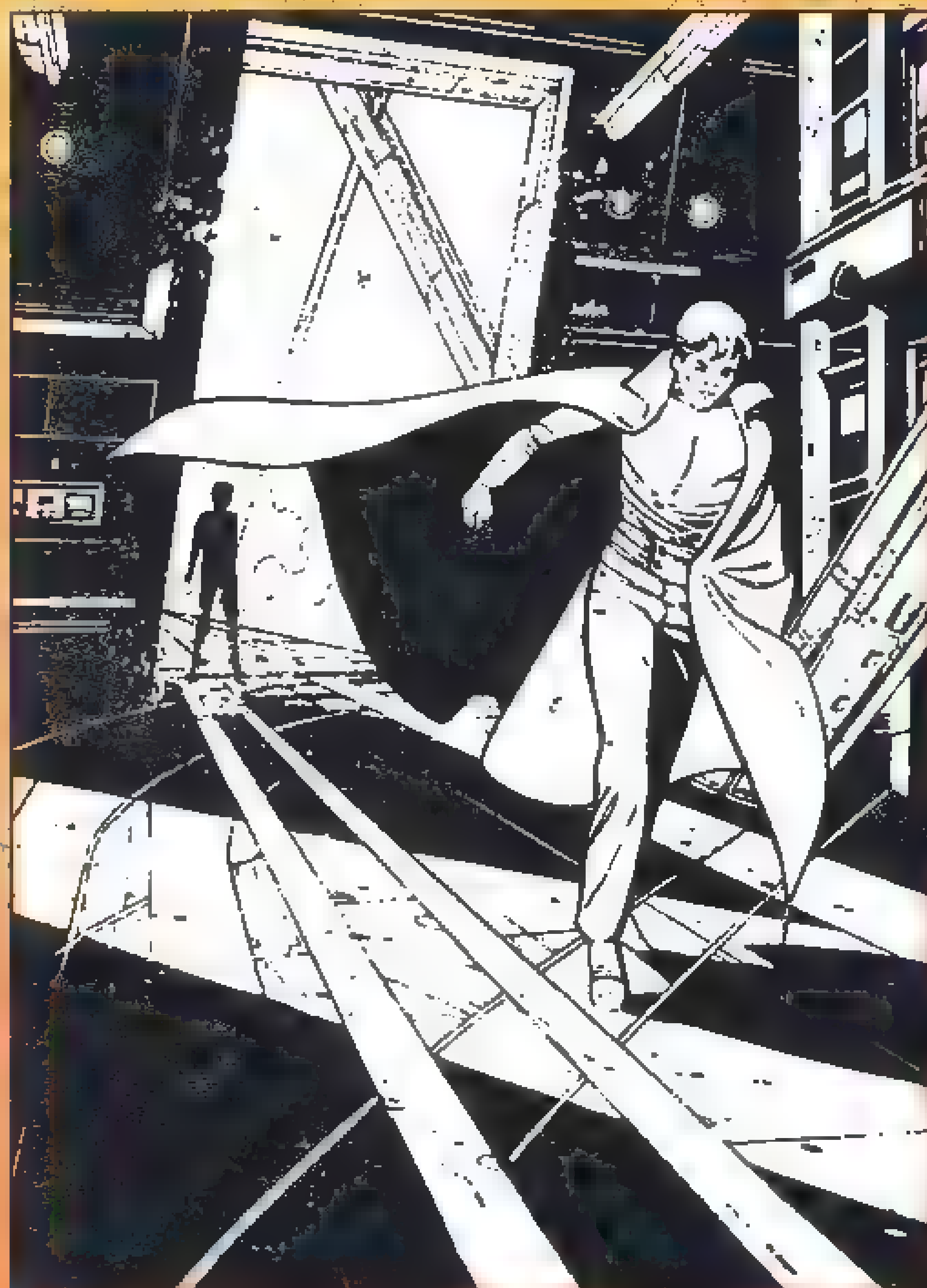
LOMBARD



LOIC FRANCŒUR:
Vier Juwelen voor een Geest
door Capo
album nr. 4, 48 pagina's kleur - 145 B.F./7,95 FL



DE ONDERGANG VAN DE DAPPEREN
door Tarral en F. Giroud
Collectie «Verhalen en legenden»
48 pagina's kleur - 390 B.F./21,50 FL





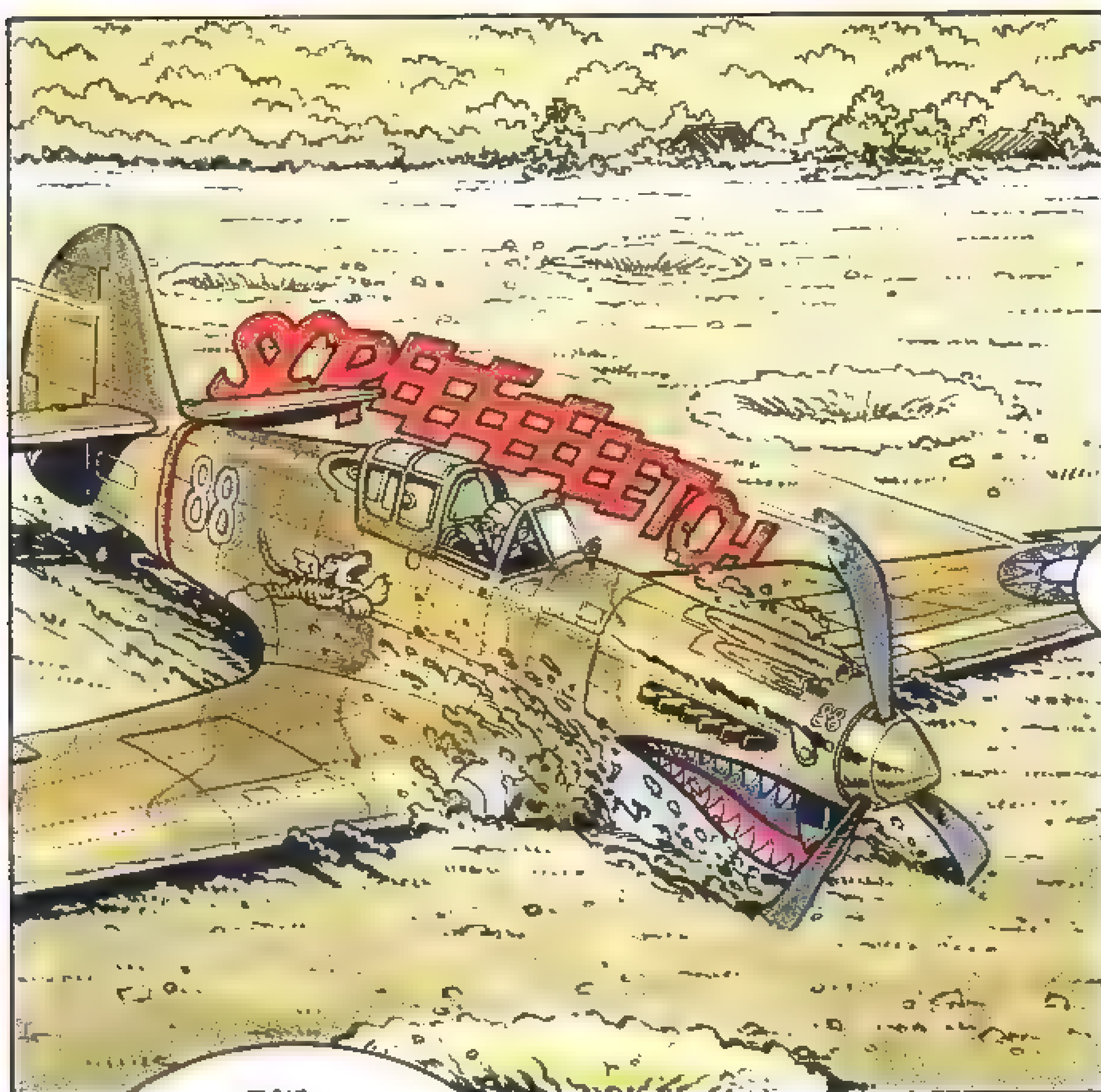
DE GEZANT: Het levende Gouden Beeld
door E. Lepage en G. Pernin
Collectie Code
48 pagina's kleur - 145 B.F./7,95 FL

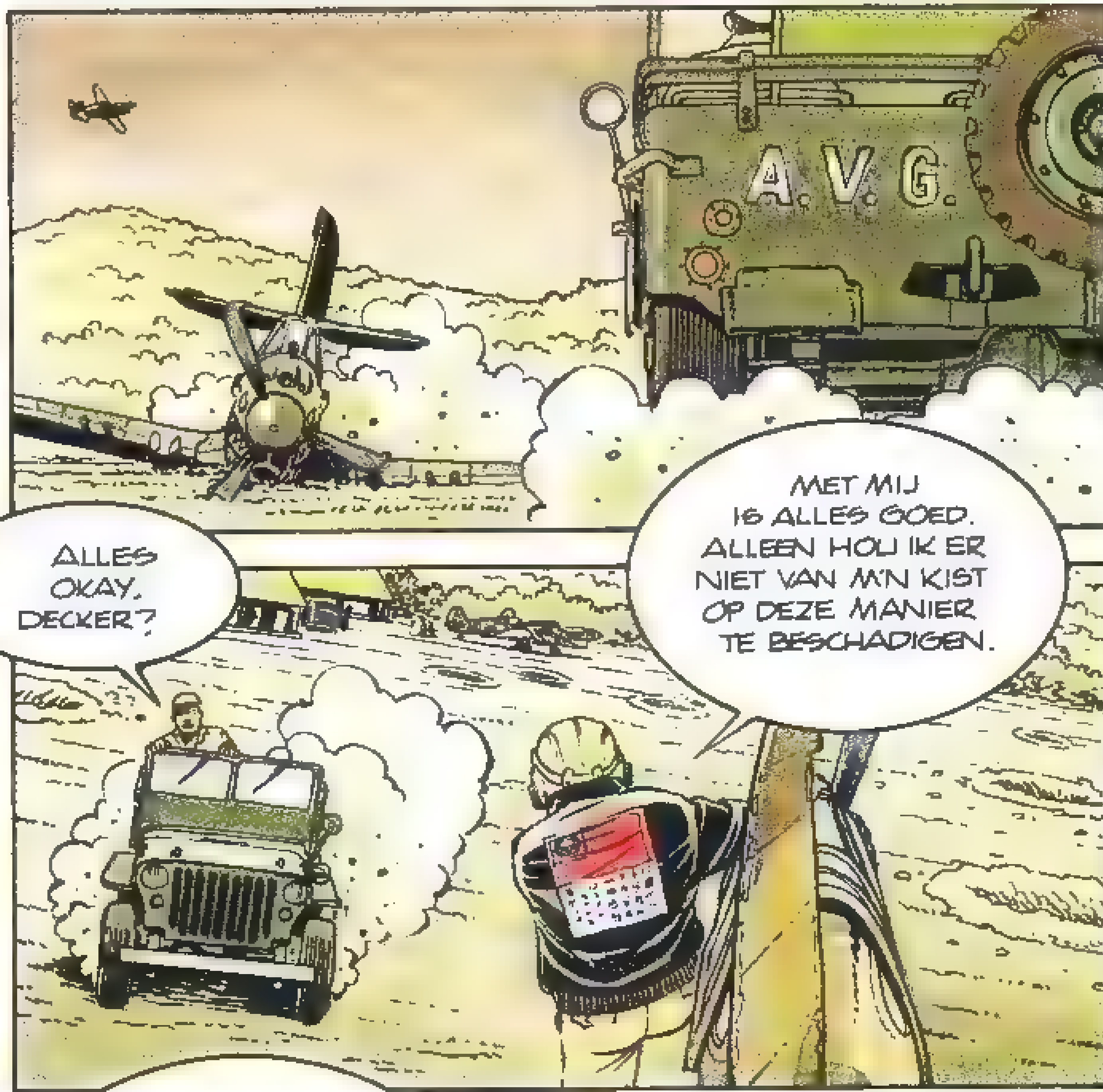
Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

J. Staller

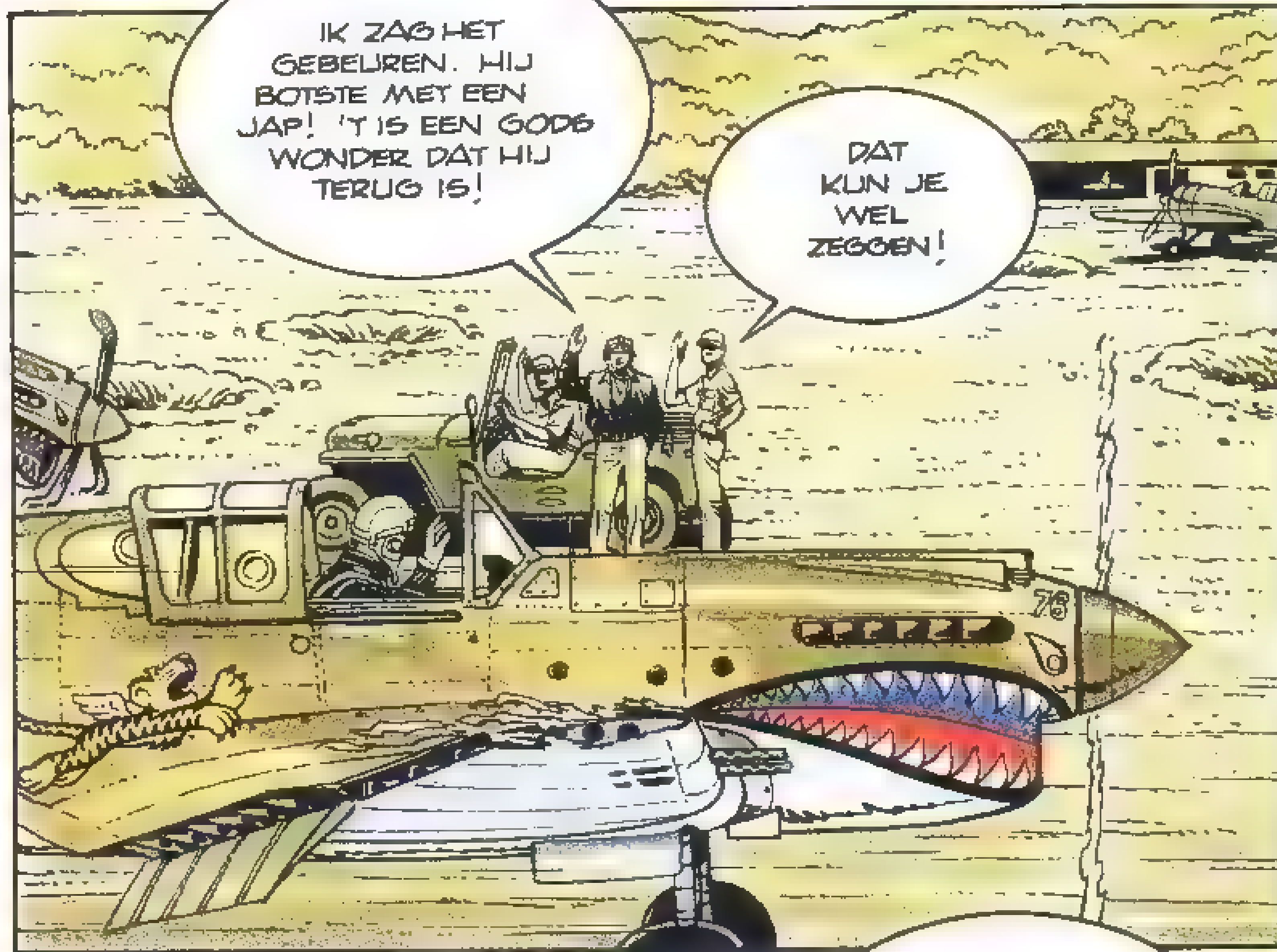
THE BLACK HAWK LINE

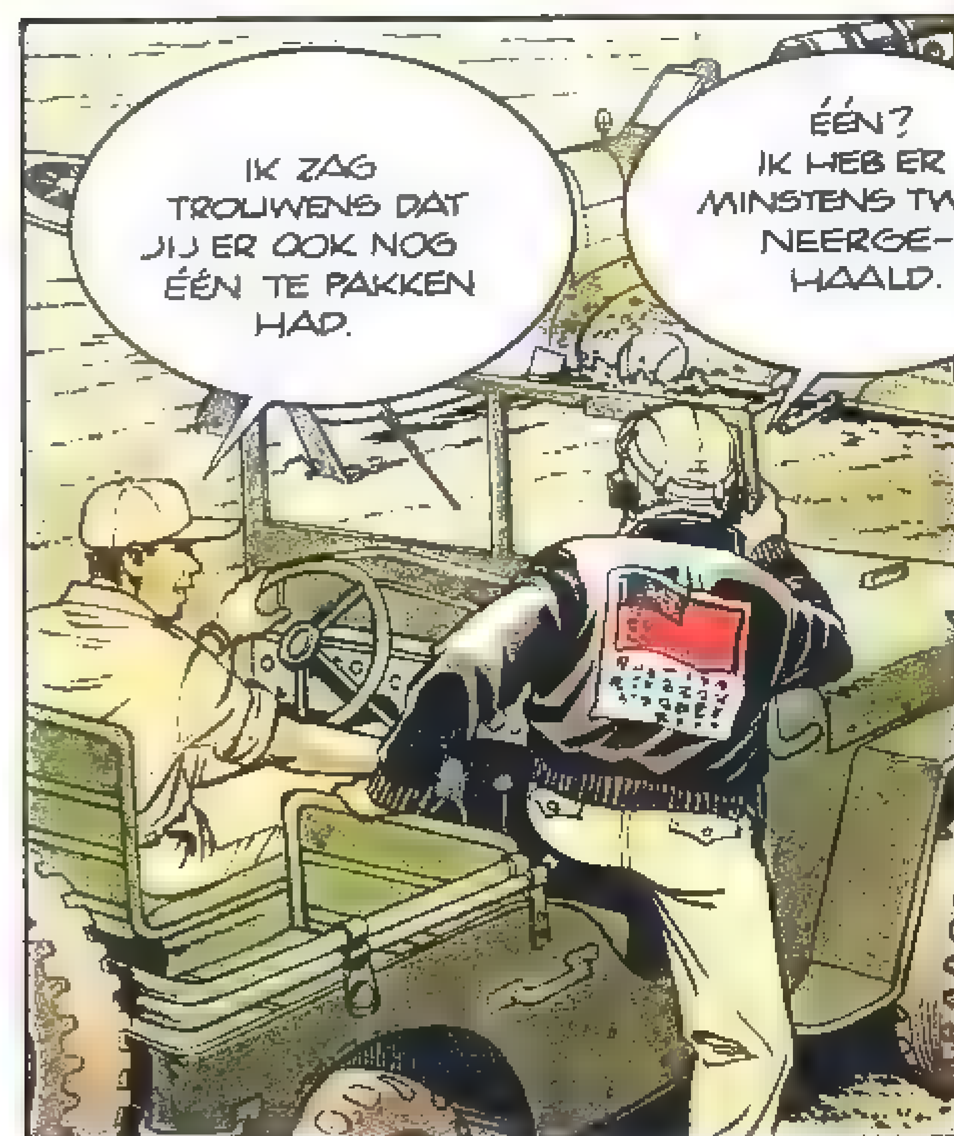
SAMENVATTING: Decker en z'n vriend komen te laat... De ouders van Domingo, alsook zijn broer Luiz werden doodgeschoten door de militairen! En hebben ze zijn zuster Ines, die in het ziekenhuis werkt, ook gedood?

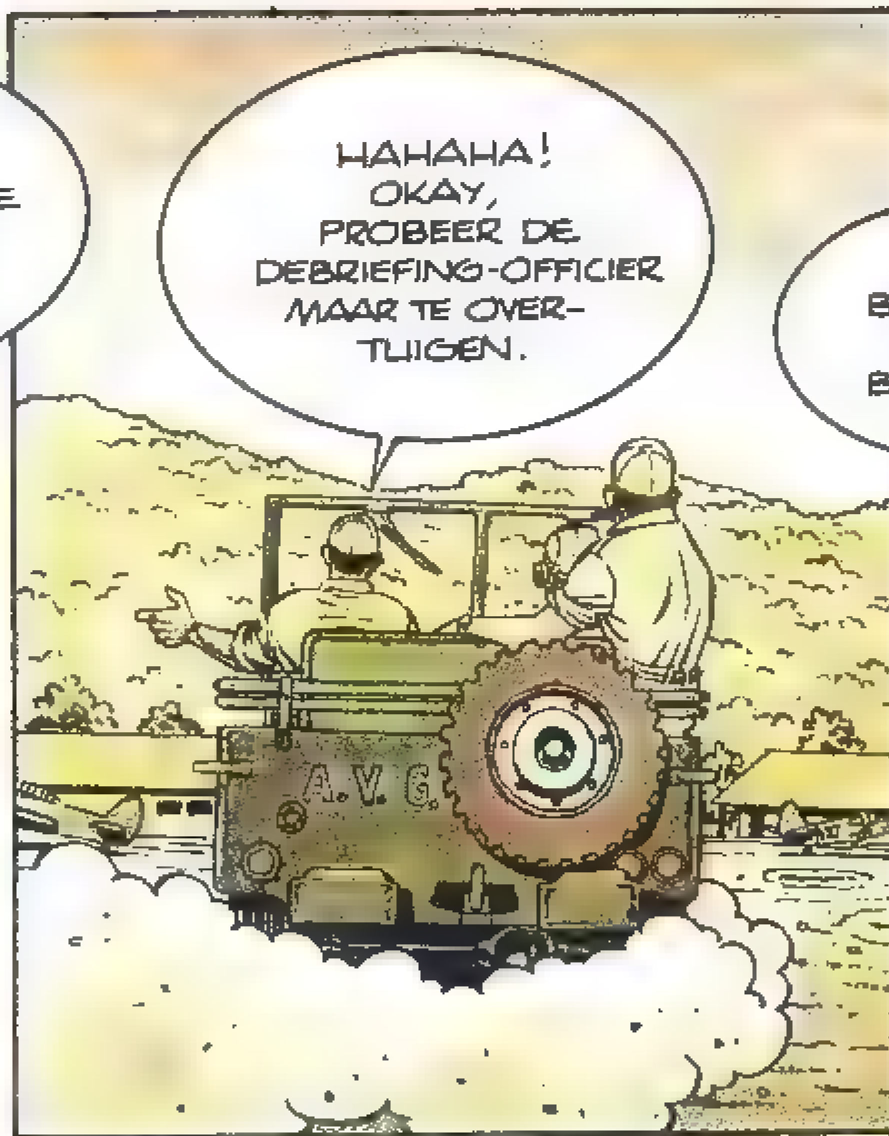


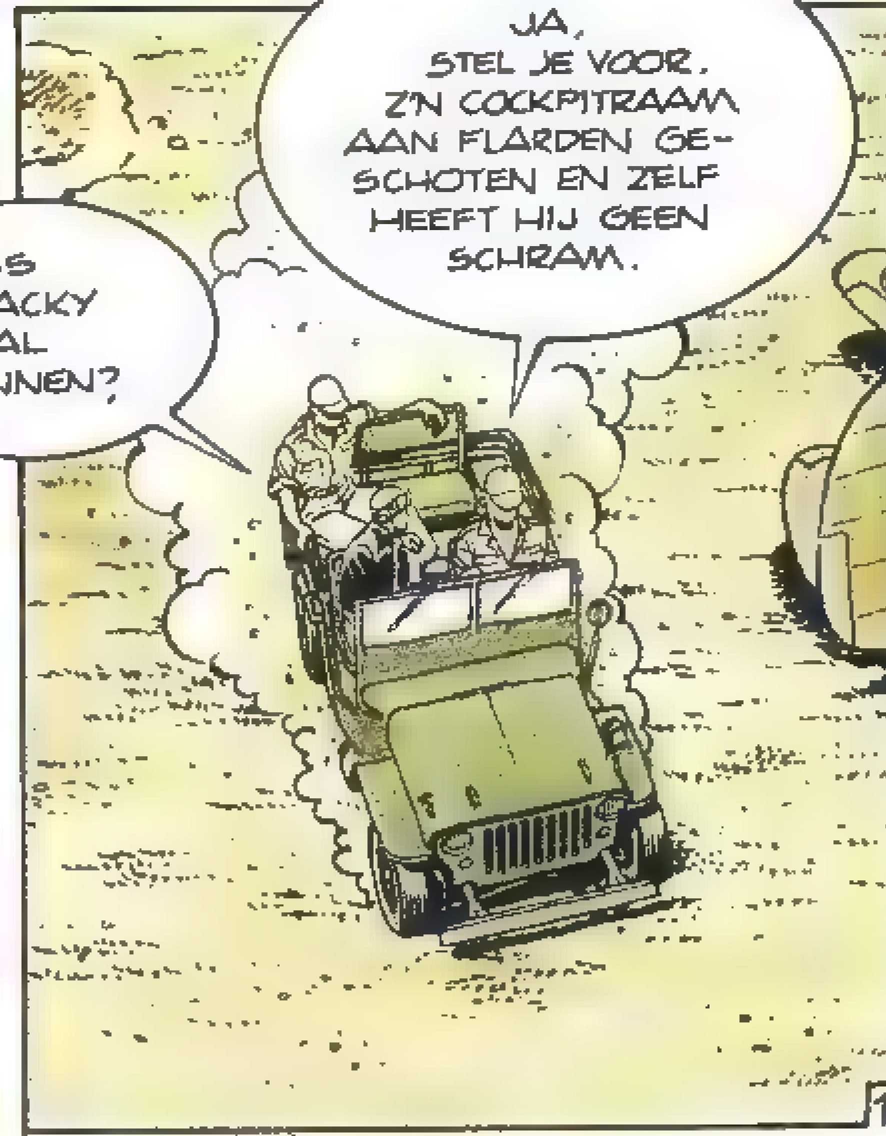




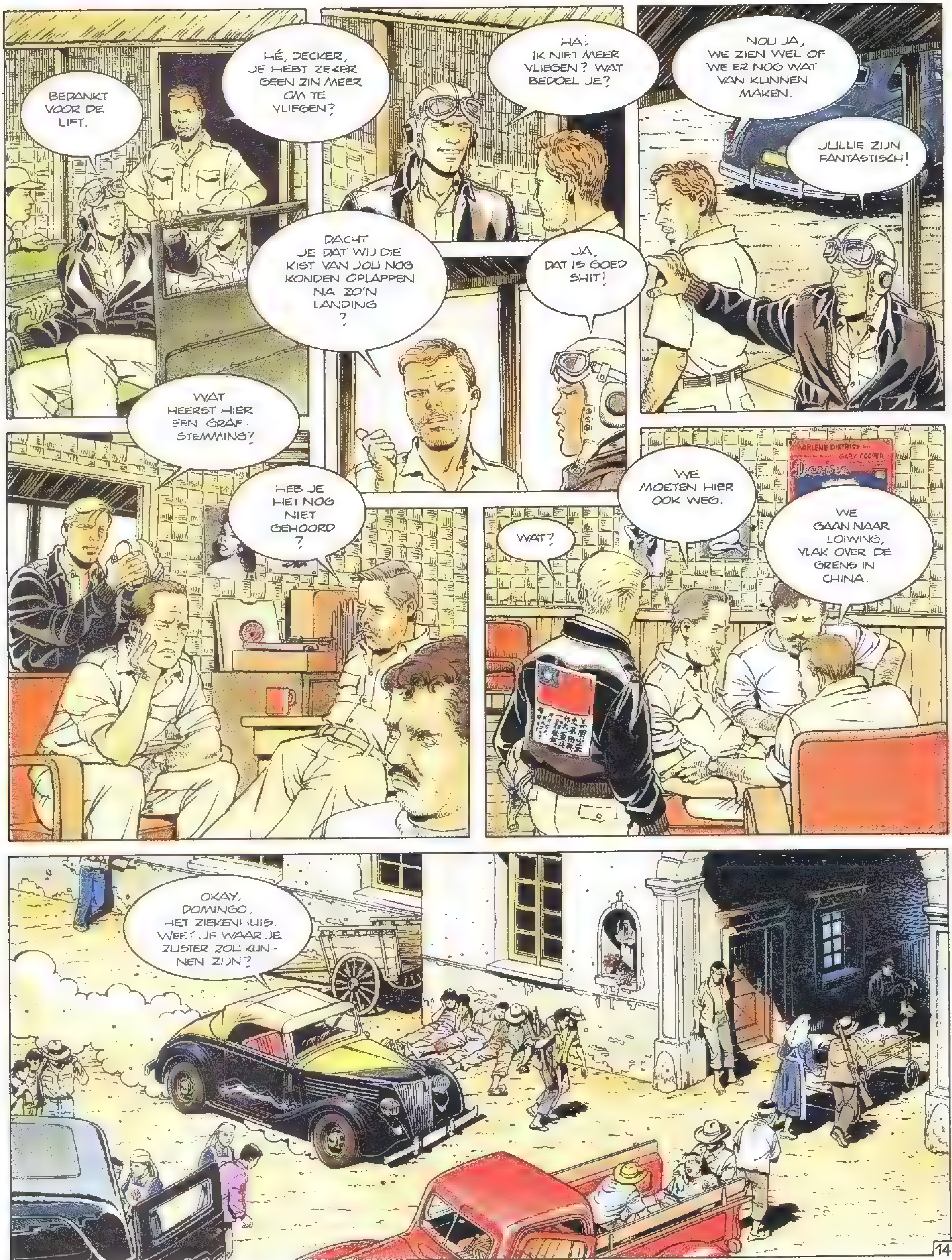


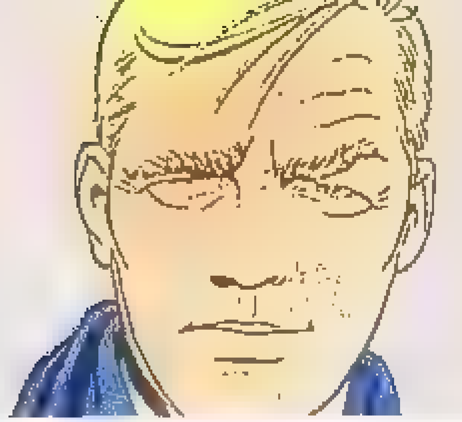






13

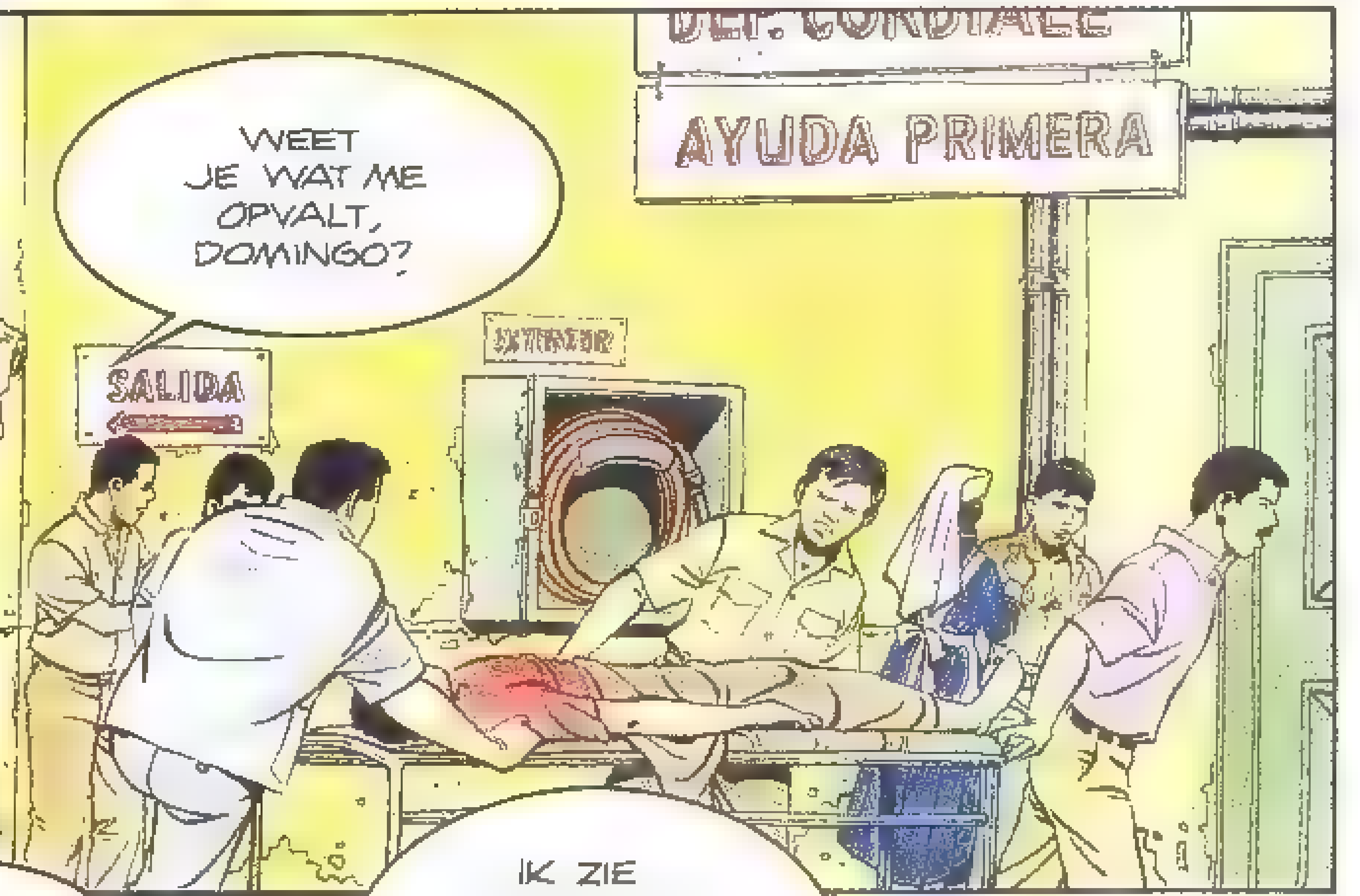

BEDANKT VOOR DE LIFT.
HÉ, DECKER, JE HEBT ZEKER GEEN ZIN MEER OM TE VLIEGEN?
HA! IK NIET MEER VLIEGEN? WAT BEDOEL JE?
DACHT JE DAT WIJ DIE KIST VAN JOU NOG KONDEN OPLAPPEN NA ZO'N LANDING ?
JA, DAT IS GOED SHIT!
NOU JA, WE ZIEN WEL OF WE ER NOG WAT VAN KUNNEN MAKEN.
JULLIE ZIJN FANTASTISCH!
WAT HEERST HIER EEN GRAF-STEMMING?
HEB JE HET NOG NIET GEHOORD ?
WAT?
WE MOETEN HIER OOK WEG.
WE GAAN NAAR LOIWING, VLAK OVER DE GRENS IN CHINA.
OKAY, DOMINGO, HET ZIEKENHUIS. WEET JE WAAR JE ZUSTER ZOU KUN-NEN ZIJN?
14

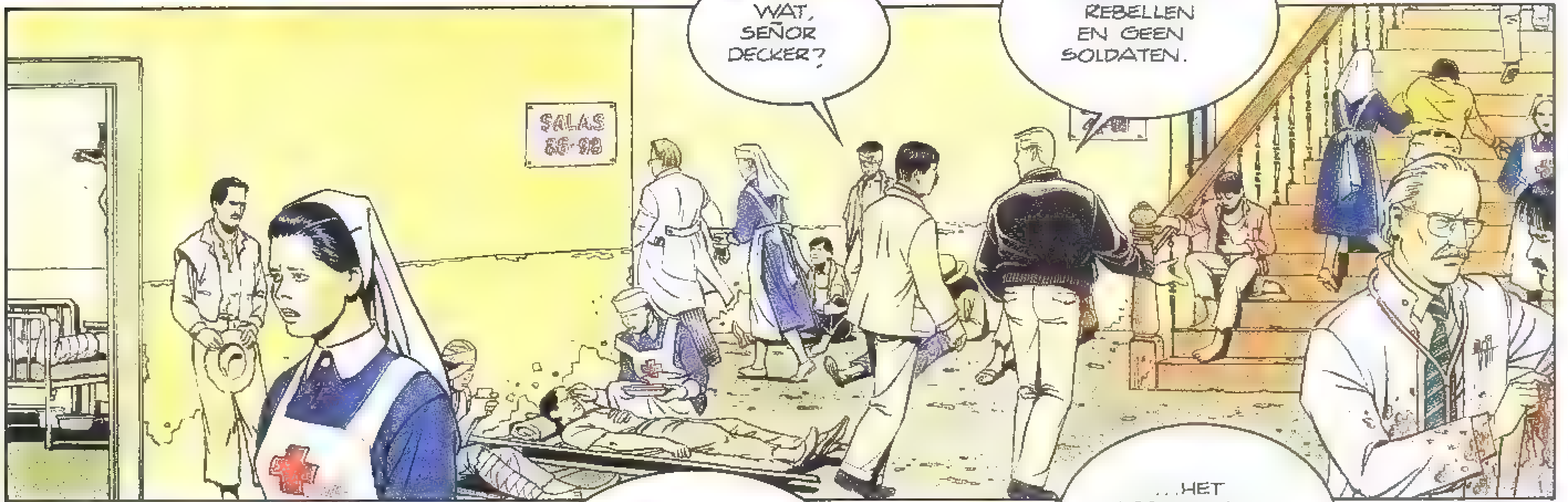



IK WEET 'T NIET. HAAR OFFI-CIËLE DIENST IS AFGE-LOPEN. ZE KAN DUS OVERAL ZIJN.


MAAR WAARSCHIJNLIJK IS ZE IN DE BUURT VAN DE OPERATIE-KAMERS.
WERK GE-NOEG, ZO TE ZIEN.
HOSPITAL Sta MARIA


SILENCIO
REVOLUTIES VRAGEN HUN TOL. HOPELIJK NIET TEVERGEEFS, DIT KEER.


AYUDA PRIMERA
WEET JE WAT ME OPVALT, DOMINGO?
SALIDA


WAT, SEÑOR DECKER?
IK ZIE HIER ALLEEN REBELLEN EN GEEN SOLDATEN.
SALAS 86-98


HA! DAT HEEFT U GOED GEZIEN. DE VERKLARING IS SIMPEL ...
SALAS 86-98

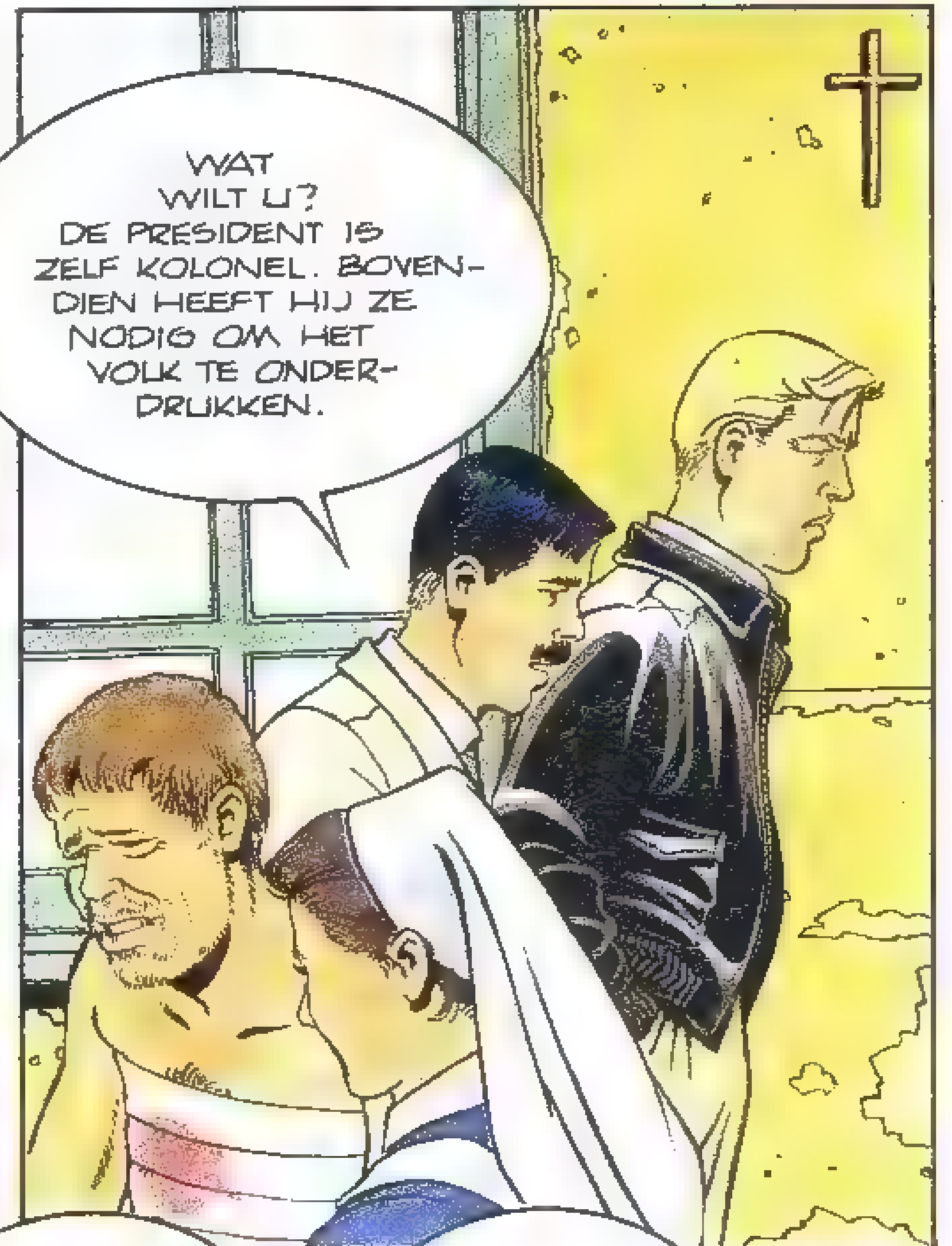

...HET LEGER HEEFT HAAR EIGEN HOSPITAAL.
15

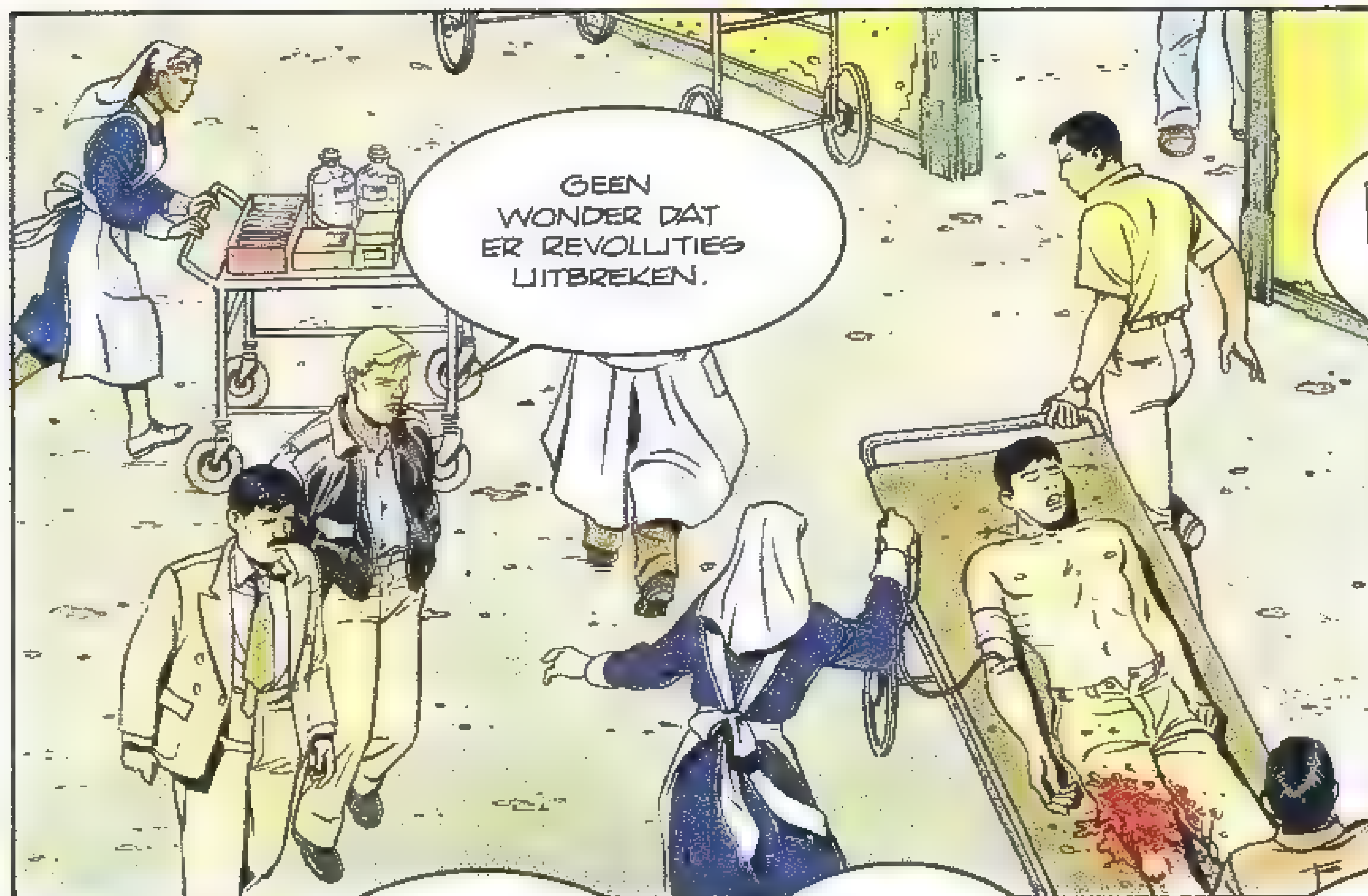
THE BLACK HAWK LINE

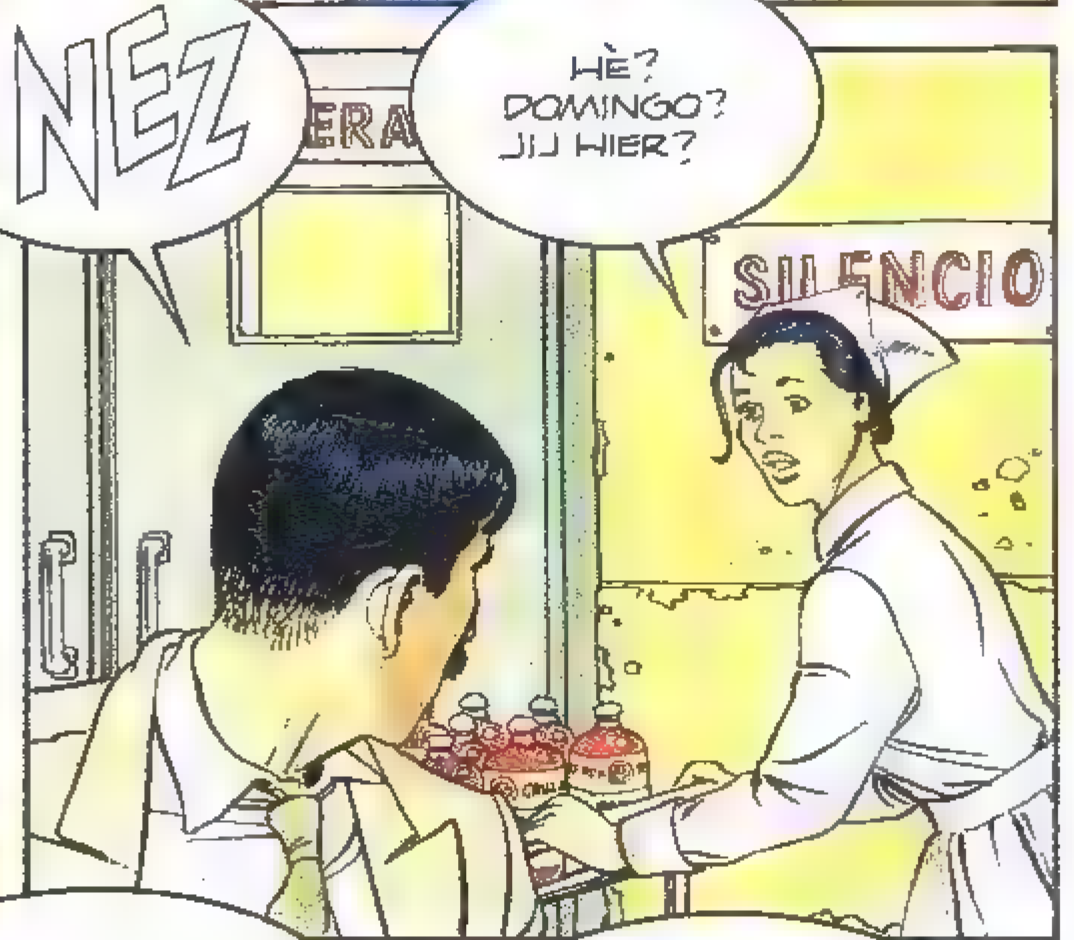
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **TERUG IN CHINA** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





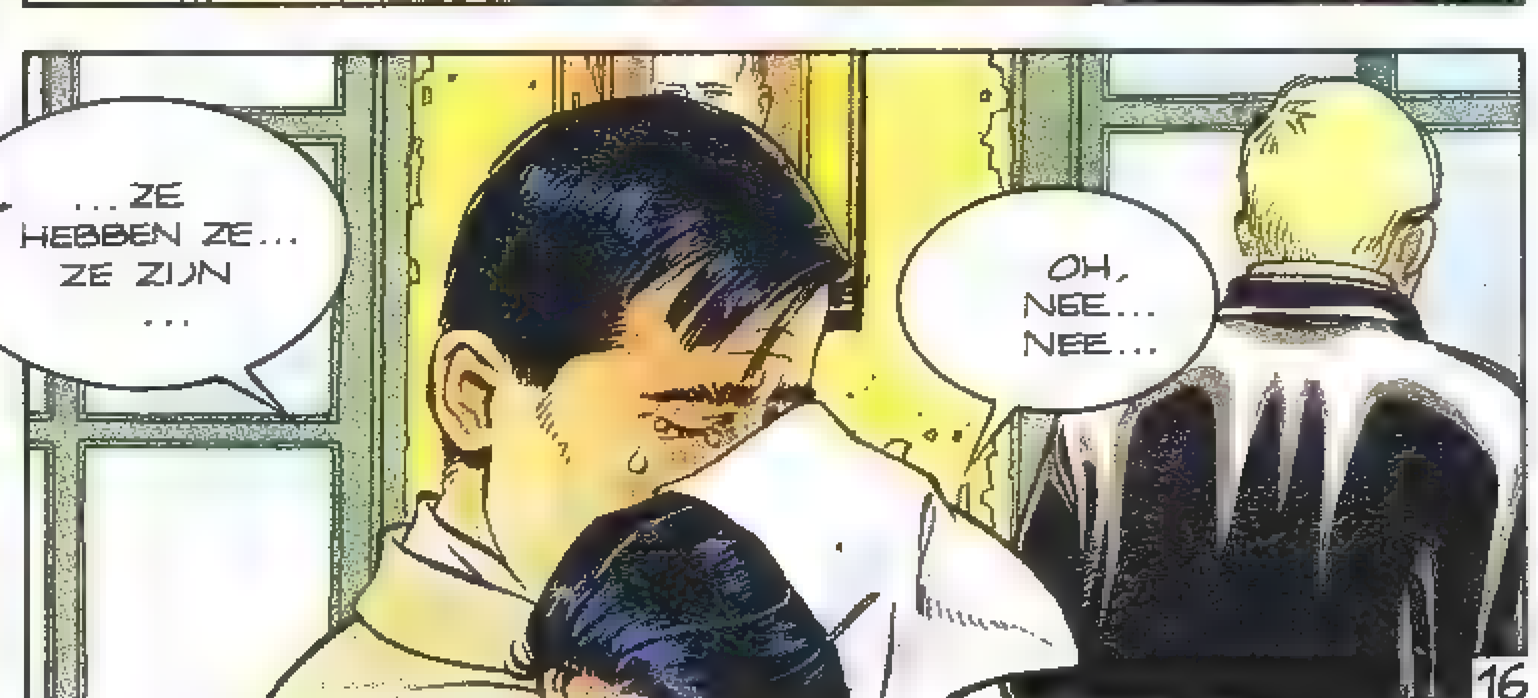












wordt vervolgd

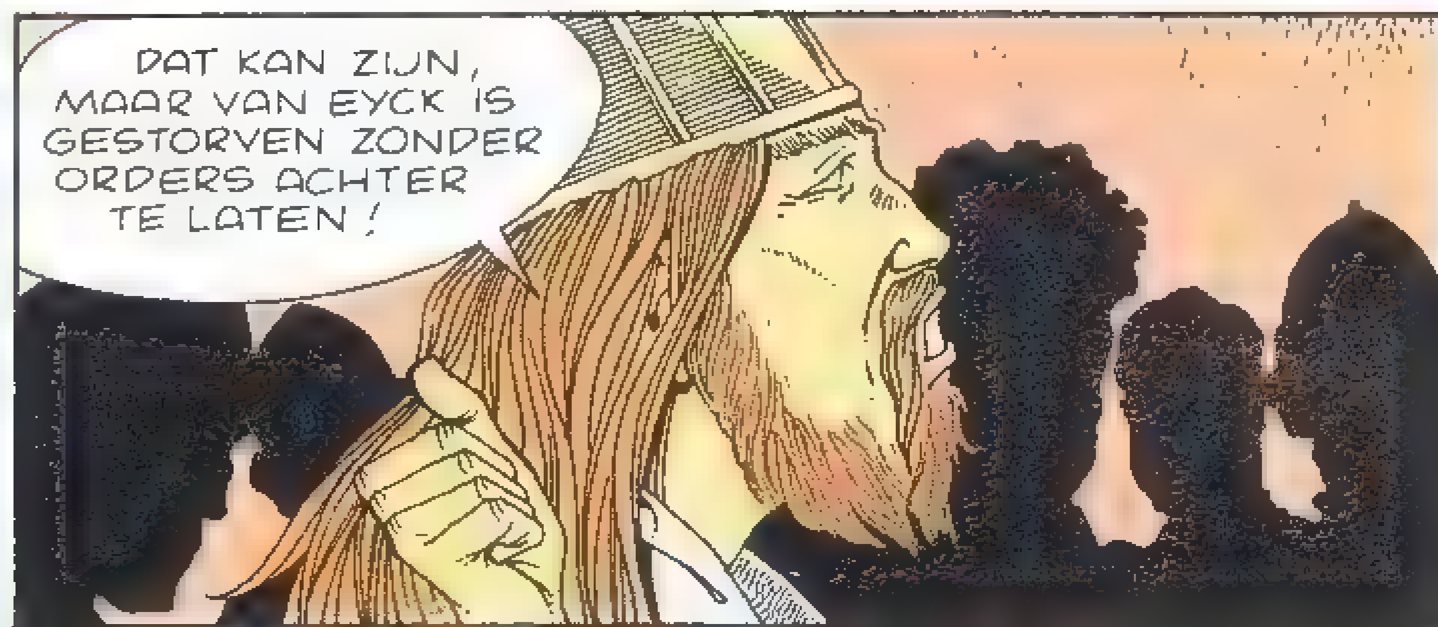
VERENIGD EUROPA



Peter Li
M. Danverre

METROPOLES *OP NOORDERBREEDTE*



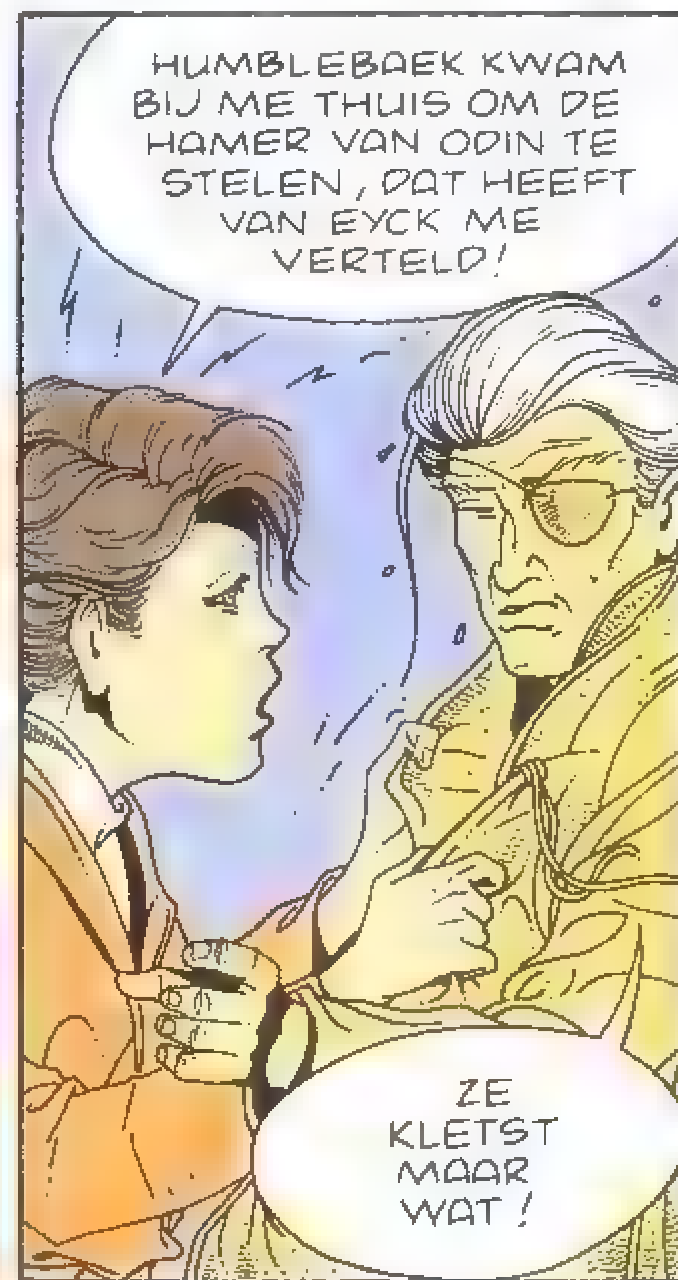


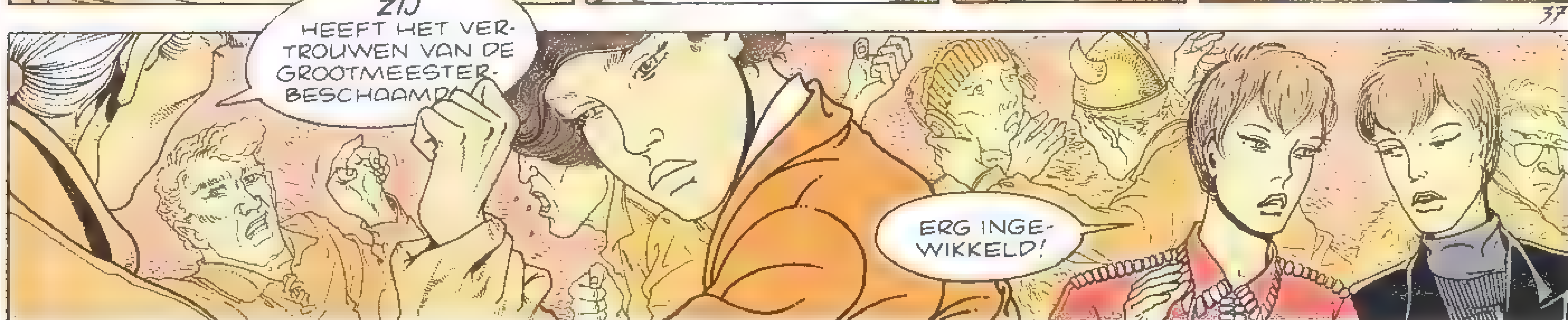




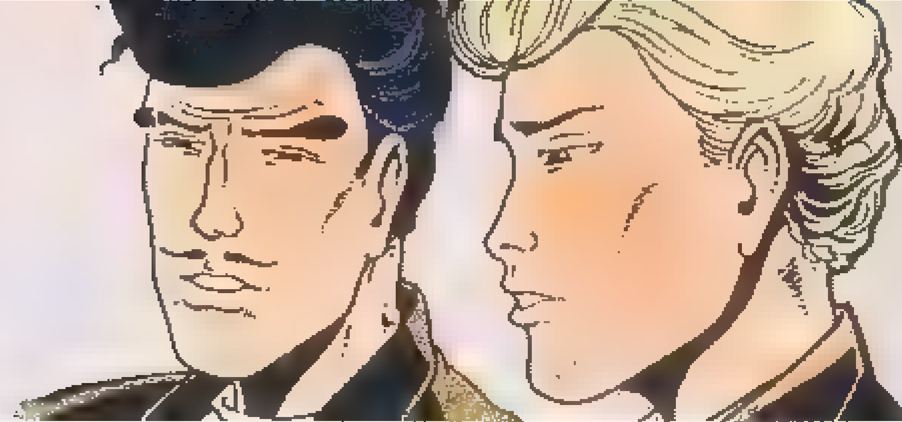








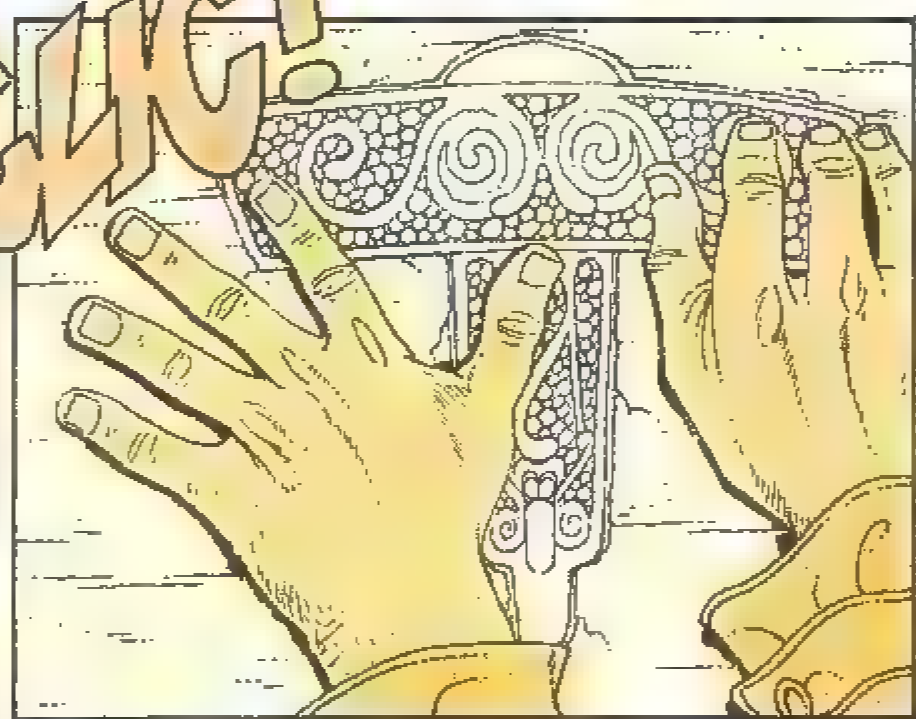
SAMENVATTING: Het Odingilde is een associatie van mannen, zogezegd van «goede wil» die zich bezighouden met het onderhoud van het verborgen graf van Knud de Rode... Anne-Sophie Mortensen, die deel uitmaakte van deze gilde, heeft zich teruggetrokken omdat ze niet akkoord ging met hun wrede handelingen...



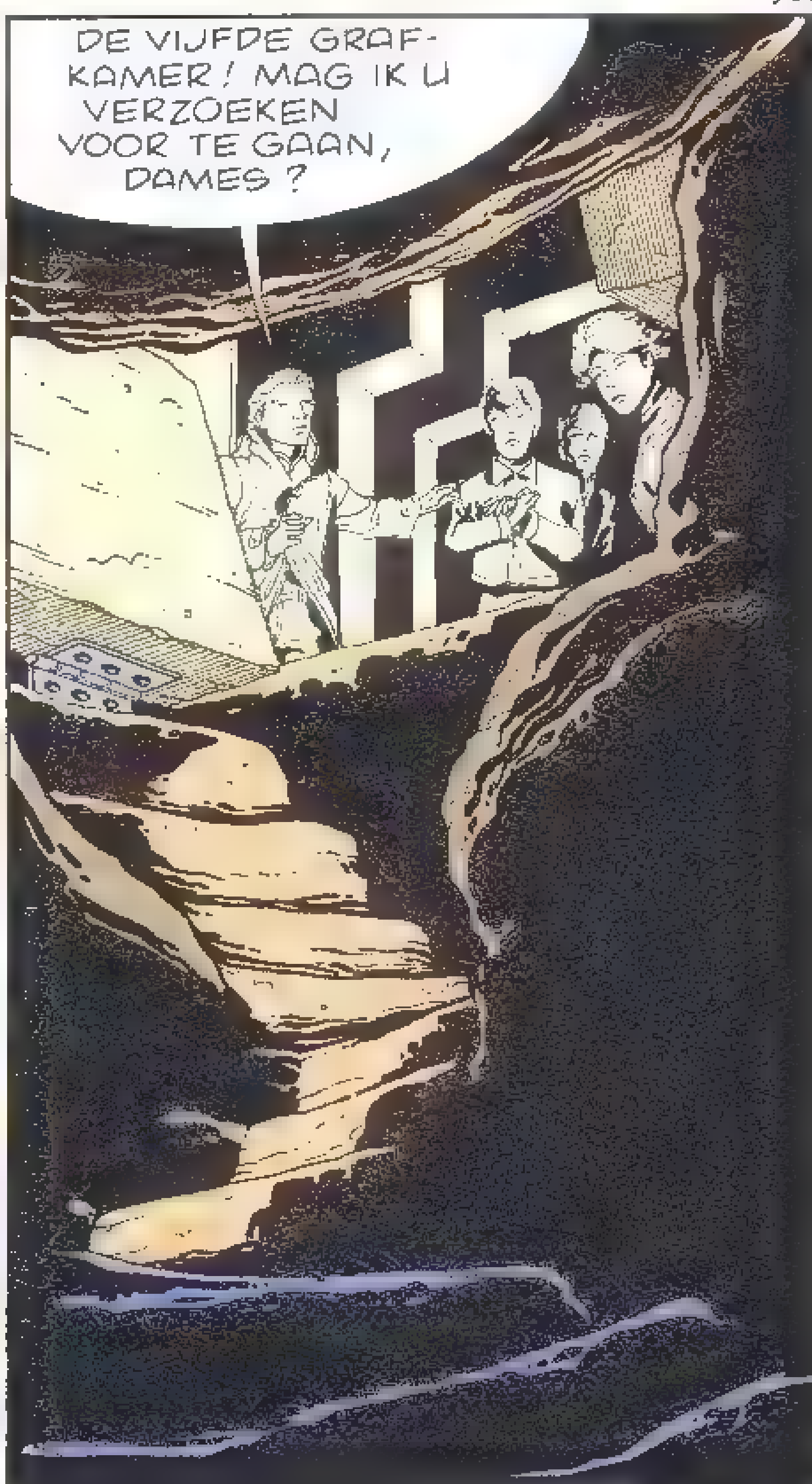




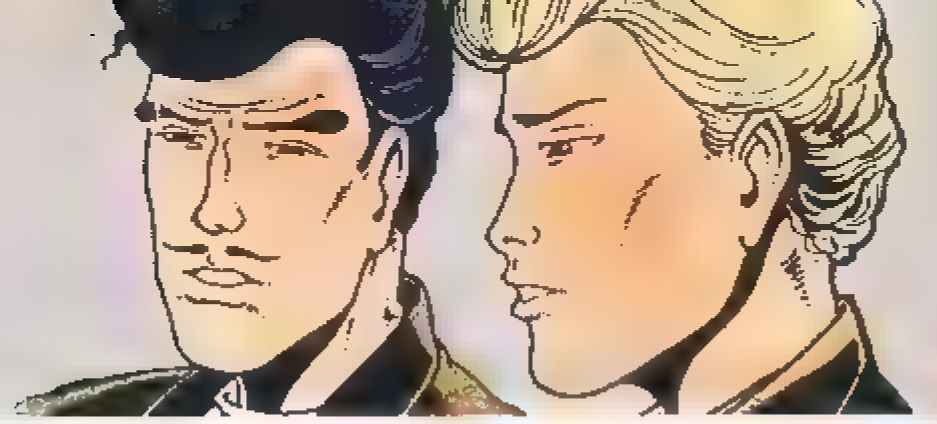




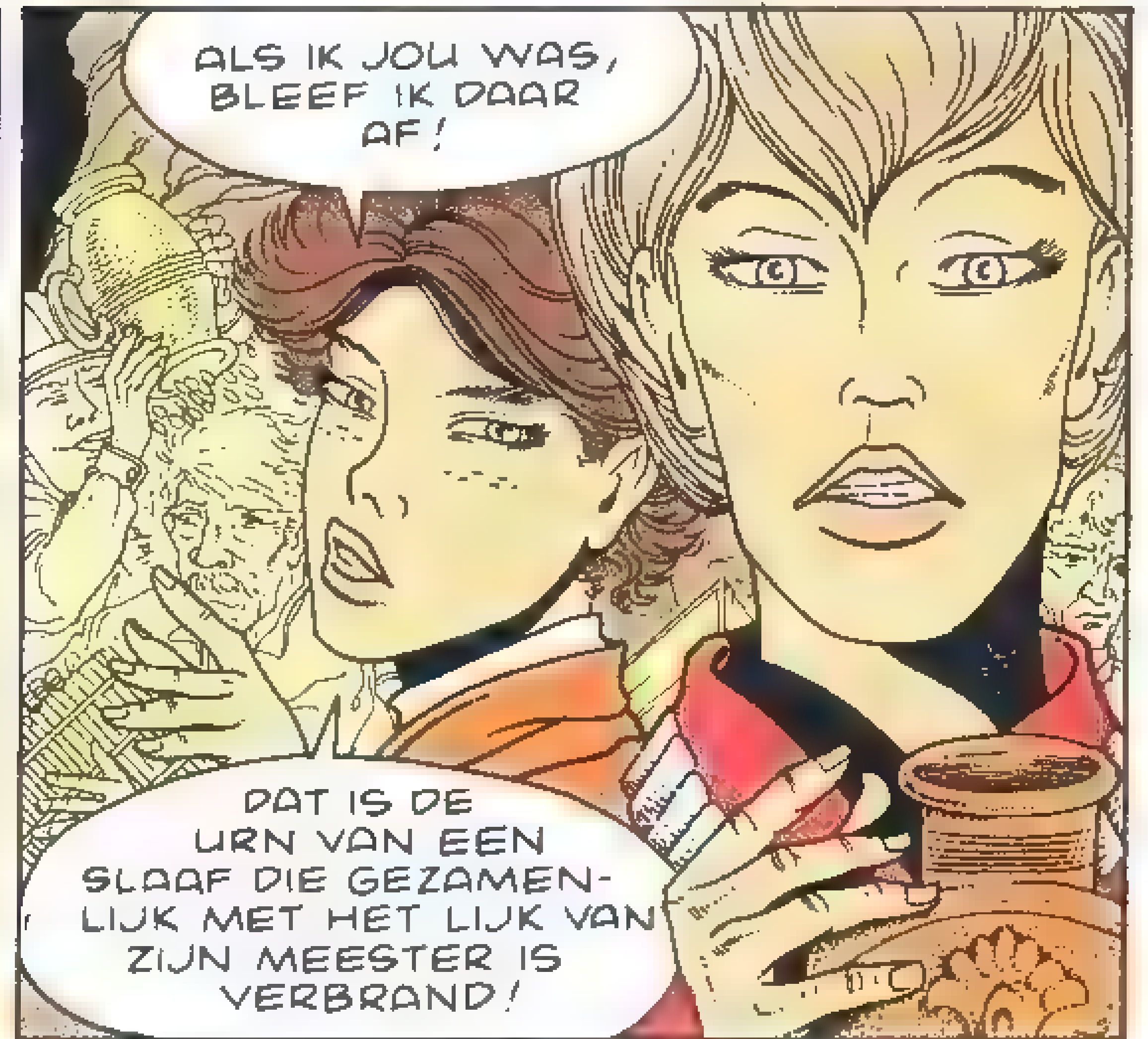






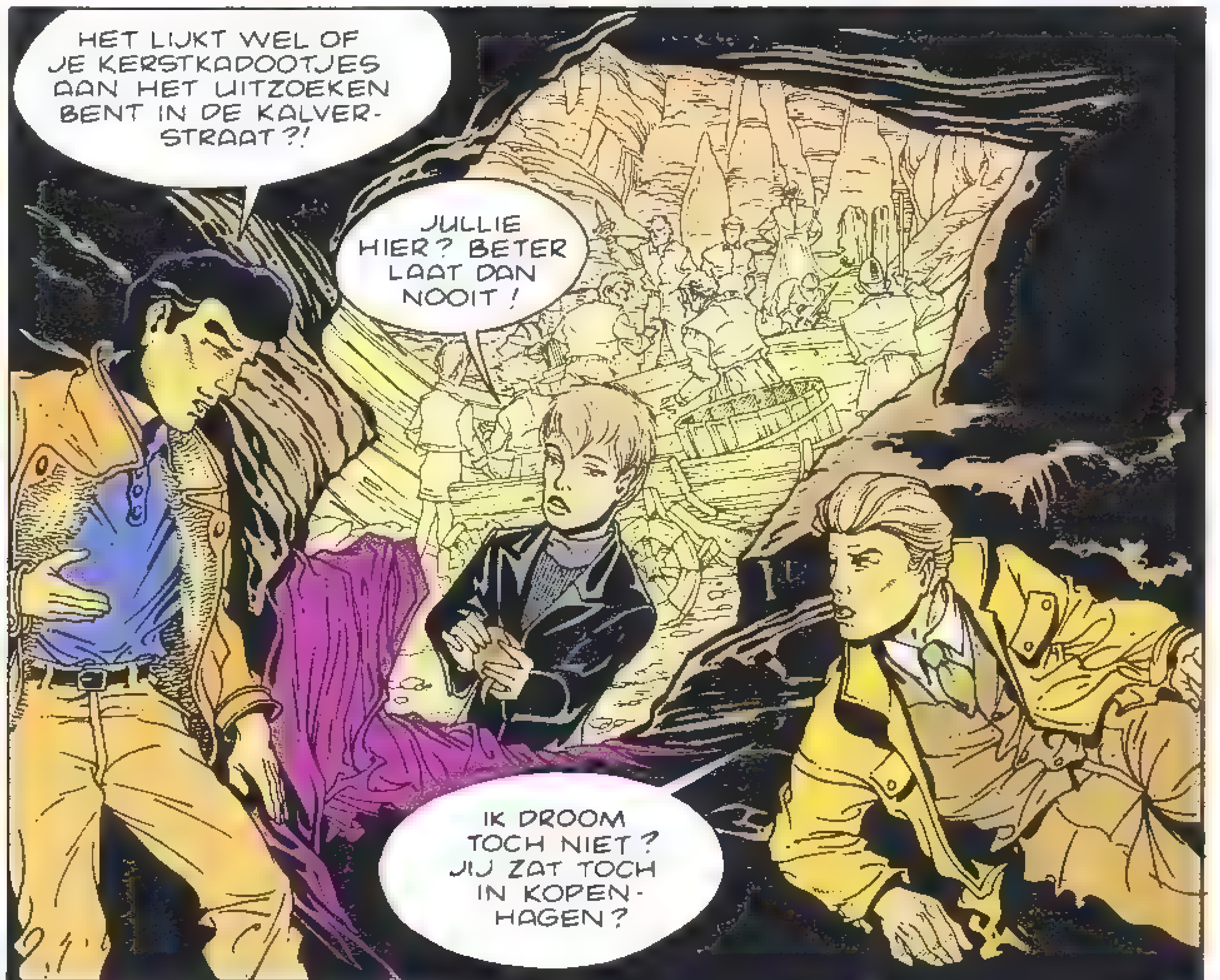



VANAF NU BREEKT VOOR ONS 'N MAKKELIJK LEVENTJE AAN! IK KEN ER EEN DIE DIREKT VAN Z'N VIKING-PENSIOEN GAAT GENIETEN!
NIET GEK, DIE VAAS!


ALS IK JOU WAS, BLEEF IK DAAR AF!
DAT IS DE URN VAN EEN SLAAF DIE GEZAMENLIJK MET HET LIJK VAN ZIJN MEESTER IS VERBRAND!


GE-NIAAL! PARFUM-FLES-JES!


PSSSST!


HET LIJKT WEL OF JE KERSTKADOOTJES AAN HET UITZOEKEN BENT IN DE KALVER-STRAAT?!
JULLIE HIER? BETER LAAT DAN NOOIT!
IK DROOM TOCH NIET? JIJ ZAT TOCH IN KOPEN-HAGEN?
40.


JE ZOEKT NU TOCH GEEN MOEILIJKHEDEN, HÈ? GELOOF MAAR VAN MIJ DAT DIE SCHOFT VAN EEN HUMBLEBAEK ONS GEDWONGEN HEEFT HIER MEE NAARTOE TE GAAN, VIA EEN DOLLE RIT PER SNELTREIN!


NA ONZE RIT IN DIE OPEN WAGEN WAS IK VOLLEDIG GE-RADBRAAKT!


JE HEBT HOE DAN OOK JE BABBELS NOG NIET VER-LOREN!
IK DIS-CUSSIEER NIET MET PUMMELS! BOVENDIEN WED IK DAT JE HIER ALLEEN MAAR BENT VOOR ANNE-SOPHIE!

METROPOLES

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM EEN VROUW IN HET SPEL BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

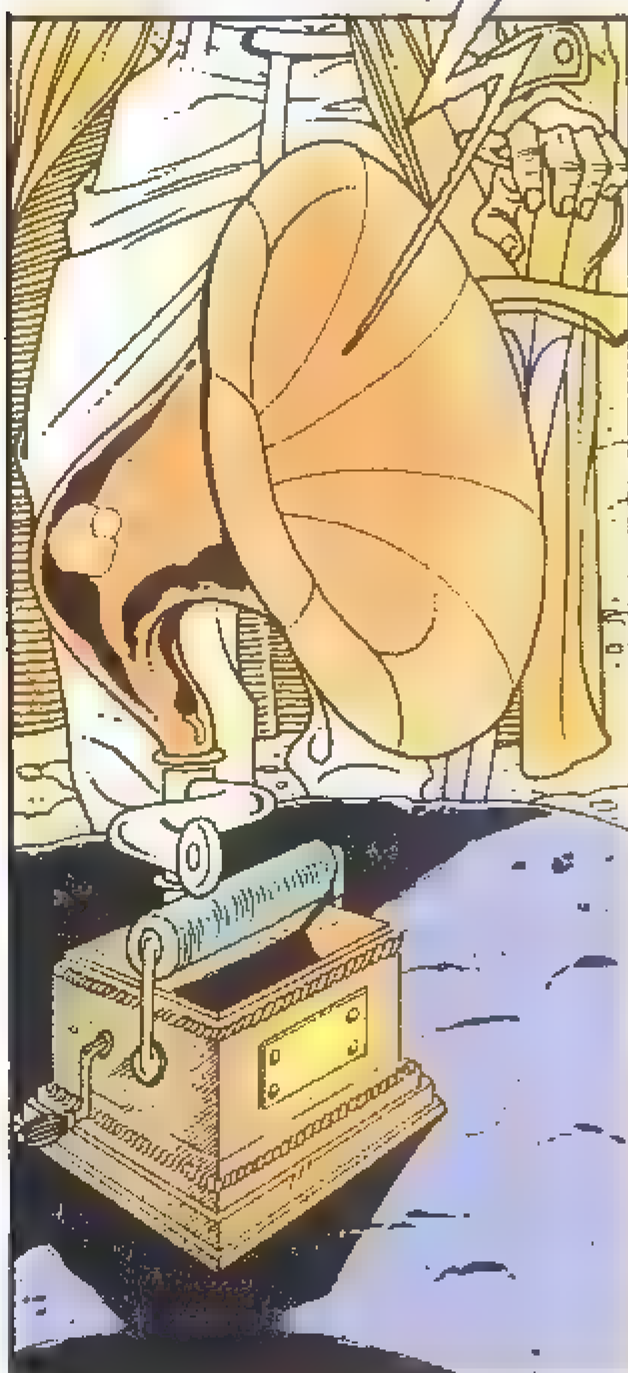


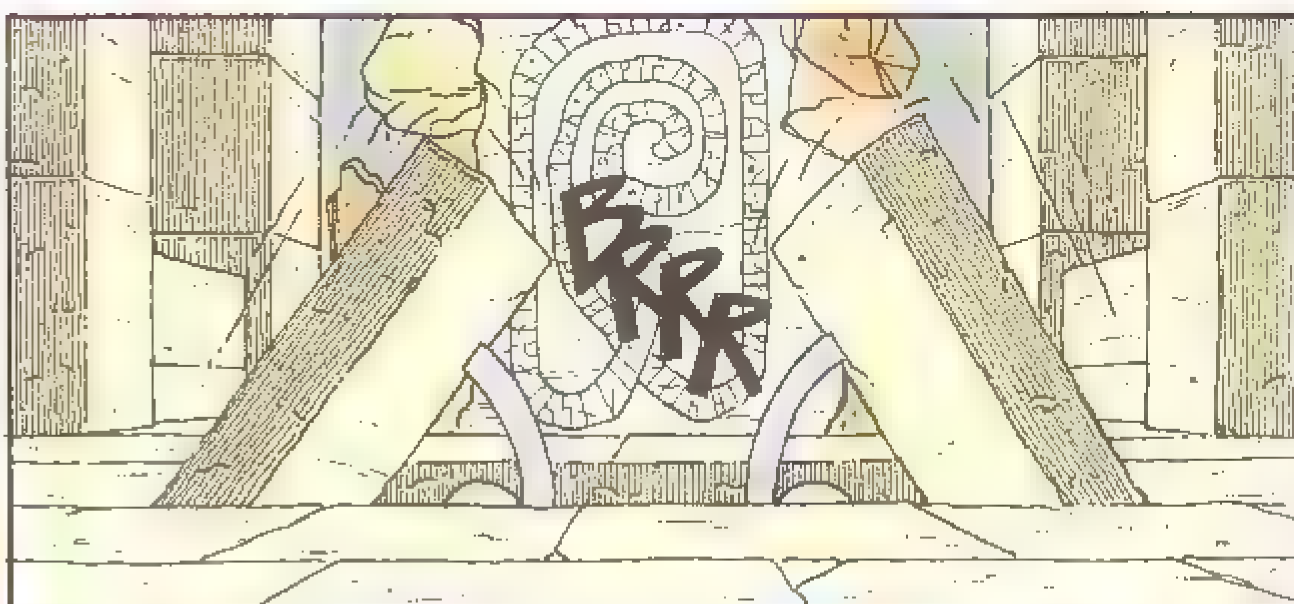


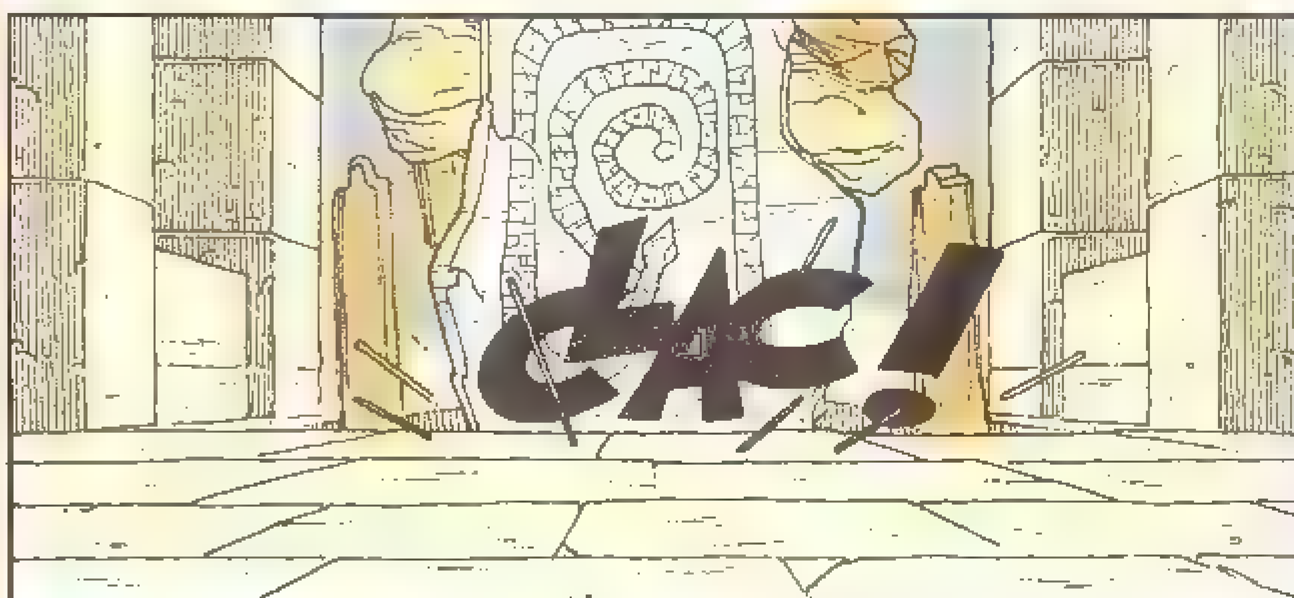


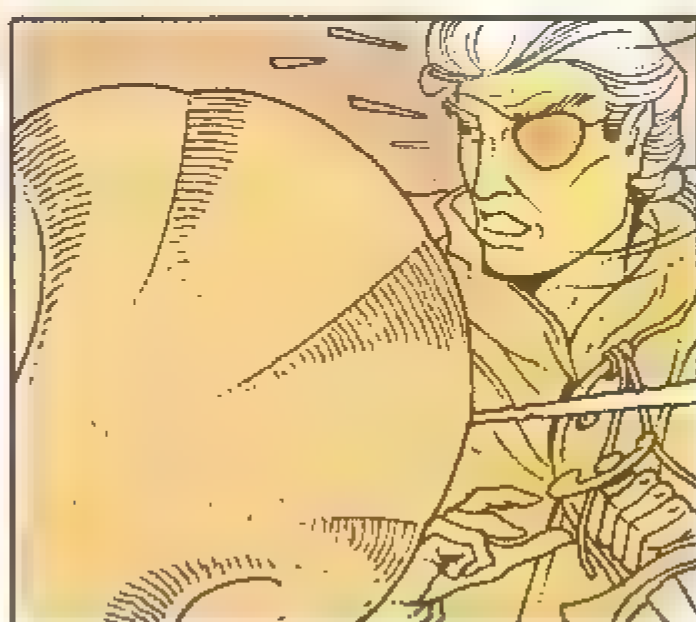
41.

...KRR... WIE OF WAT U OOK BENT... KRR... HIJ DIE HET GRAF VAN... KRRR... DE GROTE ... VORST SCHENDT... KRRR... MOET NU DE LAATSTE PROEF ... AFLEGGEN...

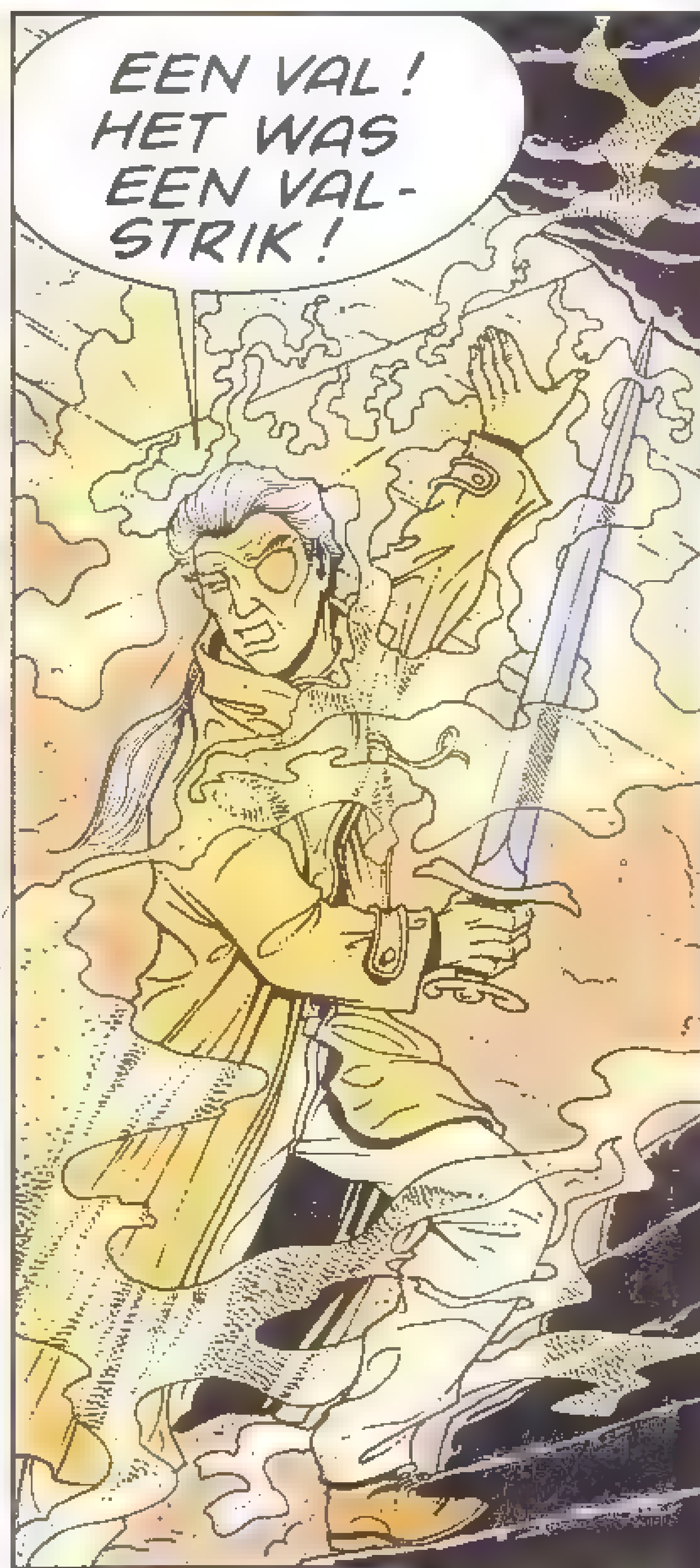








ALLEEN ZIJ DIE MET MIJ... KRR... HET GEHEIM VAN DE GROOTMEESTERS VAN HET ODIN-GILDE DELEN... KRRR... KUNNEN... KRR... HIER ... LEVEND... WEG-KOMEN... DAT IS MIJN WIL... EN... DIE VAN KNUD DE RODE... ... KRRR... KRRR...

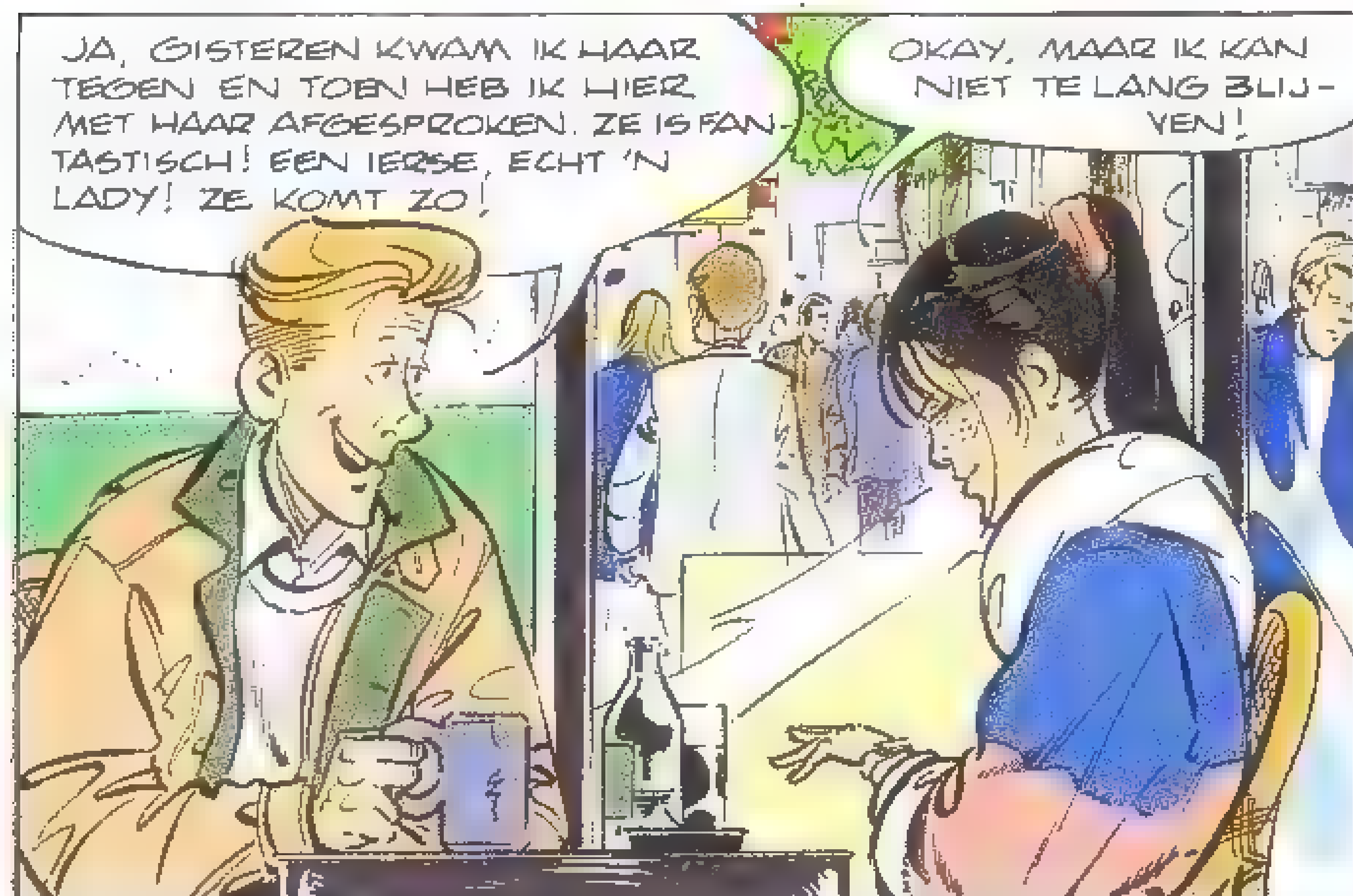


wordt vervolgd

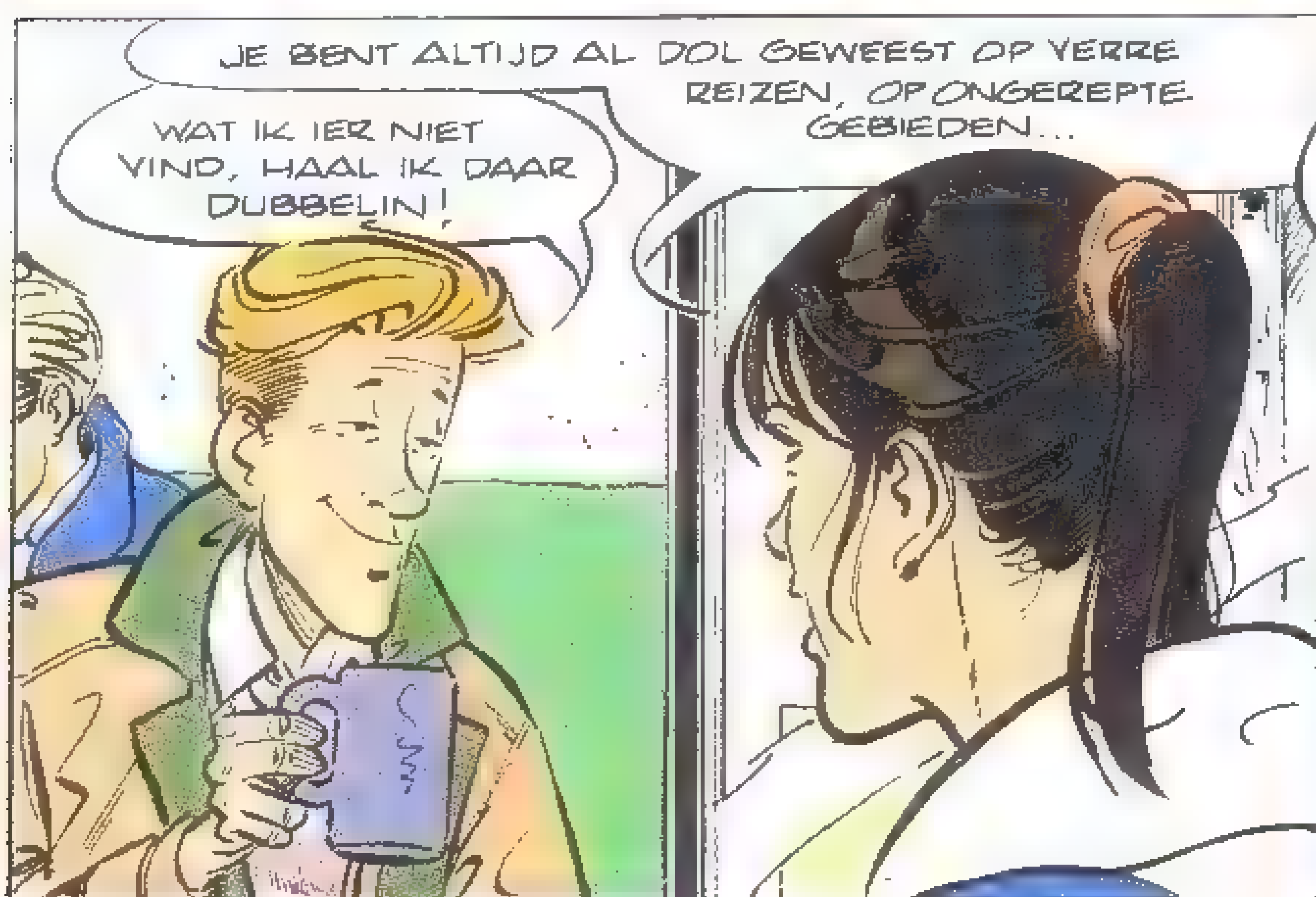
Sidney
Bom

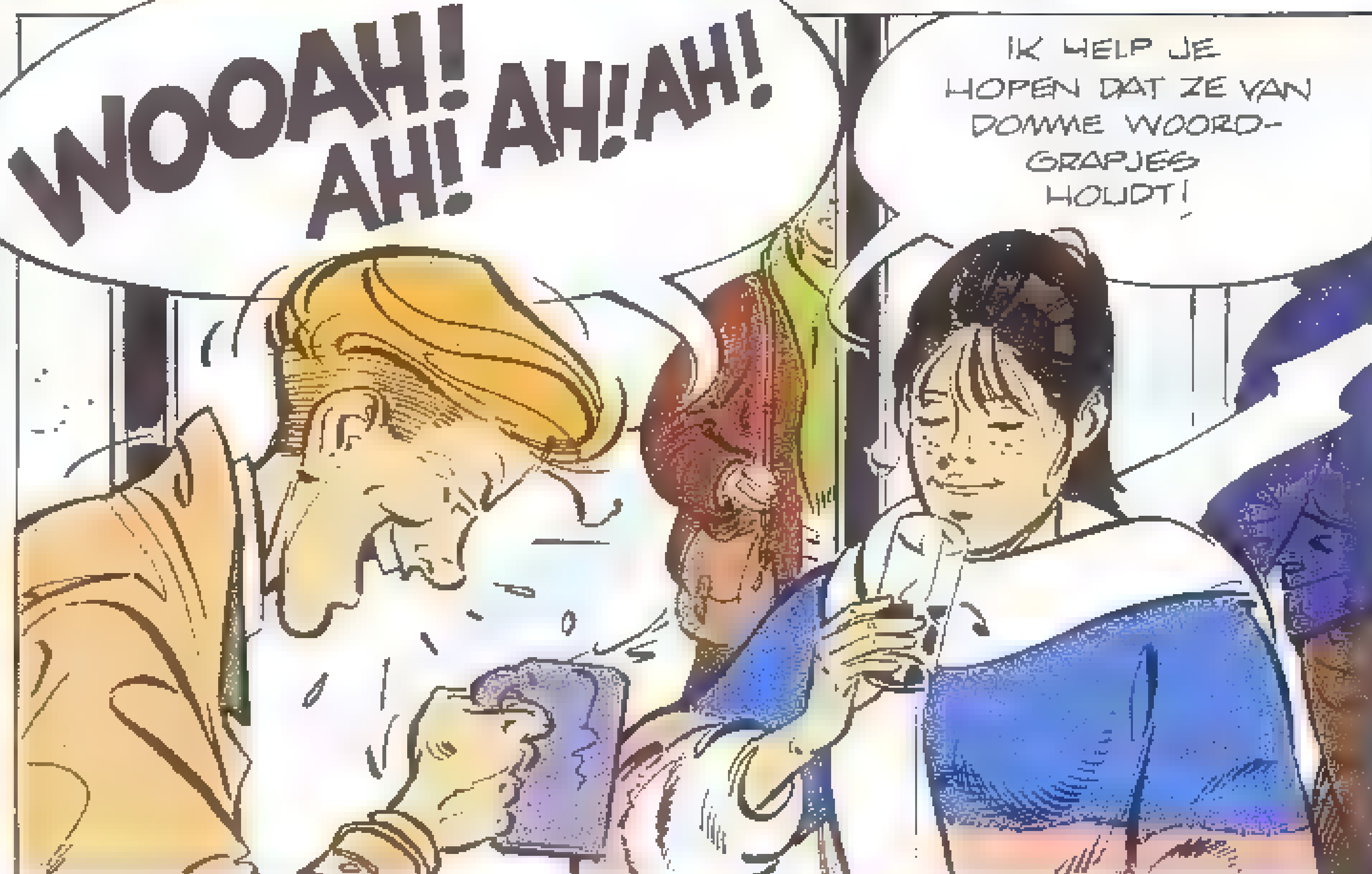
JULIE, KLAARTJE, CECILE







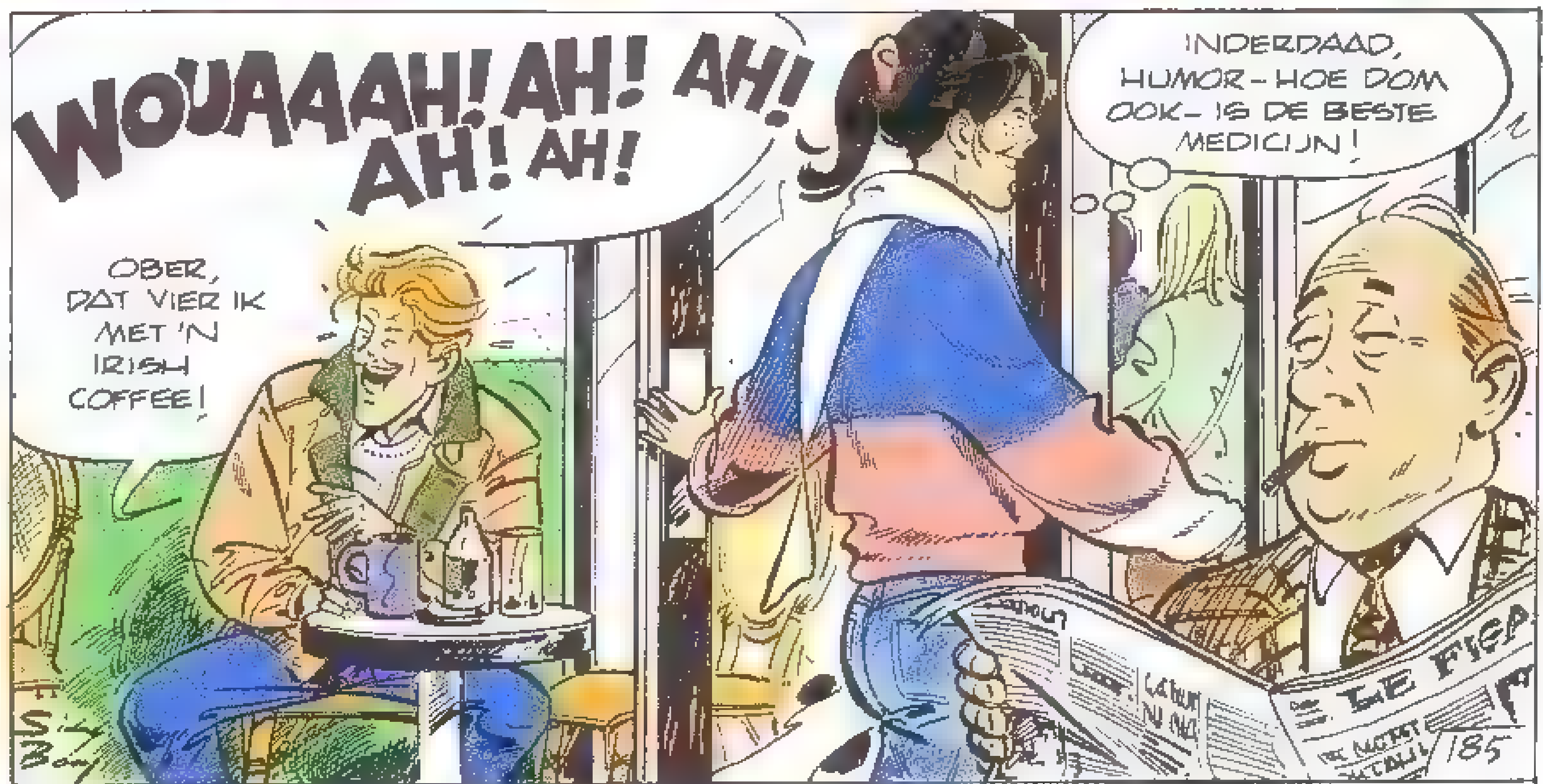






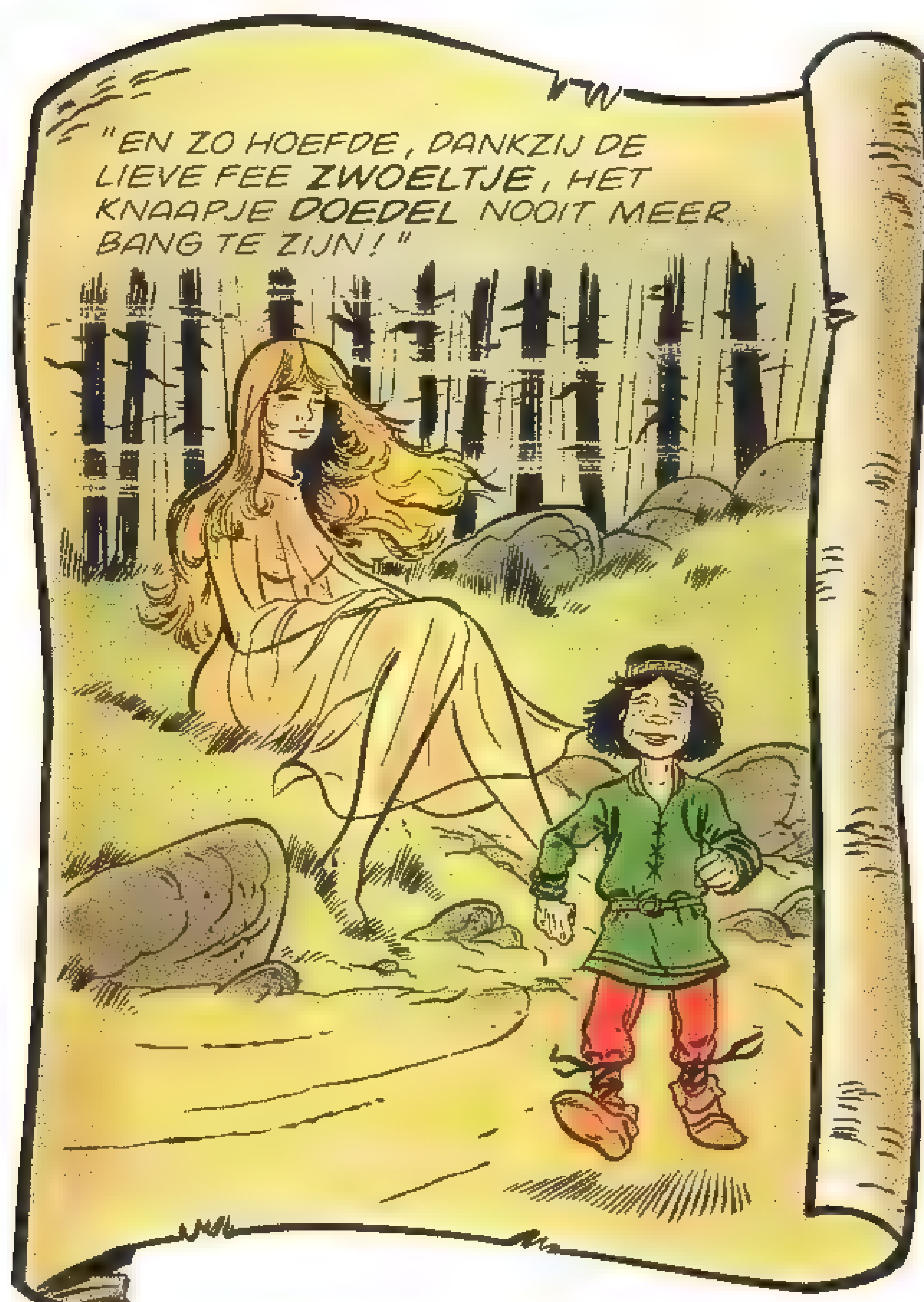






Stibane
G. Van Linthout
M. Dusart

KRAKJE EN DE FEEËNGROT















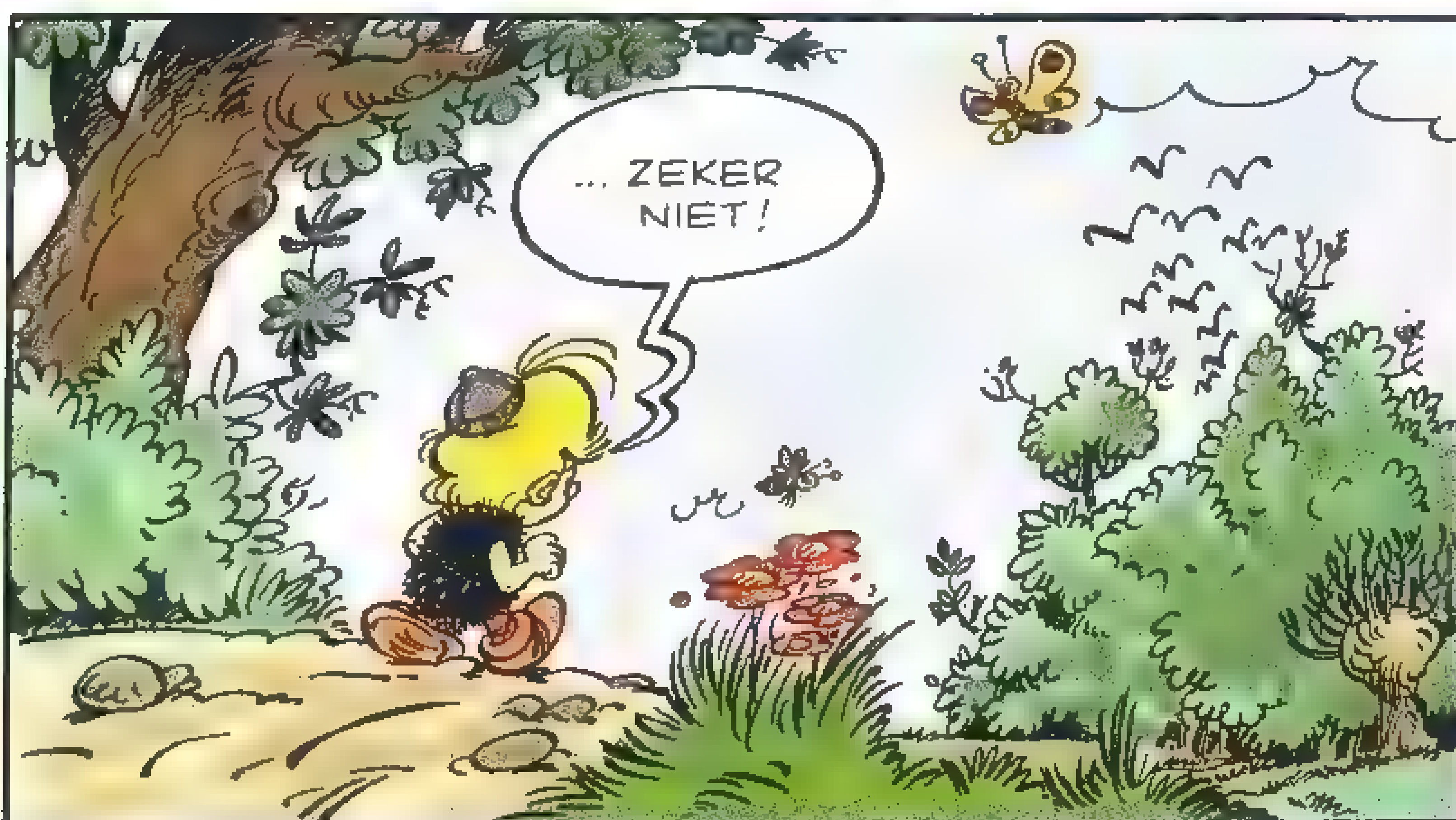





IK BANG OM DAARIN TE GAAN? LAAT ME NIET LACHEN!
WAT ZOU IK ER TROUWENS MOETEN?
LATEN ZIEN DAT JE NIET BANG BENT!


PFF... IS DAT ALLES? DAN GA IK METEEN!
GOED, IK WACHT HIER OP JE!


OF NOU JA... NA HET ETEN!
O, JE GAAT DUS LIEVER ALS HET DONKER IS!

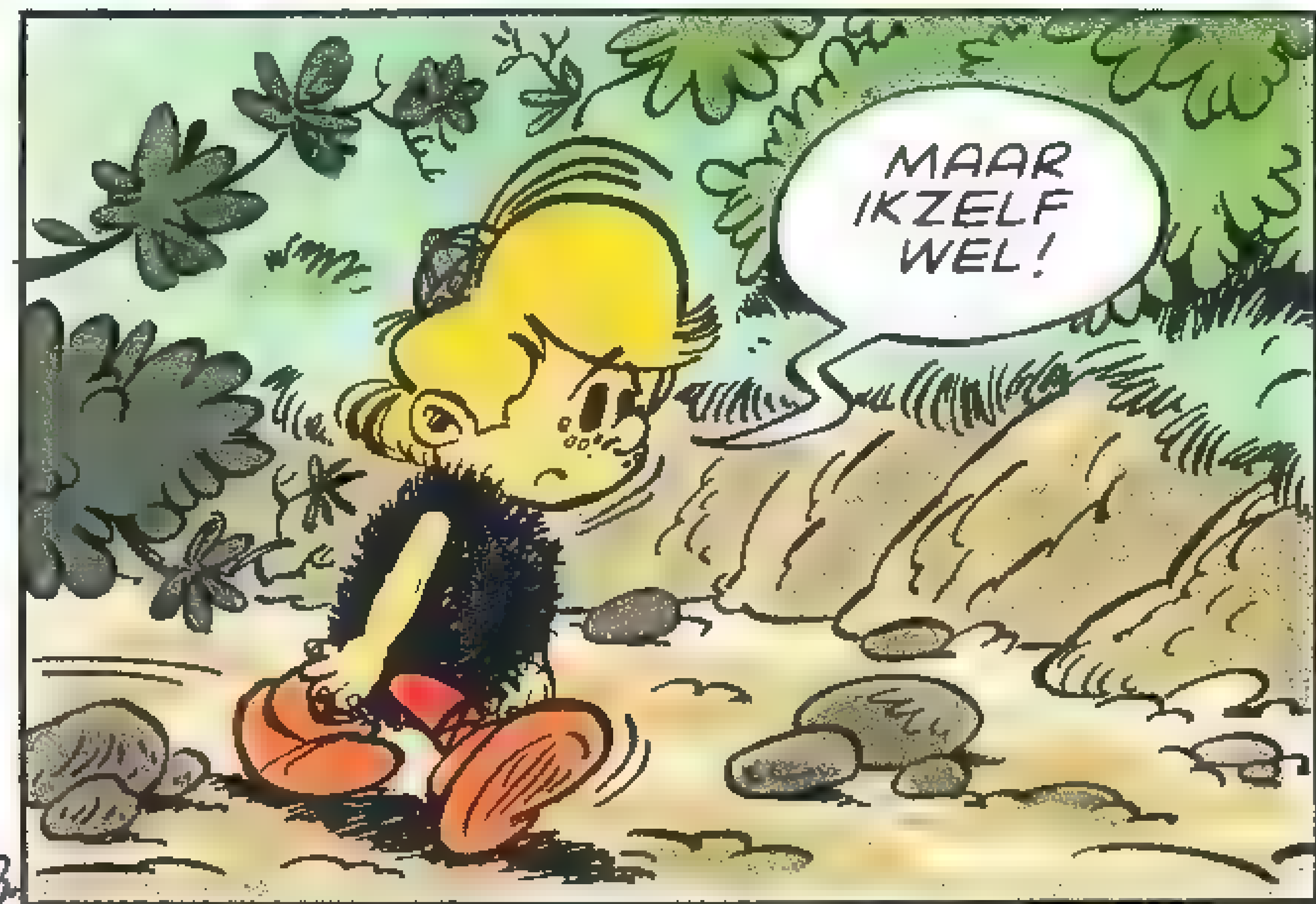

... ZEKER NIET!


HET BOS IS AL ENG ... ALS JE ALLEEN BENT... MAAR DIE GROT... GLB...

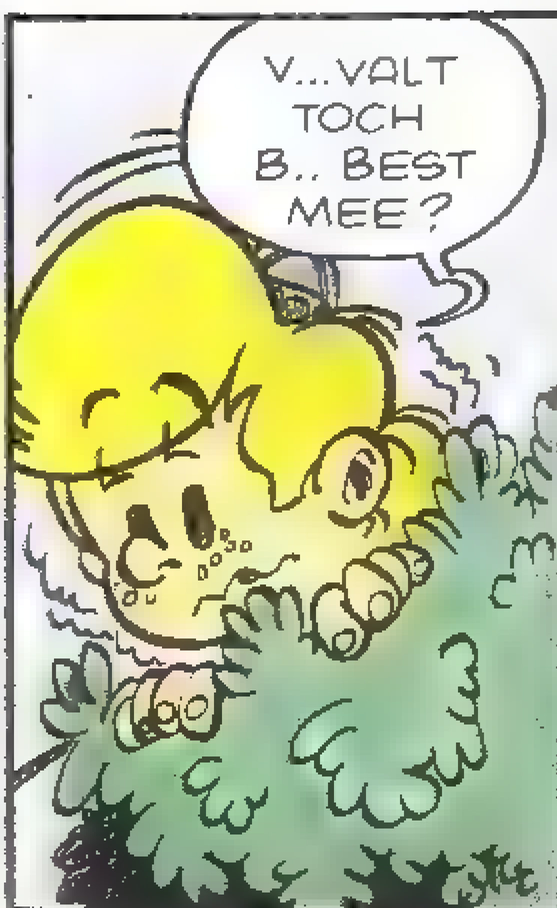

DE FEEËNGROT? MAAR, THEREZINA, DAAR ZOU IK ZELF OOK NIET IN DURVEN!
HOOO, IK OOK NIET, MAJESTEIT!


ACH, JE ZOON GAAT HEUS NIET ZO VER! MAAR ONDERWEG ZAL HIJ DE BANGERDS MISSCHIEN WEL GAAN BEGRIJPEN!


IK ZOU NATUURLIJK KUNNEN OMKEREN... EN ZEGGEN DAT IK ER BEN GEWEEST... ZE KOMT 'T TOCH NOOIT TE WETEN!


MAAR IKZELF WEL!


DAAR IS HET! GLLLB!


V...VALT TOCH B.. BEST MEE?


TROU-WENS... WAAROM ZOU IK HIER BLIJVEN? NIKS TE ZIEN! EN DONKER...

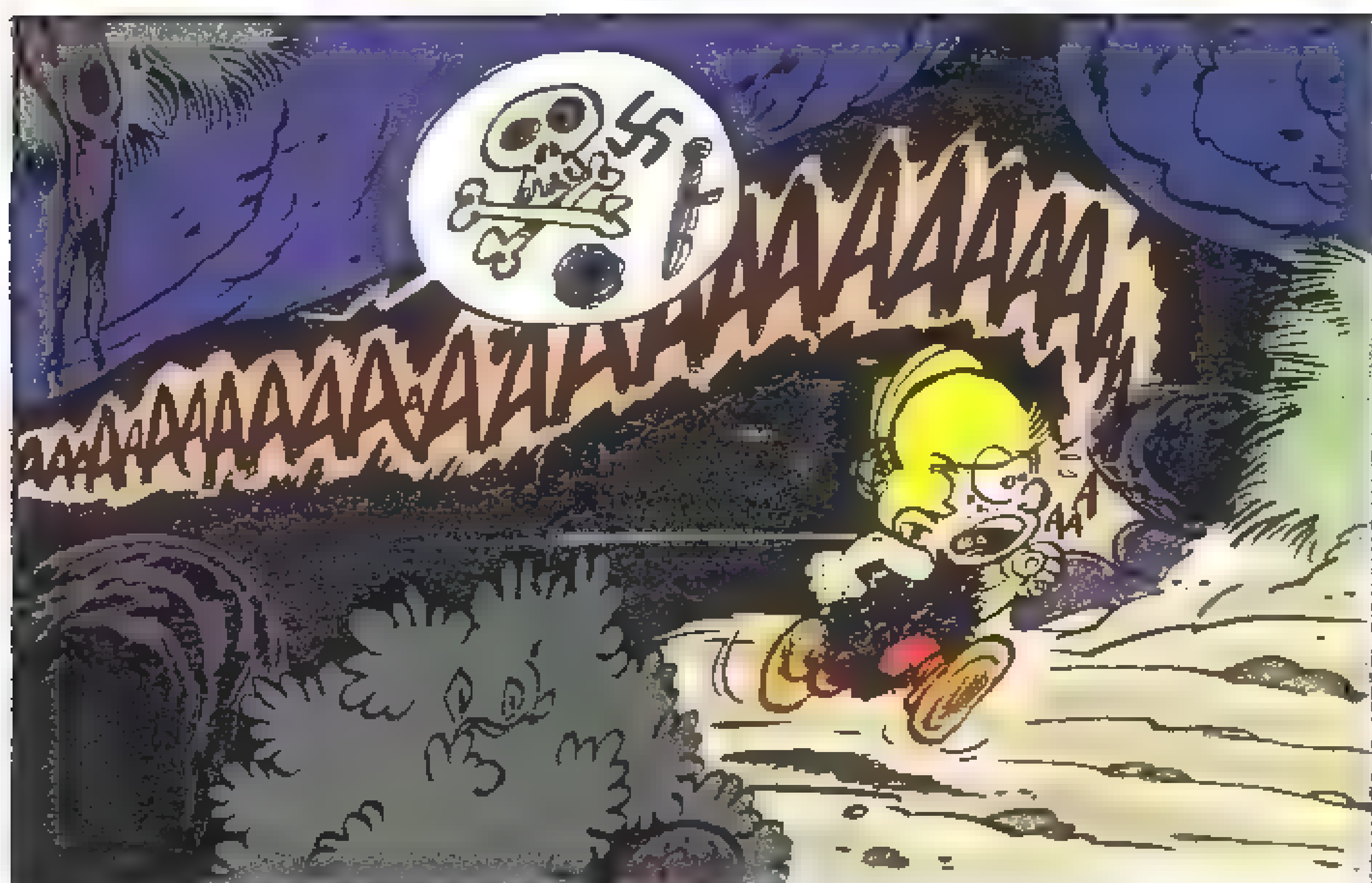

Z.. ZO... THEREZINA, IK BEN IN DE F.. FEEEN-GROT!


...EN ER GEBEURT NIKS!
HAHA! IK WIST 'T WEL!


EN ER IS HIER NIKS! FEEËN BESTAAN NIET!

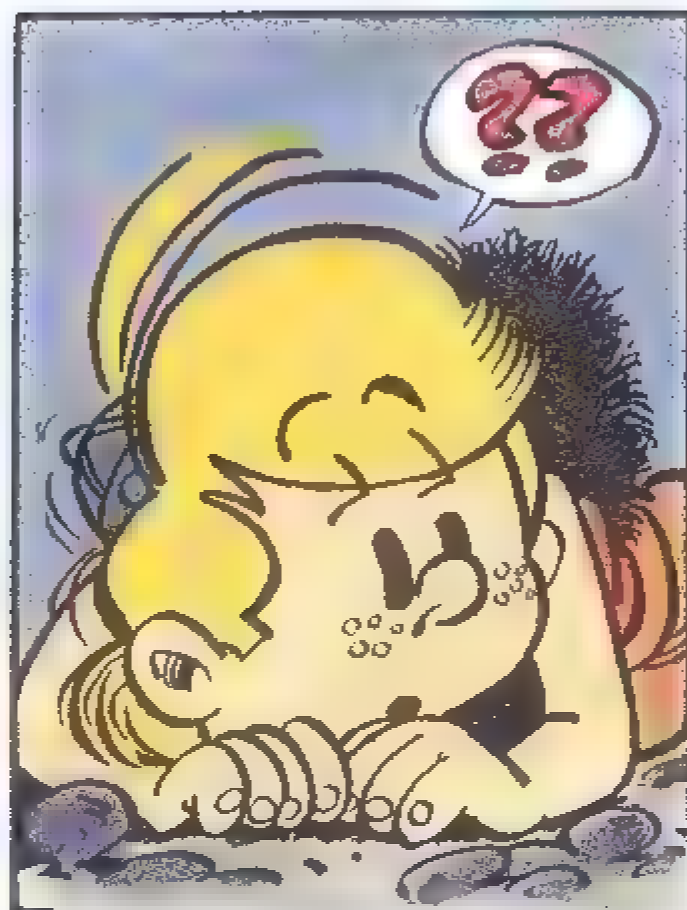

HAN!


HiiiiiiK!
AU!


AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA


WELKE KLIER GOOIT HIER MET STENEN?





??



HET SPIJT ME, ZWOELTJE! IK... IK DACHT...
WAT ZWOELTJE?! STOMMELING! IK BEN JODELOHA! IK ZAL JOU 'NS LEREN!



JO..?
...DELOHA, JA! DE DOCHTER VAN DE HOUT-HAKKER. WAT DOE JE TOCH STOM!



WAT DOE JE DAN HIER? DIT IS DE FEEËNGROT! NIET DE HOUTHAK-KERSDOCHTERS-GROT!
?



HAHA, IEDEREEN DENKT DAT DIE GROT VOL FEEËN ZIT, EN HIJ ZIT VOL HOUT-HAKKERSDOCHTERS! HAHA, ALS IK DAT AAN THEREZINA VERTEL!
4A



JIJ VERTELT HELEMAAL NIKS! WAT DENK JE WEL? DAT ER GEEN FEEËN ZIJN IN DE GROT?
JA! JIJ WAS ER TOCH!



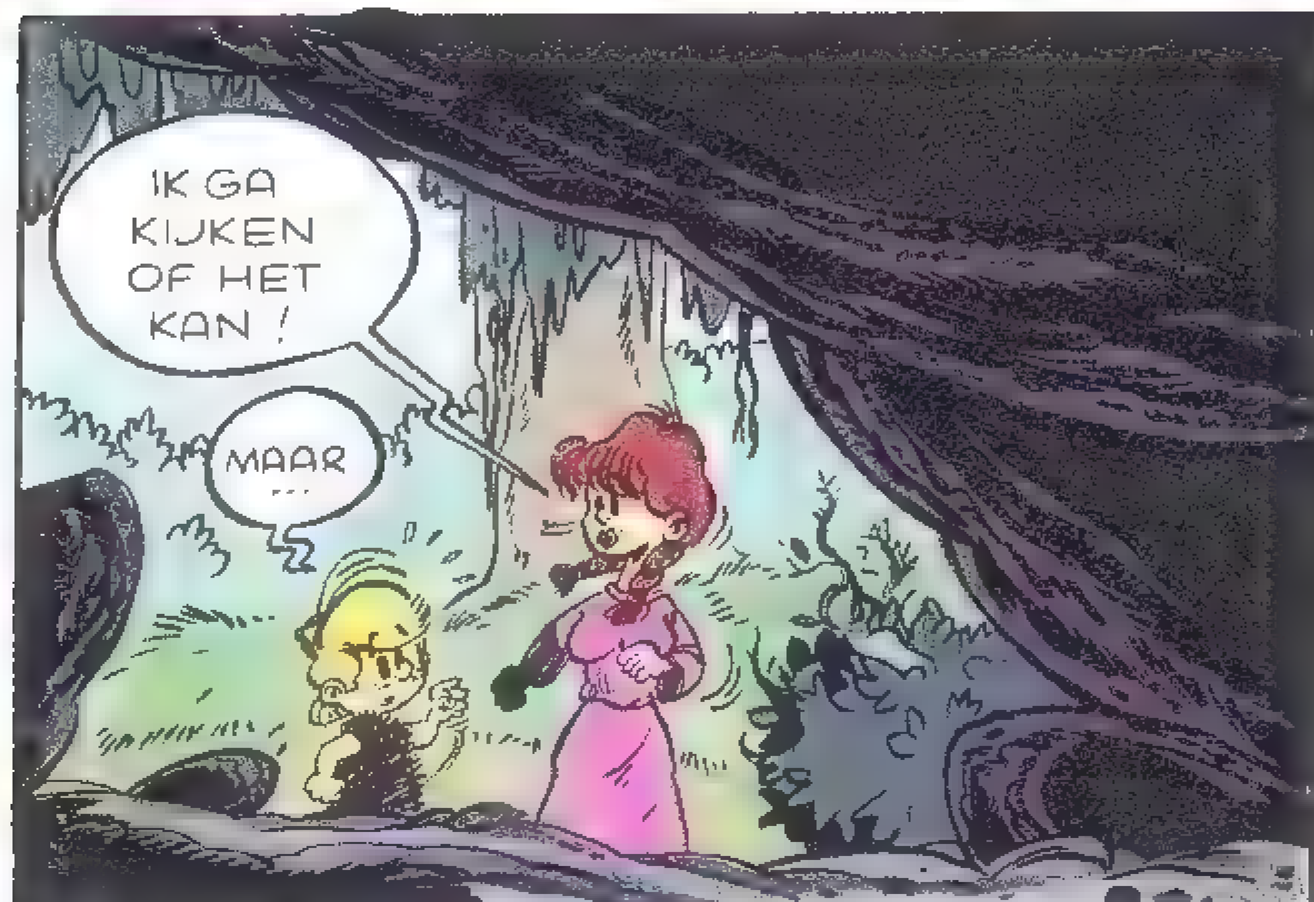
DAT ZEGT NIKS! IK BEN GEEN FEE, MAAR IK KEN ZE WEL! HET ZIJN MIJN VRIENDINNEN! DUS IK GA ALS IK DAT WIL!
M'N NEUS! MEISJES ZIJN BANG VOOR FEEËN!



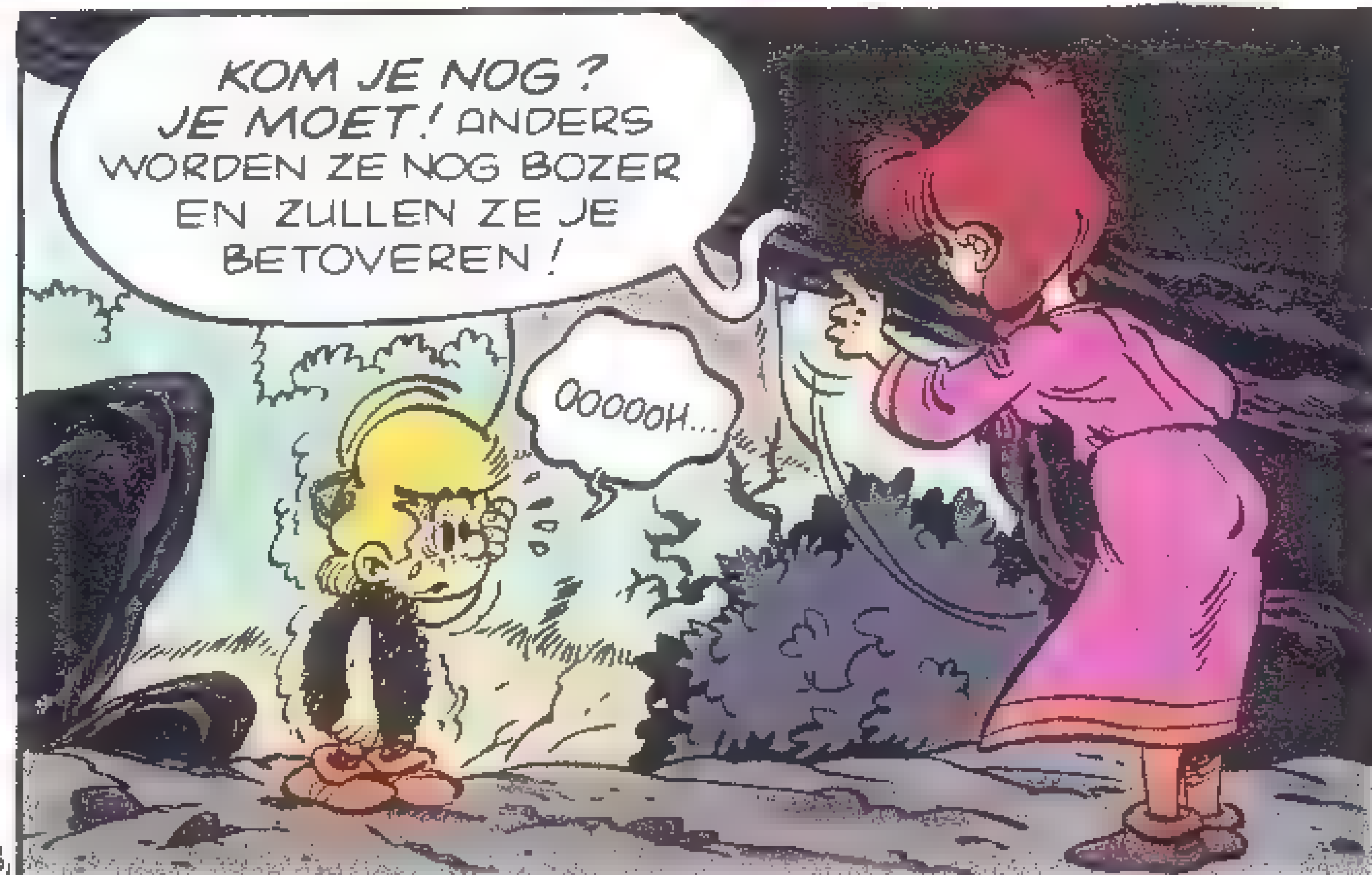
WIL JE ZE DAN ZIEN?
GK..



ALS ZE DAT WILLEN, NATUURLIJK! IK MOET HET ZE EERST VRAGEN! WANT ALS ZE BOOS WORDEN, OEIOEI!
M...MAAR ...NEE...



IK GA KIJKEN OF HET KAN!
MAAR ...
4B

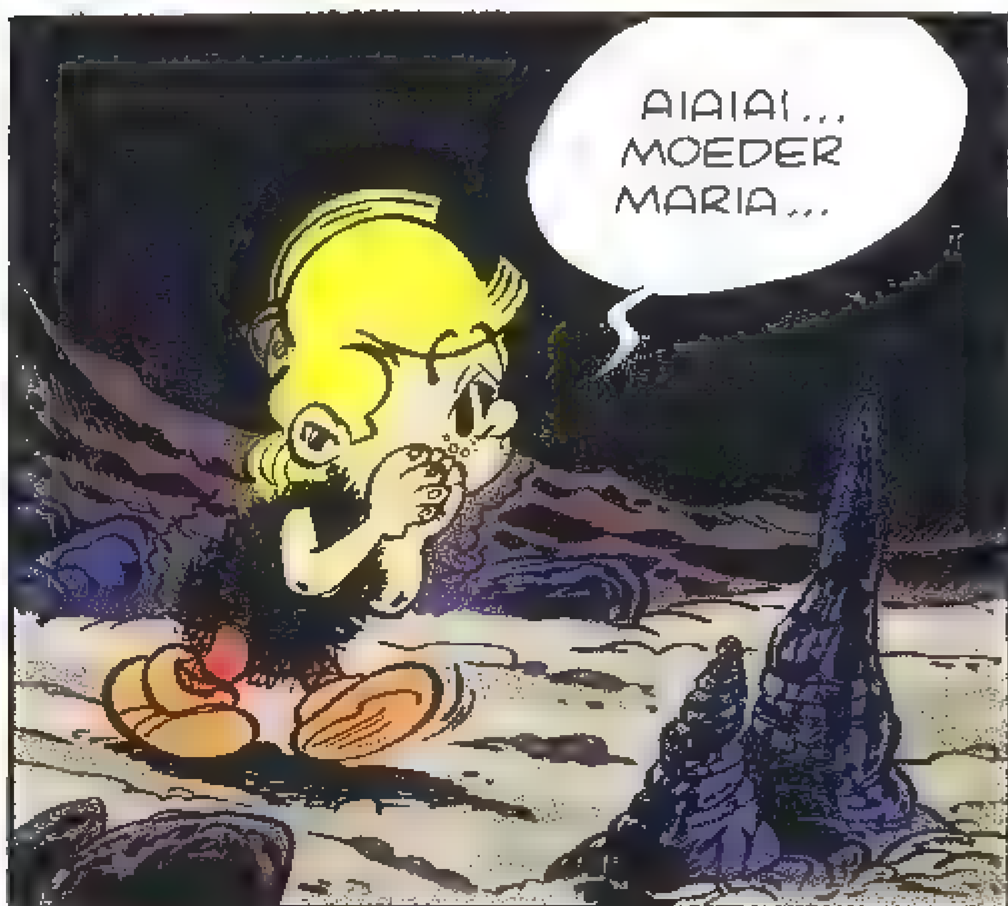


KOM JE NOG? JE MOET! ANDERS WORDEN ZE NOG BOZER EN ZULLEN ZE JE BETOVEREN!
OOOOOH...


BETOVEREN! AIAIAI! NU KAN IK NIET MEER WEG-LOPEN, ANDERS VERANDEREN ZE ME IN IETS DAT IK NIET BEN!


ALS ZE MAAR GEEN LICHT MAKEN ... ALS HET MAAR DONKER BLIJFT TOT HET EIND!


OH!

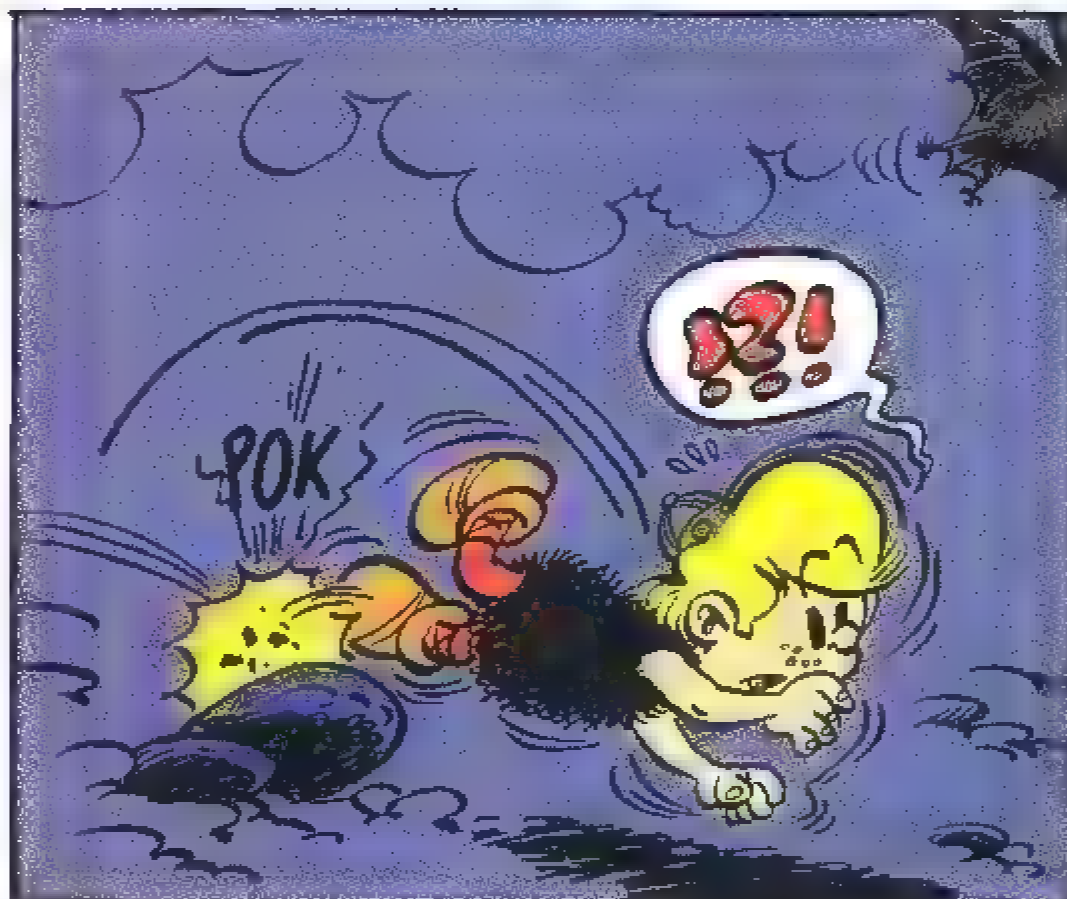

AIAIAI ... MOEDER MARIA ...

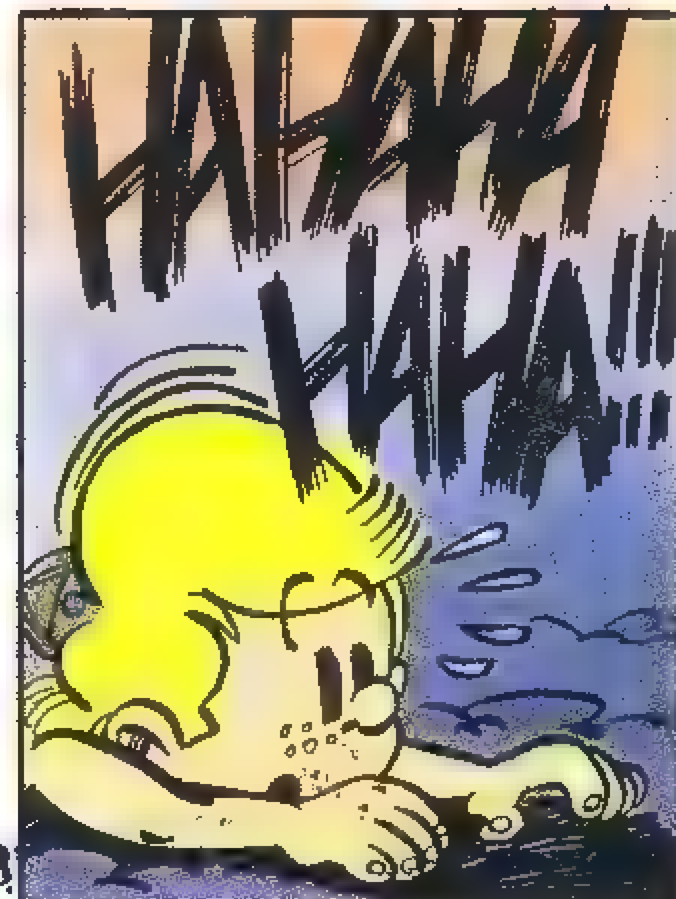

DUS JIJ WOU FEE ZWOELTJE ZIEN? MAAR JE BENT HET NIET WAARD ME IN HET ECHT TE ZIEN! DIT IS MIJN MAGISCHE SCHA-DUW! WEES MAAR BLIJ DAT IK JE NIET IN EEN VLEERMUIS VERANDER!


BLIJF DAAR, VENTJE! BEWEEG JE NIET!


DIT IS EGBERT! HIJ GEHOOR-ZAAMDE ME OOK NIET!
HAAA!

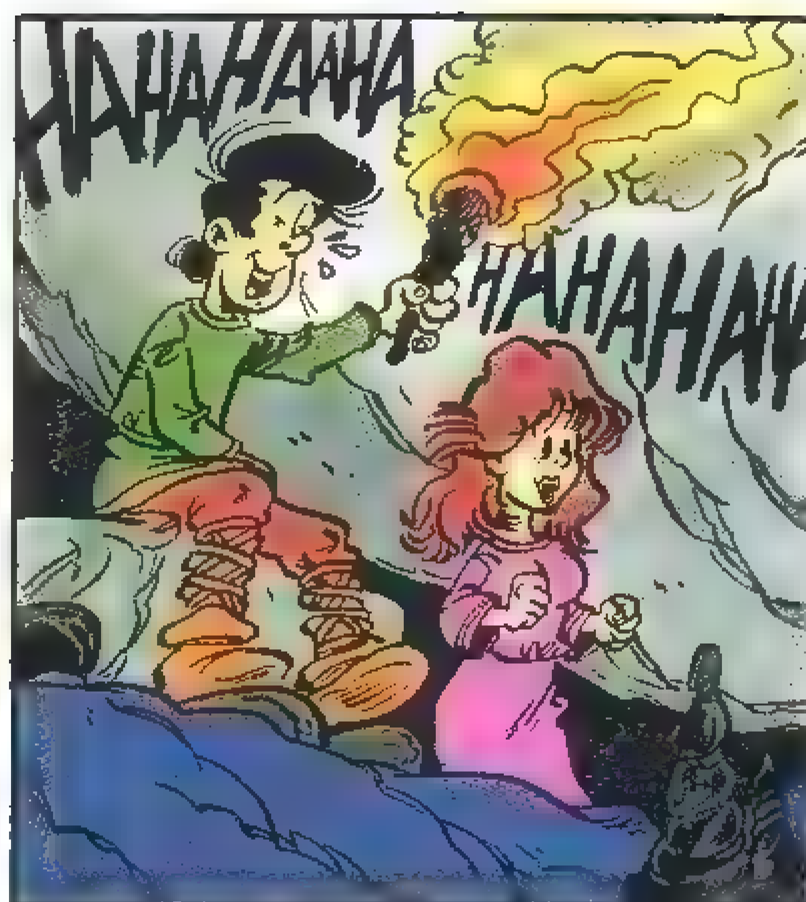

HELP! HOEPEL OP, EGBERT! IK HEB NIKS GE-DAAN!


POK


HAHAHA HAHA!!!



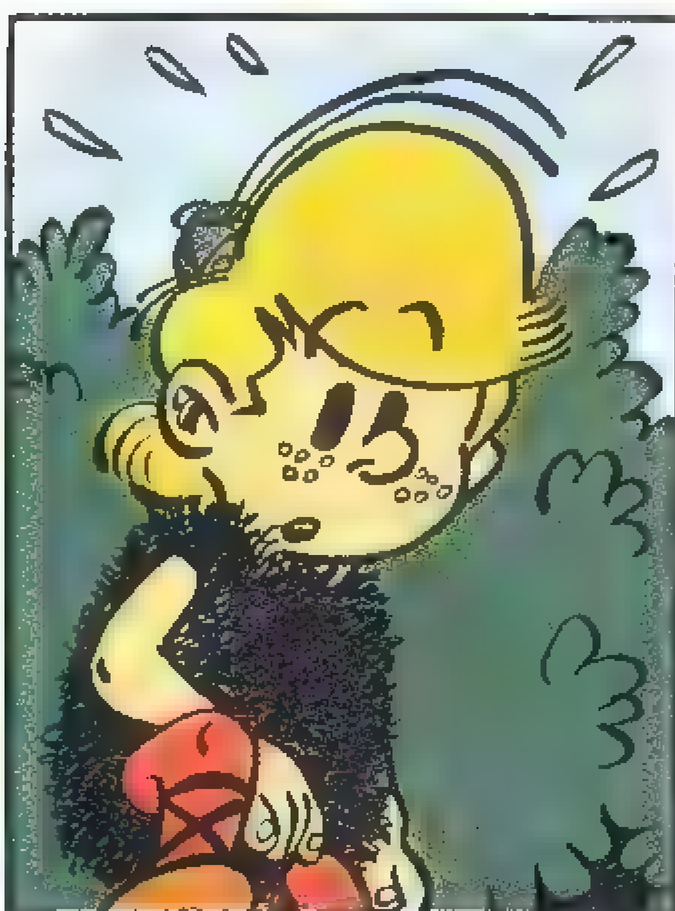

VERDWIJN! GA TERUG NAAR HUIS, EN VLUG! EN KOM NOOIT MEER TERUG! NOOIT! NOOIT!


HAHAHAAHA
HAHAHAH


DIE ZIEN WE NOOIT MEER TERUG! HAHA!
EN NU GAAT FEE ZWOELTJE TERUG NAAR HUIS, ANDERS KRIJGT ZE 'N PAK SLAAG ZOALS HOUTHAKKERS DAT KUNNEN GEVEN! EN DAT DOET PIJN!


DE FEEËNGROT IS IDEAAL VOOR STIEKEME AFSPRAAKJES!
JA! ER KOMT NIEMAND... IEDEREEN IS ER BANG VOOR!


WIJ TROUWENS OOK, DE EERSTE KEER, WEET JE NOG?
JA, WE SCHROKKEN ONS SUF VAN DIE VLEERMUIZEN!




WAS JE ECHT IN DE FEEËNGROT?
HOE WAS 'T DAAR?
EERST STIKDONKER...


MAAR TOEN DE FEEËN KWAMEN, ZAG JE ALLEMAAL LICHT... EN GROTE SCHADUWEN ...EN HOORDE JE RARE STEMMEN... VOORAL VAN ZWOELTJE!


ZE IS HELEMAAL NIET AARDIG! ZE ZEI DAT IK ER NOOIT MEER MOCHT KOMEN! ANDERS VERANDERT ZE ME IN EEN VLEERMUIS!
HEMEL!
OOH!
EN IK HEB EGBERT GEZIEN! DIE VLIEGT DAAR NU ROND!

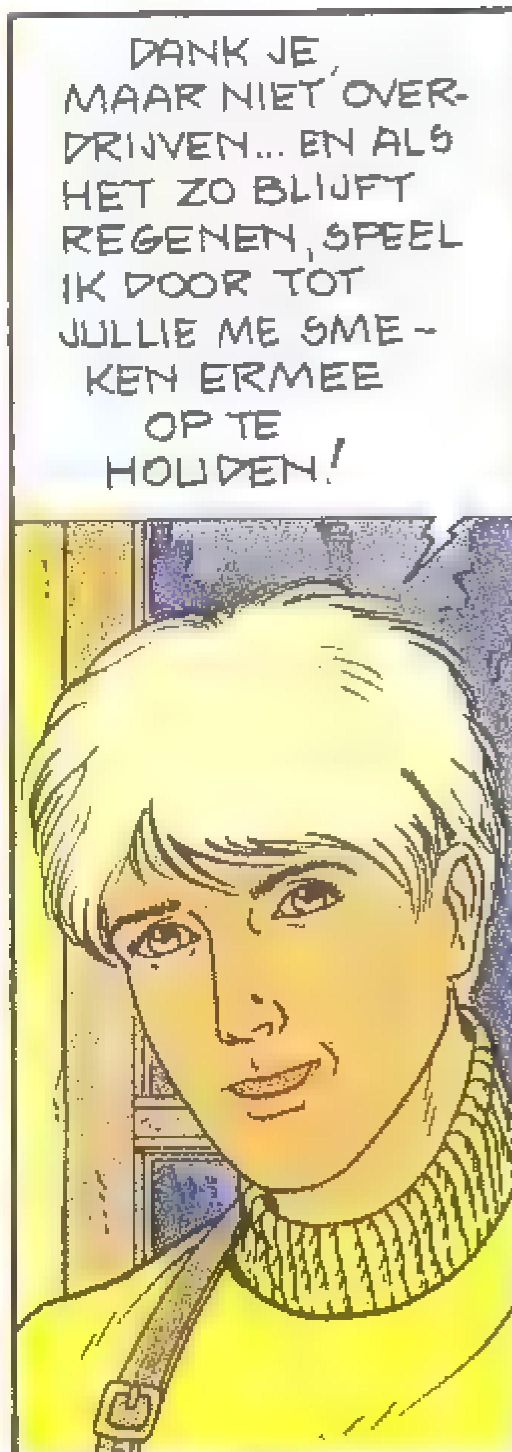

IK HAD WEL WAT ANDERS KUNNEN VERTELLEN, MAAR DAN VERTELT THEREZINA ME NOOIT MEER VERHAALTJES... TROUWENS ALS IK GROOT BEN, ZIJN ER MISSCHIEN NOG STEEDS HOUTHAKKERSDOCHTERS!
EINDE

A. Robet
G. Pernin

DE VRIENDEN VAN DE LOUE

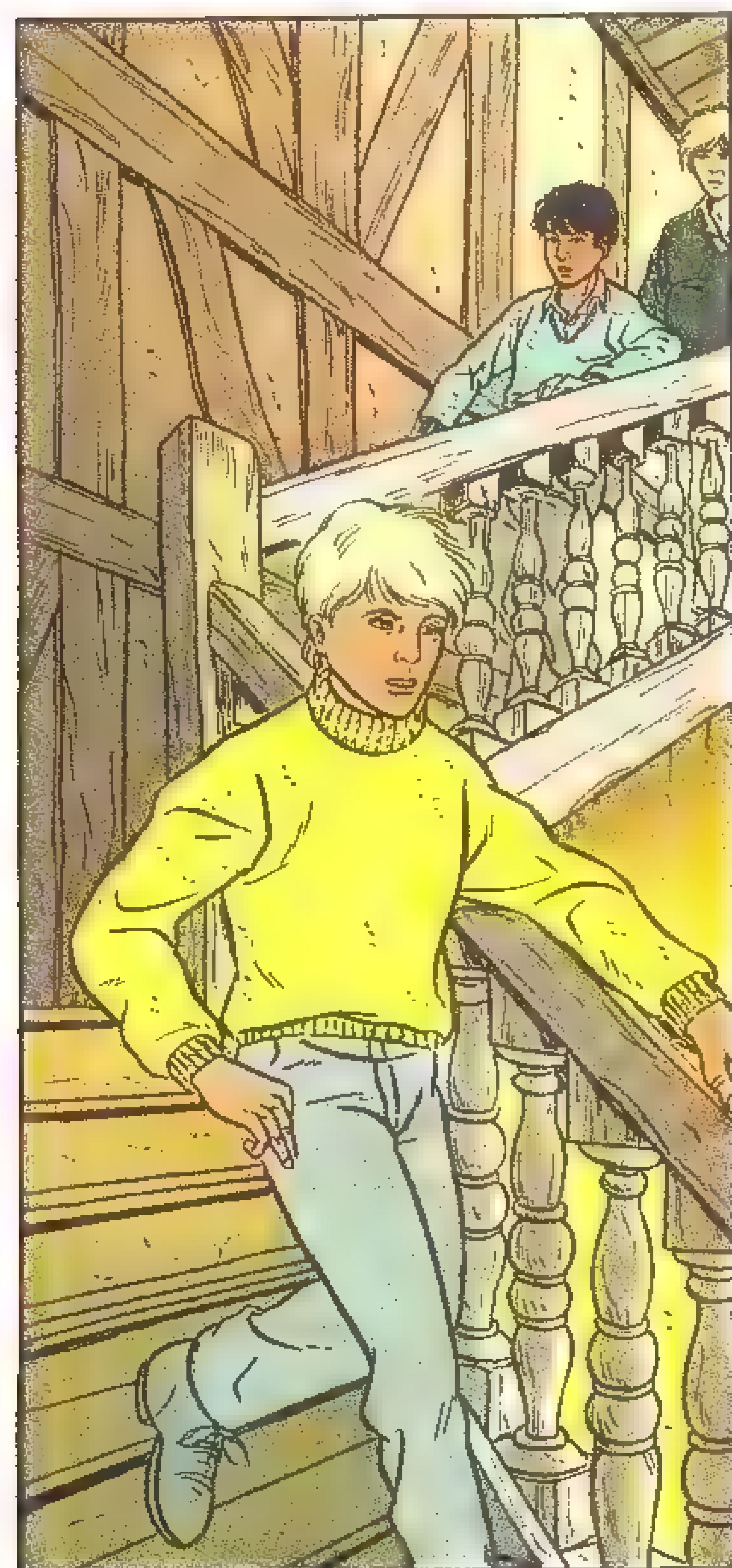
Naar een roman van J. Valbert



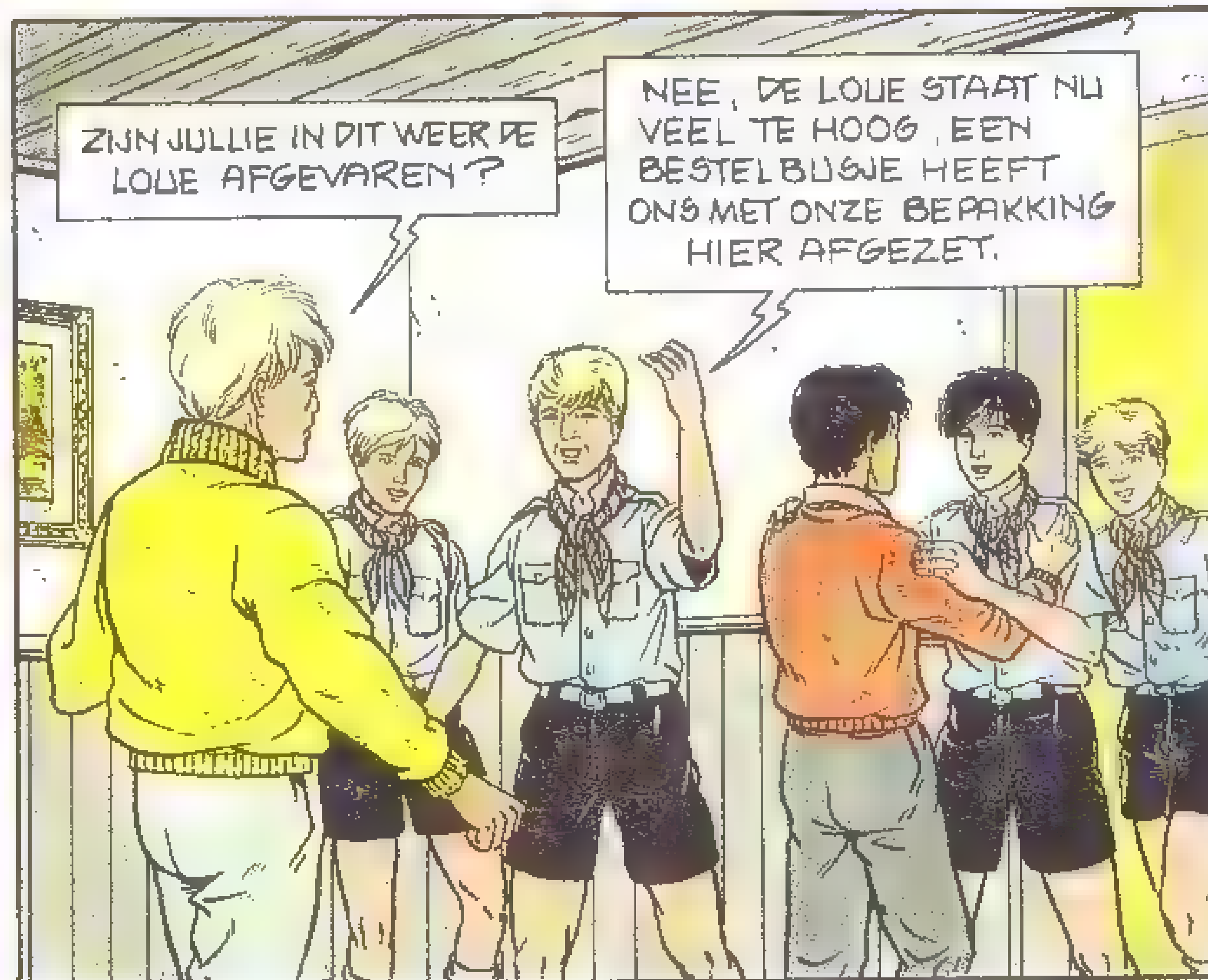


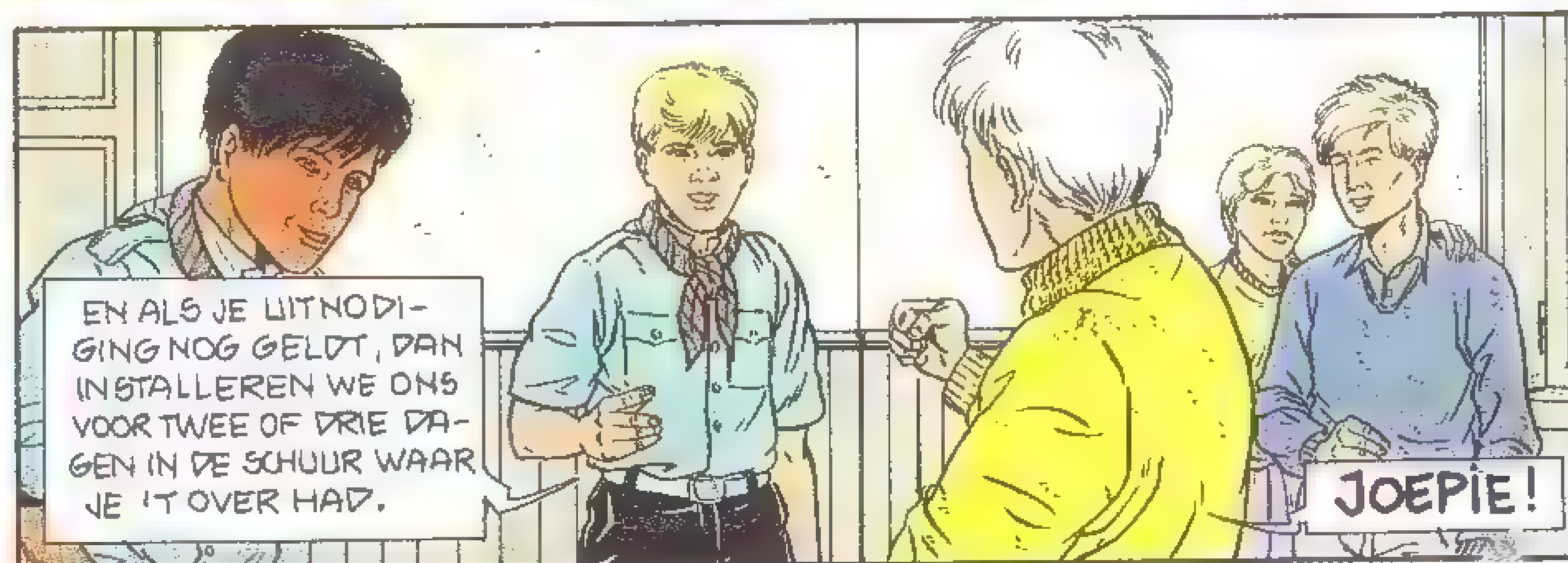






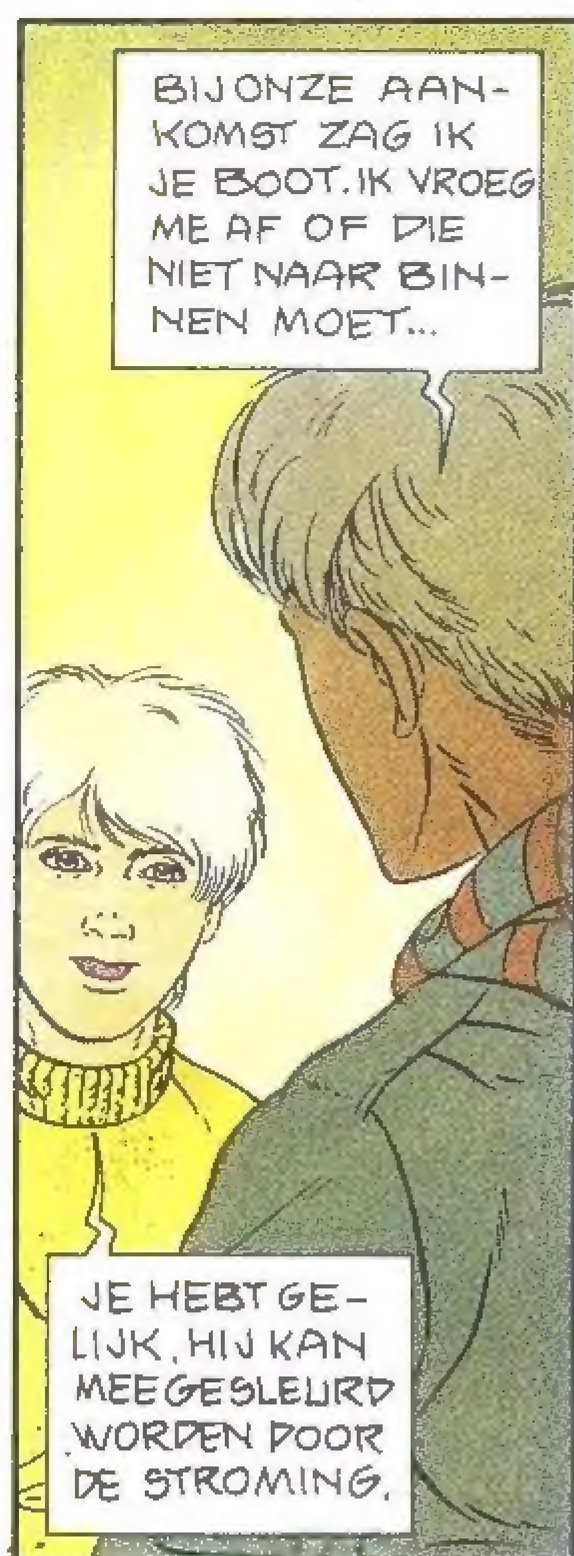






SAMENVATTING: Terwijl Jacques hulp ging halen, begonnen Hans en François verlegen een gesprek, en ze ontdekten dat, zelfs al zaten ze beiden in een verschillend kamp dan hebben ze toch hetzelfde meegemaakt...







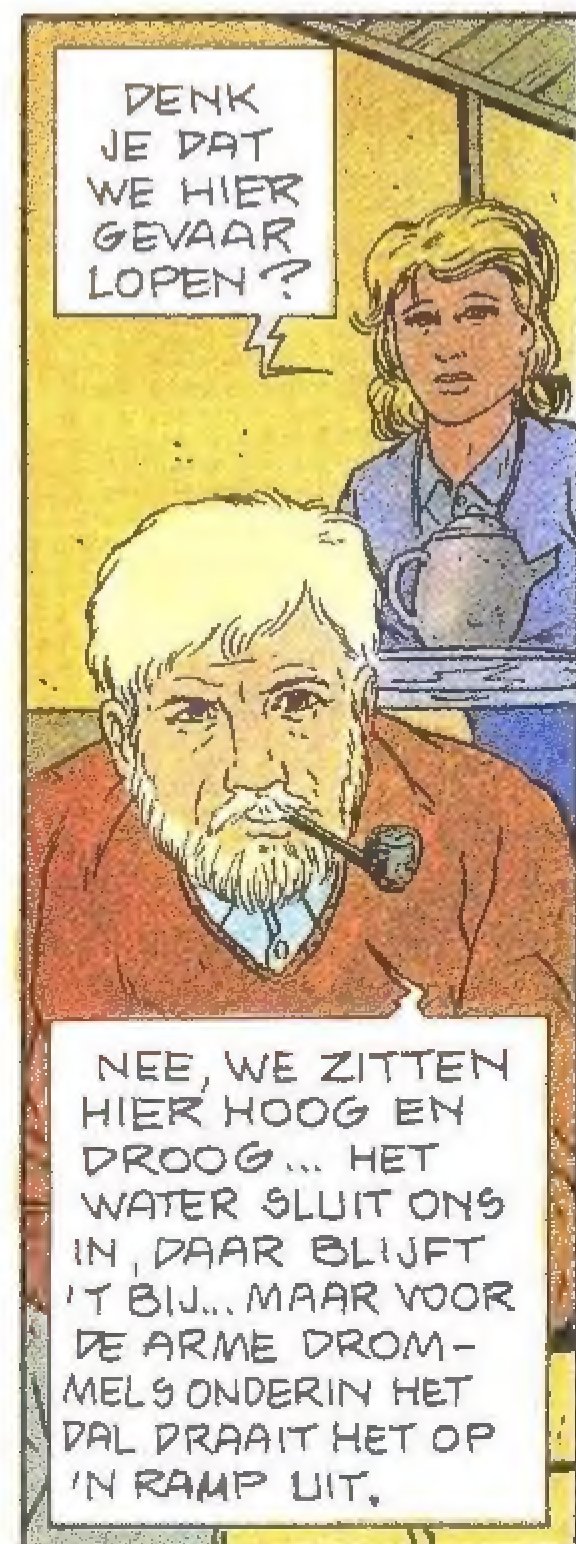






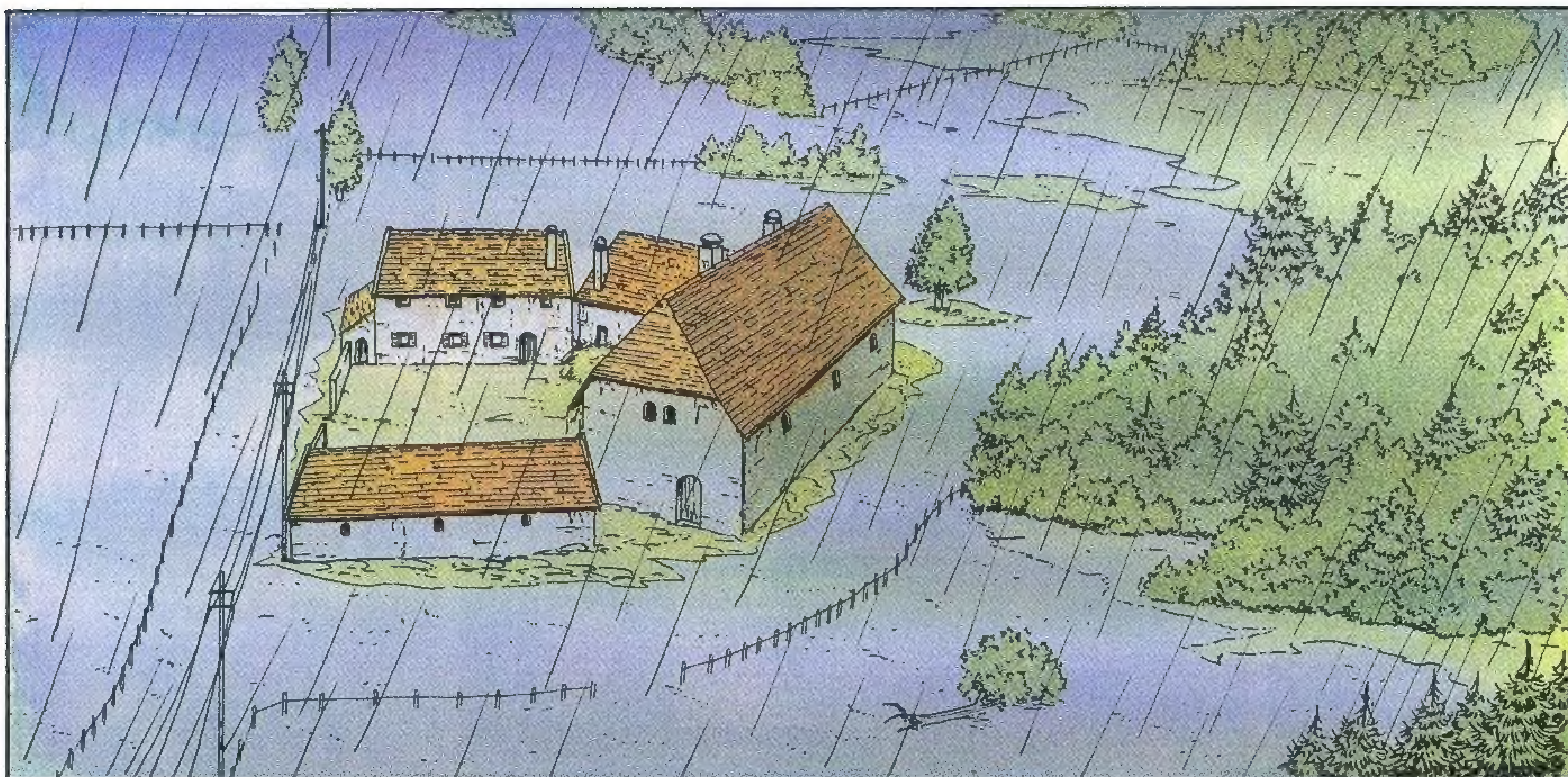






32

DE VRIENDEN VAN DE LOUE

















33

ORNANS ANTWOORDT NIET MEER !



Kleuren: J.F. Miniac.





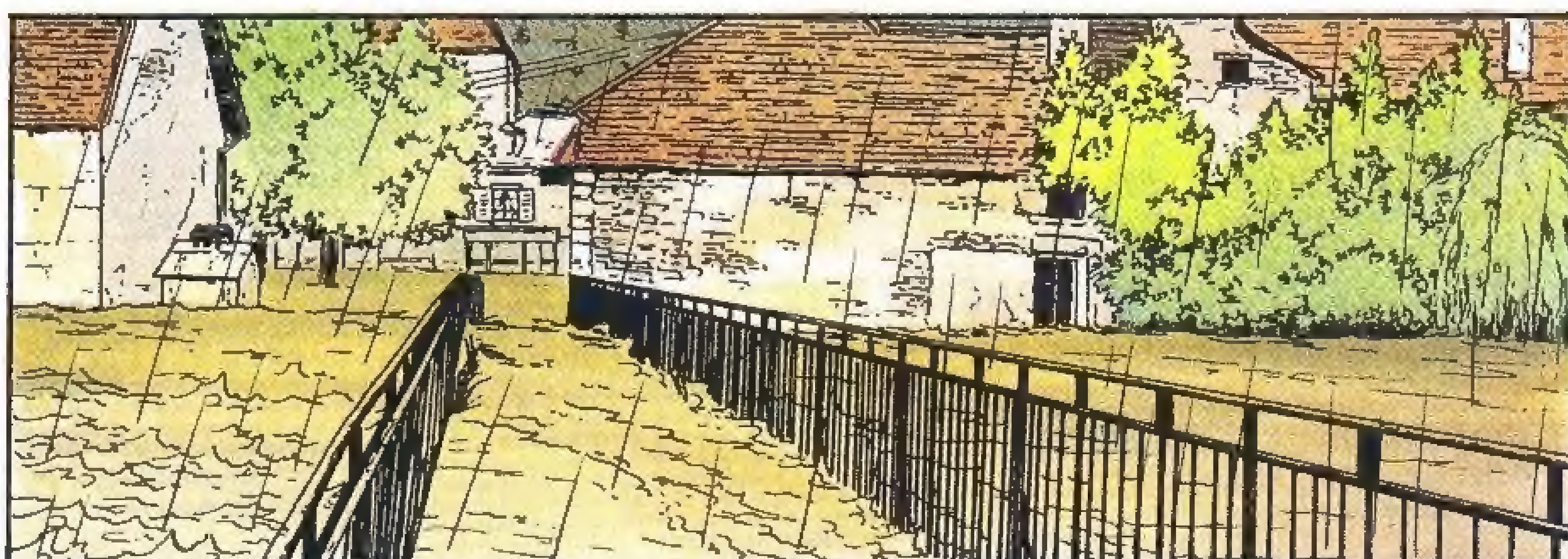












34

wordt vervolgd

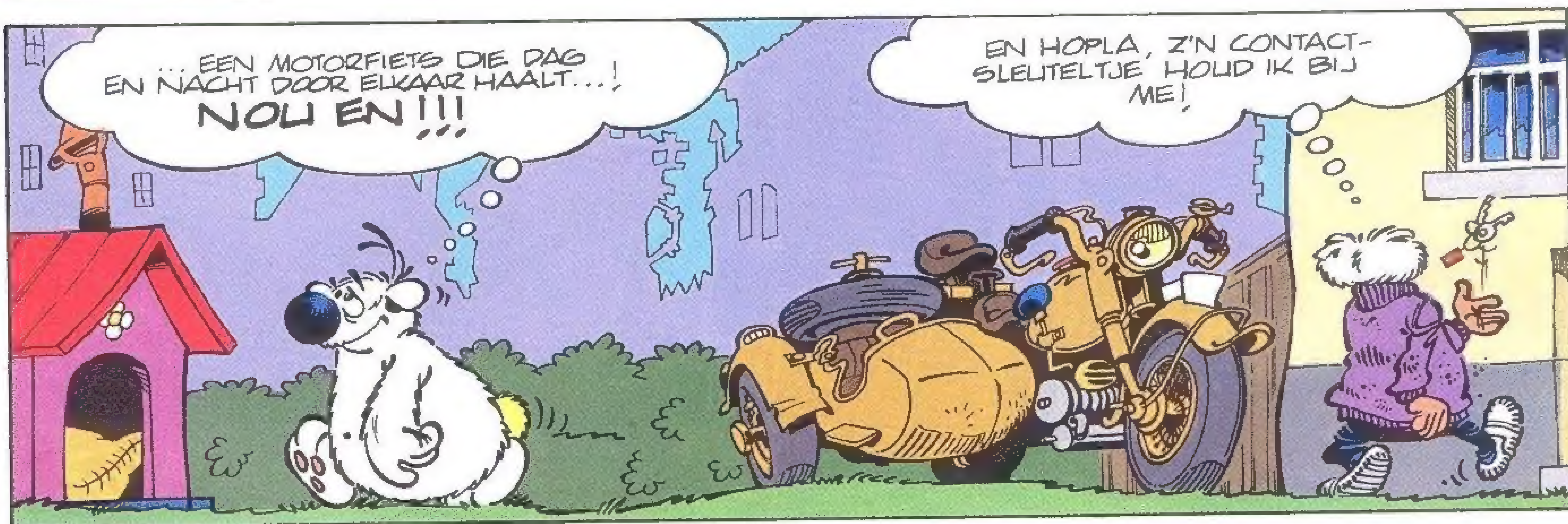
Dupa

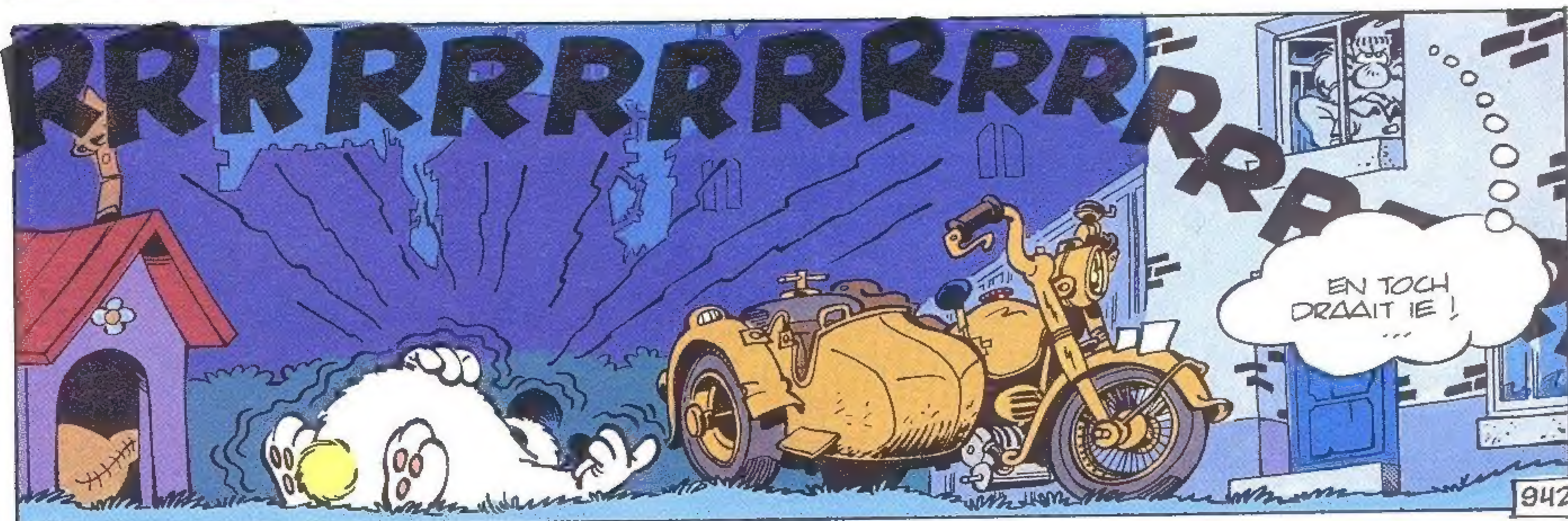
DOMMEL




WAT HEEFT IE? ...
WEET IK NIET! HIJ VERTOONT DE RAARSTE KUREN: MIDDEN IN DE NACHT SLAAT VANZELF DE MOTOR AAN, MAAR 'S OCHTENDS GEEN SJOEGE...! GEEN FLAUW IDEE WAAR HET AAN LIGT.


MORGEN ZET IK 'M IN EEN DOKA... WE ZULLEN ZIEN WIE DE LANGSTE ADEM HEEFT!


... EEN MOTORFIETS DIE DAG EN NACHT DOOR ELKAAR HAALT...! NOU EN!!!
EN HOPLA, Z'N CONTACT-SLEUTELTJE HOUD IK BIJ ME!


RRRRRRRRRRRRRRR
EN TOCH DRAAIT IE! ...
942